

Программа рассмотрена
На педагогическом совете ДОУ
Протокол № 1
От « 28 » августа 2024 г.

Утверждаю
Заведующий МБДОУ
«Центр развития ребенка –
детский сад №121 «Сабантуй»
Ахметзянова Г.Р.
« 28 » августа 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад №121 «Сабантуй»
города Набережные Челны РТ*

На основе ФГОС ДО Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2014г., Регистрационный №30384), с изменениями, внесёнными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 Февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования) на основе ФОП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 10 28 «Об утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)

Разработчики:
Аглямова Л.И., Шарипова Л.И.
музыкальные руководители высшей
квалификационной категории
МБДОУ «Центр развития ребенка –
детский сад №121 «Сабантуй»

ОГЛАВЛЕНИЕ:

I. Целевой раздел

Пояснительная записка:.....	3
1.1 Цель программы.....	5
1.2 Задачи программы.....	5
1.3 Принципы формирования рабочей программы.....	5
1.4 Планируемые результаты освоения ФОП ДО.....	6
1.5 Характеристика возрастных особенностей музыкального развития детей.....	7
1.5.1.Характеристика возрастных особенностей музыкального развития детей 3-4 года	7
1.5.2.Характеристика возрастных особенностей музыкального развития детей 4-5 лет	8
1.5.3. Характеристика возрастных особенностей музыкального развития детей 5-6 лет	9
1.5.4. Характеристика возрастных особенностей музыкального развития детей 6-7 лет	9
1.6. Подходы к педагогической диагностике планируемых результатов	11
1.7.Целевые ориентиры художественно – эстетического развития детей.....	15

II. Содержательный раздел

2.1 Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность»	17
2.1.1. Вторая младшая группа. От 3 до 4 лет	18
2.1.2. Средняя группа. От 4 до 5 лет	19
2.1.3. Старшая группа. От 5 до 6 лет	21
2.1.4. Подготовительная группа. От 6 до 7 лет	22
2.1.5. Учебный план	24
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы	25
2.3. Особенности используемых в работе парциальных программ	26
2.4.Реализация Закона РТ «О государственных языках РТ и других языках в РТ»	32
2.5.Здоровьесберегающие технологии, применяемые музыкальным руководителем	36
2.6. Комплексно-тематическое планирование	
2.6.1. Вторая младшая группа. От 3 до 4 лет	36
2.6.2.Средняя группа. От 4 до 5 лет	68

2.6.3.Старшая группа. От 5 до 6 лет.....	107
2.6.4.Подготовительная группа. От 6 до 7 лет.....	143
2.7 Содержание коррекционной работы.....	179
2.8 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	182
2.9 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий Культурно-досуговая деятельность.....	191
2.10. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	193
2.11 Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников.....	194
2.12 Особенности взаимодействия музыкального руководителя с педагогическим коллективом ДО	196
III.Организационный раздел	
3.1 Психолого-педагогические условия реализации Федеральной программы.....	198
3.2 Организация развивающей предметно-пространственной среды в музыкальном зале ДО	199
3.3Материально-техническое обеспечение Федеральной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	200
3.4. Требования и показатели организации образовательного процесса.....	200
3.5. Федеральный календарный план воспитательной работы.....	201
3.6. Перечень оборудования и дидактического материала. Комплекс обеспечения музыкального образовательного процесса.....	203
IV.Приложения	
4.1. Диагностическая карта развития музыкально-художественной деятельности	209
4.2. Годовой круг праздников, развлечений, событий, концертов в дошкольной организации... ..	213
4.3. План взаимодействия с родителями воспитанников.....	215
4.4. Примерный перечень музыкальных произведений.....	216

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Рабочая программа по реализации общеобразовательной программы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность» для детей дошкольного возраста (3-7 лет) построена на основе образовательной программы МБДОУ "Центр развития ребенка – детский сад №121 «Сабантуй» г. Набережные Челны, в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО.

При разработке программы учитывались следующие нормативно-правовые документы:

с международно-правовыми актами:

- Конституцией РФ от 12.12.1993 г. (с изменениями и дополнениями);
- Конвенцией о правах ребёнка ООН;

с законами РФ:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации»(с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023);
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023);
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022);
- Закон «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;

с законами РТ:

- Закон Республики Татарстан «Об образовании» от 22.07.2013г № 68-ЗРТ (принят Государственным Советом 28.06.2013 г).
- Закон Республики Татарстан «О государственных языках Республики Татарстан и других Языках в Республики Татарстан» (изменения и дополнения от 28.07.2004 г № 44-ЗРТ; от 12.06.2014 г № 53-ЗРТ; с изменениями, внесенными Законом РТ от 27.04.2017 №27-ЗРТ);

с документами Правительства РФ:

- Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
- Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1022 «Об утверждении Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Зарегистрирован 27.01.2023 №72149)
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

с документами Министерства образования и науки РФ:

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г. регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149);

с локальными документами:

- Лицензия на право ведения образовательной деятельности за № 10452 (серия 16Л 01 № 0006647, от 20 февраля 2020 г.);
 - Устав МБДОУ № 121 «Сабантуй» (от 02.07.2019 г. №3344).
- Срок реализации рабочей программы 2024-2025 учебный год.**

1.1.ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Главная цель российского образования была сформулирована в майском Указе Президента РФ «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2024 года:

«Разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально- культурных традиций».

Целевой раздел РП соответствует Федеральной программе

1.2.Задачи Программы

Цель рабочей программы достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.3.Принципы формирования Программы:

РП построена на следующих принципах Федеральной программы ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.4. Планируемые результаты освоения ФОР ДО.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

Планируемые результаты освоения рабочей программы в раннем возрасте к 3 годам:

1.	- Ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения.
----	-----------------------------------------------------------------------------------------------

Планируемые результаты освоения рабочей программы в дошкольном возрасте к 4 годам:

1.	- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения,
2.	-проявляет эмоциональную отзывчивость,
3.	-различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

Планируемые результаты освоения рабочей программы в дошкольном возрасте к 5 годам:

1.	- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
2.	- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно- досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
3.	-эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события.
4.	-выполняет ритмические движения под музыку.
5.	-активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО.

Планируемые результаты освоения рабочей программы в дошкольном возрасте к 6 годам:

1.	-ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью;
2.	-различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве;
3.	-проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
4.	-ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке, с желанием занимается музыкальной деятельностью;
5.	-взаимодействует со всеми участниками культурно - досуговых мероприятий;
6.	-проявляет музыкальные способности.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения ФОО ДО к концу дошкольного возраста к 7 годам:

1.	-ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
2.	- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства;
3.	-ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности.
4.	-обладает начальными знаниями об искусстве;
5.	-ребёнок имеет предпочтения в области музыкальной деятельности.
6.	- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства;
7.	-использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
8.	-ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

1.5. Характеристика возрастных особенностей музыкального развития детей.

1.5.1. Характеристика возрастных особенностей музыкального развития детей 3-4 лет

- В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения.

- На четвертом году жизни у детей появляется дифференцированное восприятие музыки. У них возникает доброжелательное отношение к персонажам, о которых поется в песне, они чувствуют радость при исполнении веселого праздничного марша и успокаиваются вовремя слушания колыбельной. Дети узнают и называют знакомые песни, пьесы, различают регистры.

- Совершенствуются музыкально-сенсорные способности, которые проявляются при восприятии звуков, разных по высоте, слушании 2-3 детских музыкальных инструментов, выполнении ритма шага и бега (четверти и восьмые).

- Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. У детей 3—4 лет начинает формироваться певческое звучание в его первоначальных формах. Подстраиваясь к голосу педагога, они правильно передают несложную мелодию, произнося слова вначале нараспев, затем появляется протяжность звучания. Голос ребёнка на сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому, репертуар отличается доступностью текста и мелодии. Проводится работа над правильным произношением слов. Малыши осваивают простейший ритмический рисунок мелодии. Можно установить певческий диапазон, наиболее удобный для детей этого возраста (ре1—ля1). Поскольку малыши обладают произвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей.

- Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала.

- Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Движения становятся более согласованными с музыкой. Многие дети чувствуют метрическую пульсацию в ходьбе и беге, реагируют на начало и окончание музыки, отмечают двухчастную форму пьесы, передают контрастную смену динамики.

- Малыши выполняют различные образные движения в играх, в упражнениях используют предметы: погремушки, флажки, платочки. Они более самостоятельны в свободной пляске.

Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется **игре на детских музыкальных инструментах**, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Задачи:

1. Воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать ее, замечать изменения в звучании, различать звуки по высоте (в пределах октавы, септимы), тембр 2—3 музыкальных инструментов, передавать разный ритм (шаг и бег), узнавать знакомые песни и пьесы, уметь вслушиваться при исполнении песни, точно ее воспроизводить.

2. Формировать протяжность звучания, навык коллективного пения, развивать согласованность движений с музыкой на основе освоения детьми несложных гимнастических, танцевальных, образных движений.

1.5.2. Характеристика возрастных особенностей музыкального развития детей 4-5 лет

- На пятом году жизни дети имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

- В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому, приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

- Дети 4—5 лет эмоционально откликаются на добрые чувства, выраженные в музыке, различают контрастный характер музыки.

- В этом возрасте наступает период вопросов: «почему?», «отчего?», и они часто направлены на содержание музыкального произведения. Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями и событиями, может сделать простейшие обобщения. Он наблюдателен, способен определить музыку: веселую, радостную, спокойную; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; в пьесе две части (одна быстрая, а другая

медленная), на каком инструменте играют мелодию (рояль, скрипка, баян). Ребенку понятны требования: как надо спеть песню, как двигаться в спокойном хороводе и как в подвижной пляске.

- Певческий голос детей очень хрупок и нуждается в бережной охране. Пение звучит негромко и еще не слаженно. Наиболее удобный певческий диапазон голоса — $pe1$ — $si1$. Песни в основном построены на этом отрезке звукоряда, хотя и встречаются проходящие более высокие и низкие звуки.

- Дети проявляют интерес к музыкальным игрушкам и инструментам, применяют их в своих играх и могут усвоить простейшие приемы игры на бубне, барабане, металлофоне.

Задачи:

1. Воспитывать интерес к музыке, отзывчивость, желание слушать ее, обогащать музыкальные впечатления детей, развивать музыкально-сенсорные способности.

2. Формировать простейшие исполнительские навыки: естественное звучание певческого голоса, ритмические движения под музыку, элементарные приемы игры на детских музыкальных инструментах.

1.5.3. Характеристика возрастных особенностей музыкального развития детей 5-6 лет

- На шестом году жизни дети эмоционально, непринужденно отзываются на музыку, у них появляется устойчивый интерес к музыкальным замкнутым формам. Они не только предпочитают тот или иной вид музыкальной деятельности, но и избирательно относятся к различным ее формам, например, больше танцуют, чем водят хороводы, у них появляются любимые песни, игры, пляски.

- Дети способны усвоить отдельные связи и зависимости от музыкальных явлений: «Это музыка-марш, и надо играть бодро, смело». Они могут дать простейшую оценку произведению, сказать, как исполняется, например, лирическая песня. «Нужно петь красиво, протяжно, ласково, нежно», — говорит ребенок. На основе опыта слушания музыки ребята способны к некоторым обобщениям. Так, о музыкальном вступлении они говорят: «Это играется вначале, когда мы еще не начали петь, не начали танцевать».

- Значительно укрепляются голосовые связки ребенка, налаживается вокально-слуховая координация, дифференцируются слуховые ощущения. Большинство детей способны различить высокие и низкие звуки в интервалах квинты, кварты, терции. Они привыкают пользоваться слуховым контролем и начинают произвольно владеть голосом. У некоторых голос приобретает звонкое, высокое звучание, появляется определенный тембр. Диапазон голосов звучит лучше в пределах $pe1$ — $si1$, хотя у отдельных детей хорошо звучит до2.

Задачи:

1. Воспитывать устойчивый интерес и эмоциональную отзывчивость к музыке различного характера, развивать музыкальное восприятие, обогащать музыкальные впечатления, развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

2. Формировать исполнительские навыки: правильное звукообразование, чистоту интонации, выразительность ритмических движений под музыку, точность приемов игры на детских музыкальных инструментах.

3. Развивать творческую активность: в импровизации попевок, плясовых движений, инсценировок.

1.5.4. Характеристика возрастных особенностей музыкального развития детей 6-7 лет

- Эмоциональная отзывчивость детей в старшем дошкольном возрасте – ведущая составляющая музыкальности ребенка, которая проявляется в том, что слушание музыки вызывает у него сопереживание, сочувствие, адекватное содержанию музыкального образа, побуждает к

размышлениям о нем, его настроении. Эмоциональная отзывчивость выражается в умении ребенка осуществлять эмоциональные реакции и чувства в ходе ее слушания.

Отзывчивость на музыку проявляется в таких специальных музыкальных способностях, как ладовое чувство (эмоциональный компонент слуха) и чувство ритма (эмоциональная способность).

- Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему. Целостное восприятие музыки не снижается, если ставится задача вслушиваться, выделять, различать наиболее яркие средства «музыкального языка». Благодаря этому дети действуют в соответствии с определенным образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений

- Голосовой аппарат укрепляется, однако певческое звукообразование происходит за счет натяжения краев связок, в связи с чем, охрана певческого голоса должна быть наиболее активной. Надо следить, чтобы пение было негромким, а диапазон постепенно расширялся— *re1* – до2. В певческих голосах семилеток проявляются напевность и звонкость, хотя сохраняется специфически детское, несколько открытое звучание. В целом хор звучит еще недостаточно устойчиво и стройно.

- В процессе активного восприятия музыки ребенком реализуется его естественная потребность превратить внутреннюю насыщенность музыкой в продукт собственного творчества. Эмоциональные впечатления и опыт музыки дети переносят на исполнительскую деятельность, они много импровизируют в пении, танцах, в играх.

- Дети инсценируют в движении песни, варьируют танцевальные движения, передают музыкально-игровые образы. Песни, пляски, игры исполняются самостоятельно, выразительно и в какой-то мере творчески.

- Индивидуальные музыкальные интересы и способности проявляются ярче.

- В этом возрасте ребенок легко овладевает приемами игры не только на ударных, но и на клавишных (металлофоны, баяны), духовых (триола) и струнных (цитра) инструментах, они играют по одному, небольшими группами и всем коллективом.

- Культура восприятия слушания позволяет ребенку 7-го года жизни стать полноценным зрителем-слушателем доступных его возрасту концертов, музыкальных спектаклей.

Задачи:

1. Учить детей самостоятельно, всем вместе начинать и заканчивать песню, сохранять указанный темп, петь, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание, смягчать концы музыкальных фраз, точно выполнять ритмический рисунок, правильно передавать мелодию, исправлять ошибки в пении; различать движение мелодии вверх и вниз, долгие и короткие звуки; импровизировать различные попевки на основе хорошо усвоенных певческих навыков.

2. Учить детей выразительно и непринуждённо двигаться в соответствии с музыкальными образами, характером музыки; ускорять и замедлять движения, менять их в соответствии с музыкальными фразами; уметь ходить торжественно-празднично, легко-ритмично, стремительно-широко, скакать с ноги на ногу, выполнять движения с предметами, ориентироваться в пространстве; инсценировать игровые песни, импровизировать танцевальные движения, составляя несложные композиции плясок.

3. Учить простейшим приемам игры на разных детских музыкальных инструментах: правильно расходовать дыхание, играя на триолах, дудочках; приглушать звучание тарелок, треугольников; правильно держать руки при игре на бубне, барабане, встряхивать кастаньеты, маракас; играть в ансамбле.

1.6. Подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Педагогическая диагностика в ДОО – это особый вид профессиональной деятельности, позволяющий выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности. Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. В пункте 3.2.3 ФГОС ДО указано, что «при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей», которая осуществляется педагогическим работником в рамках педагогической диагностики.

Данное положение свидетельствует о том, что педагогическая диагностика не является обязательной процедурой, а вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- «планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся».

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

1.6.1. Мониторинг освоения образовательной программы.

Определение результатов освоения программы, а именно развития музыкальности, осуществляется в виде целевых ориентиров. В программе определены уровни развития музыкальности. Процедура отслеживания оценки результатов развития проводится 2 раза в год (в ноябре-декабре и апреле-мае).

Диагностические задания

Что изучается (оценивается)?	Дидактические игры, задания, ситуации	Содержание диагностического задания	Проявления
1	2	3	4
Восприятие музыки			
Интерес к звучанию музыки, к звукам музыкальным и немusикальным	Игровая ситуация «Найди музыку» Цель: изучение звукового опыта детей, выявление своеобразия восприятия детьми немusикальных и музыкальных звуков.	Во время свободной деятельности детям включают музыку. Педагог оценивает реакции ребенка.	У ребенка наблюдается эмоционально-двигательная реакция на звучание музыки, он активен, быстро находит источник звука.
Эмоциональная отзывчивость на музыку (реакция, понимание характера, настроения)	Экспериментальная ситуация. Цель: выявление особенности эмоциональной реакции на музыку. Материал: «Лошадка» муз. Е. Тиличевой «Колыбельная» муз. В. Агафонникова	Детям предлагают послушать контрастные по характеру произведения и выбрать игровое действие с игрушкой. Педагог оценивает внешние проявления реакции ребенка.	Слушает эмоционально, улыбается, сопровождает прослушивание произвольными движениями, голосовыми реакциями.
Движение:			
Танцевально – двигательные умения	Игровая ситуация «Потанцуй со мной, дружок» Цель: выявить умение двигаться в характере музыки. Материал: игрушки, музыка в записи.	Педагог предлагает детям потанцевать: «Мы будем танцевать, а игрушки – смотреть». Движения выполняются сначала вместе с педагогом, затем самостоятельно.	Двигается охотно, воспроизводит показанные взрослым движения, проявляет эпизодически ритmicность в ходьбе, беге, пляске.
Подпевание:			
Участие в подпевании, стремление воспроизводить отдельные интонации	Игровая ситуация «Кто пришел в гости?» Цель: оценить голосовые реакции, стремление к подпеванию, способность к вокализации.	Педагог показывает детям знакомую игрушку, воспроизводит с ней действия, что создает особую эмоциональную атмосферу, побуждает детей к	Подпевает постоянно, есть тенденции подстраиваться к голосу педагога, подражает интонациям.

	Материал: «Собачка» М. Раухвергера, «Петушок» обр. М. Красева «Кошка» Е. Гомоновой; картинки или игрушки.	звукоподражанию.	
Элементарное музицирование:			
Умение играть на простейших инструментах	Игровая ситуация «Концерт для игрушек» Цель: оценить умение играть на музыкальных инструментах. Материал: колокольчик, погремушка, бубен	Ребенку предлагают послушать звучание музыкального инструмента, спрятанного за ширмой, и выбрать после этого звучащий инструмент. Концерт для игрушек устраивают тогда, когда все инструменты угаданы.	Различает тембр музыкальных инструментов, пробует самостоятельно извлекать звуки из инструментов.

Музыкально – сенсорные способности			
Метро - ритмический слух (умение различать и воспроизводить метрическую пульсацию пьесы)	Дидактическая игра «Ноги и ножки» Цель: выявить уровень сформированности метроритмической способности. Материал: «Ноги и ножки» муз. Агафонникова	Задание для детей: Ребенку предлагают послушать пьесу, а затем вместе с воспитателем шагать или бегать в соответствии со звучанием музыки. Педагог следит за проявлением ритмичности в движениях.	Двигается охотно, воспроизводит показанные взрослым движения, проявляет эпизодически ритмичность в ходьбе, беге.
Звуковысотный слух (умение различать высокие и низкие звуки в пределах септимы и октавы)	Дидактическая игра «Птица и птенчики» Цель: выявлять умение детей различать звуки по высоте в пределах септимы и октавы. Материал: «Птица и птенчики» муз. Девочкиной, игрушки (птицы большая и маленькая) или карточки с изображением птички и птенцов	Задание для ребенка: Мама птица села на веточку И зовет своих малых деточек. Детки отвечают мамочке своей, - Мама, прилетай к нам поскорей. <i>Ребенок определяет того, кто поет, показывают карточку с изображением птицы или птенчиков.</i>	Правильно различает высоту звука, выбирает нужную игрушку или картинку.
Тембровый слух (умение различать музыкальные инструменты по тембру)	Дидактическая игра «Узнай свой инструмент» Цель: выявлять умение определять инструменты по тембру	Задание для ребенка: «Давай мы с тобой поиграем в музыкальные прятки. Сейчас я буду исполнять песенки на разных	Различает тембр музыкальных инструментов, показывает и называет их.

	(колокольчик, погремушка, бубен).	музыкальных инструментах. Послушай и отгадай (назови или покажи инструмент), какой инструмент звучал».	
Динамический слух (умение различать простейшие динамические оттенки)	Дидактическая игра «Тихо и громко» Цель: определять способность к адекватной аудиально-моторной реакции на динамические изменения (силу выражения) инструментального и вокально-инструментального стимула. Материал: Е. Тиличеева «Тихо и громко»	Задание для ребенка: «Поиграем с тобой в громко и тихо. Я играю на пианино и пою, а ты хлопай и топай так же, как я пою и играю: я громко, и ты — громко, я тихо, и ты — тихо»	Активно участвует в игре, реагирует на динамические изменения в музыке.
Уровни оценки: 3- высокий уровень - ребенок активно выполняет все предложенные задания, отзывчив, эмоционален; 2- средний уровень - ребенок эпизодически принимает участие в занятии, реакции неоднозначны; 1- низкий уровень - ребенок совсем не принимает участие в занятии, не отзывчив, реакции отвлеченные			

1.6.2. Оценка уровней эффективности педагогических воздействий

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОО. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика), в середине года и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная и финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой, и финальной диагностики позволяет определить степень освоения ребенком образовательной программы и выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности.

Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

(Приложение 1)

1.7. Целевые ориентиры художественно-эстетического развития детей.

Целевые ориентиры используются педагогами для:

- построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учётом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;
- решения задач: формирования Программы, анализа профессиональной деятельности, взаимодействия с семьями;
- изучения характеристик образования детей 3-7 лет;

Целевые ориентиры по ФГОС ДО:

Вторая младшая группа Дети 3-4 лет	Средняя группа Дети 4-5 лет	Старшая группа Дети 5-6 лет	Подготовительная к школе группа Дети 6-7 лет
<ul style="list-style-type: none"> - слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы); - замечать изменения в звучании (тихо - громко); - петь, не отставая и не опережая друг друга; - выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. 	<ul style="list-style-type: none"> - внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением. - узнавать песни по мелодии. - различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы). - петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение. - выполнять движения, отвечающие характеру 	<ul style="list-style-type: none"> - слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр), динамику развития музыкального образа; - различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). - различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты). - петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально-художественной деятельности. - узнавать гимн РФ; - определять музыкальный жанр произведения; - различать части произведения; - определять настроение, характер музыкального произведения; - слышать в музыке изобразительные моменты; - воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне; - сохранять правильное положение

<p>п.); -различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).</p>	<p>музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками). -инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы. Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке. Приобщение к музыкальному искусству: -определяет общее настроение и жанр музыкального произведения (песня, танец, марш), слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр); -может переносить накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, делать попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.</p>	<p>музыкального инструмента. - ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки. - внимательно слушает музыкальное произведение, проявляет эмоциональную отзывчивость, правильно определяет ее настроение; приобщение к музыкальному искусству: - выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении. - самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу. - играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами. - участвует в музыкально игре-драматизации, легко решает простые ролевые задачи, следит за развитие сюжета. - может переносить накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, творчески проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.</p>	<p>корпуса при пении (певческая посадка); - выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа; - передавать несложный ритмический рисунок; - выполнять танцевальные движения качественно; - инсценировать игровые песни; - на музыкальных инструментах исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Результатом реализации рабочей программы следует считать:

1. Сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
2. Восприимчивость и передача в пении, движении основных средств выразительности музыкальных произведений;
3. Сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
4. Умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
5. Умение внимательно слушать музыку, определять настроение произведения, выделять основные средства музыкальной выразительности; темп, тембр, динамику;
6. Проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности;

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность»

Задачи музыкального развития дошкольников, согласно ФГОС ДО ФООП ДО, решаются на основе принципа интеграции через все образовательные области.

Это предполагает создание музыкальным руководителем в ДОО новой модели своей профессиональной деятельности, которая отвечала бы приоритетам ФГОС ДО и ФООП ДО.

Процесс интеграции представляет собой объединение в единое целое ранее разрозненных компонентов и элементов системы на основах взаимозависимости и взаимодополняемости. Принцип интеграции образовательных областей выступает как основополагающий принцип работы ДОО. Интегративный подход даёт возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»	Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками; Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
Образовательная область «Познавательное развитие»	Расширение музыкального кругозора детей; Сенсорное развитие; Формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.
Образовательная область «Речевое	Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; Практическое овладение детьми нормами речи; развитие фонематического слуха; разучивание стихотворного материала

развитие»	для утренников и развлечений; формирование правильного фразового дыхания; развития силы и тембра голоса и т.д. Обогащение «образного словаря»
Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»	Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении. Использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров; Закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.
Образовательная область «Физическое развитие»	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности; Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; Формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.

2.1.1. Вторая младшая группа. От 3 до 4 лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами и содержанием образовательной деятельности являются

Основные задачи	<ul style="list-style-type: none"> - развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; - знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; - формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; - чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; - выражать свое настроение в движении под музыку; - учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; - поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
Направления	Содержание образовательной деятельности
Слушание:	педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе

	звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).
Пение:	педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).
Песенное творчество:	педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля- ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.
Музыкально-ритмические движения:	педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; - педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; - педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности)
Игра на детских музыкальных инструментах:	Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения. - Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

2.1.2. Средняя группа от 4 до 5 лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами и содержанием образовательной деятельности являются

Основные задачи	- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при
------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>восприятию музыкальных произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; - воспитывать слушательскую культуру детей; - развивать музыкальность детей; - воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства - выразительности в музыке, различать звуки по высоте; - поддерживать у детей интерес к пению; - способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; - способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; - поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
Направления	Содержание образовательной деятельности
Слушание:	<p>Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.</p> <p>Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</p>
Пение:	<p>Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы). Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).</p>
Песенное творчество:	<p>Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).</p> <p>Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p>
Музыкально-ритмические движения:	<p>Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.</p> <p>Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</p>
Развитие танцевально-	<p>Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая</p>

игрового творчества:	лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.
Игра на детских музыкальных инструментах:	Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

2.1.3. Старшая группа от 5 лет до 6 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами и содержанием образовательной деятельности являются

Основные задачи	<ul style="list-style-type: none"> -продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); -развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; -формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; -накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; -продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; -продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; -развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; -способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; -развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;
Направления	Содержание образовательной деятельности
Слушание:	Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.
Пение:	Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у

	детей песенный музыкальный вкус.
Песенное творчество:	Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.
Музыкально-ритмические движения:	Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество:	Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.
Игра на детских музыкальных инструментах:	Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

2.1.4. Подготовительная к школе группа от 6 лет до 7 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами и содержанием образовательной деятельности являются

Основные задачи	<ul style="list-style-type: none"> -воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; -продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; -развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; -развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; -продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; -формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; -совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>-развивать у детей навык движения под музыку;</p> <p>-обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;</p> <p>-знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;</p> <p>-формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;</p>
Направления	Содержание образовательной деятельности
Слушание:	Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты —терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память. Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и т.д.) Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.
Пение:	Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально- слуховую координацию. Закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
Песенное творчество:	Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
Музыкально-ритмические движения:	Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество:	Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.
Игра на детских музыкальных инструментах:	Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для

	<p>реализации музыкально-творческих способностей ребенка.</p> <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); - приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; - становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка; - создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; - формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; - создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Рабочая программа предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы.

Содержание педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность» отражено в расписании ОД. Занятия как «условные часы» используются как одна из форм образовательной деятельности, предусмотренной в обязательной части и в части, формируемой участниками образовательных отношений. Количество и продолжительность ОД устанавливаются в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13, учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников групп.

2.1.5. Учебный план

Возрастная группа	Организованная образовательная деятельность эстетической направленности	Праздники и развлечения	
		Досуги	Утренники

	продол житель ность	количество		продол житель ность	количество		продол житель ность	количество
		в неделю	в год		в неделю	в год		
Младшая группа	15 мин	2	72	10-15 мин	1	9	20-25 мин	3
Средняя группа	20 мин	2	72	15-20 мин	1	9	25-30 мин	4
Старшая группа	25 мин	2	72	20-25 мин	1	9	25-30 мин	4
Подготовительная группа	30 мин	2	72	25-30 мин	1	9	25-30 мин	5

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы.

ДО может быть получено в ДОО, а также вне ее – в форме семейного образования. Форма получения ДО определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребенка. При реализации образовательных программ дошкольного образования могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать следующие формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

В дошкольном возрасте (3 года – 8 лет): музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Вариативность форм, методов и средств реализации Федеральной программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Федеральной программы педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Федеральной программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность. Обязательная часть Программы составлена с учётом Основной образовательной программы ДО. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, учитывает потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и ориентирована на выбор тех парциальных программ, которые соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогов и сложившейся традиции дошкольного учреждения.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы.

Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

2.3. Особенности используемых в работе парциальных программ

Парциальная программа «Музыкальные шедевры» О. П. Радыновой эффективно дополняет примерную программу «От рождения до школы» в разделе творческого слушания музыки. Ядром понятия «Музыкальная культура дошкольника» в программе «Музыкальные шедевры» является эмоциональная отзывчивость на высокохудожественные произведения музыкального искусства. Система принципов подбора репертуара, разработанные методы формирования основ музыкальной культуры детей и рекомендуемые формы организации музыкальной деятельности направлены на развитие во взаимосвязи эмоциональной отзывчивости, мышления и воображения дошкольников, активизацию проявлений творчества. Музыкальная культура дошкольника формируется во всех видах музыкальной деятельности (восприятии, исполнении, творчестве, музыкально - образной деятельности) при овладении определенными знаниями, умениями и навыками.

Разработанная автором концепция обосновывает важность накопления, уже в раннем и младшем дошкольном возрасте, музыкально-интонационного опыта восприятия высокого искусства в разных видах музыкальной деятельности, подобно овладению ребенком речью. Теоретико-методологическим фундаментом программы явились философские и психолого-педагогические концепции о поисках синтеза познавательной, ценностно-ориентационной и творческой деятельности и общения в процессе освоения человеком культурных ценностей.

Цель программы — формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста. Ориентация ребенка-дошкольника на ценности музыкальной культуры как части общей духовной культуры имеет важное значение не только для музыкального, но и общего

развития ребенка, нравственно-эстетического становления личности.

Задачи:

1. Накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей, а также расширять знания детей о народной музыки
2. Вызывать проявления эмоциональной отзывчивости, развивать музыкальные способности, мышление (осознание эмоционального содержания музыки, музыкальной формы, жанра)
3. Воспитывать эстетические чувства, тезаурус (сокровищницу впечатлений)
4. Побуждать выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской, творческой деятельности (в образном слове, рисунках, пластике, инсценировках) Эти задачи едины для всех возрастных групп

Принципы построения программы «Музыкальные шедевры» Формирование музыкальной культуры детей обеспечивается отбором произведений музыкальной классики и народной музыки, являются для детей «эталоном красоты», определяющих содержание музыкального образования, пересмотром технологии изучения репертуара на основе создания гибкой, спиралевидной, адаптивной модели систематизации музыкальных произведений по разработанному принципу: тематическому, концентрическому (цикличности), контрастного сопоставления произведений, синкретизма, адаптивности. Названные принципы обеспечивают гибкость применения репертуара в зависимости от индивидуальных, возрастных особенностей детей и педагогической целесообразности. Основным принципом построения программы — **тематический** (наличие шести тем, которые изучаются в течение одного-двух месяцев и повторяются на новом материале в каждой возрастной группе). Тематический принцип позволяет раскрыть детям специфику языка музыки и связи искусства с жизнью. Он систематизирует знания, полученные детьми, способствует поддержанию интереса к занятиям.

Первая тема — *«Музыка выражает настроения, чувства, характер людей»* является ведущей, стержневой, сквозной темой программы, важной для понимания детьми сущности музыкального искусства, выражающего определенное эмоциональное содержание. Она включает в себя произведения, в которых настроения, переданные в музыке, отражены в названиях пьес («Порыв» Р. Шумана, «Слеза» М. Мусоргского, «Шутка» И. Баха, «Раскаяние» С. Прокофьева и пр.), а также непрограммную музыку, в которой дети различают настроения и их смену. Слушая произведения с одинаковыми названиями («Мелодия» Х. Глюка, «Мелодия» П. Чайковского, «Цыганская мелодия» А. Дворжака) дети учатся различать оттенки настроений (разные оттенки грусти). Сравнивая «Шутку» И. Баха, «Юмореску» П. Чайковского. «Скерцо» П. Чайковского и «Юмореску Р. Щедрина» дети различают разные оттенки шуточного настроения (добродушную шутку, насмешливую или злую) и пр. Содержание темы побуждает детей к сопереживанию, эмоционально-оценочному отношению. В младшем возрасте применяются произведения, доступные детям по эмоционально-образному содержанию (веселые, шуточные и спокойные, нежные, светлые и пр.) Постепенно представления детей о чувствах, выраженных в музыке, расширяются (тревожные, взволнованные, таинственные, скорбные, решительные и пр.), развивается «словарь эмоций».

Вторая тема программы — *«Песня, танец, мариш»* является основополагающей по программе для общеобразовательных школ Д.Б. Кабалевского. В дошкольном возрасте дети накапливают опыт представлений о первичных жанрах на репертуаре классической и народной музыки, опыт музыкальной деятельности. С помощью этой темы осуществляется преемственность дошкольного и школьного музыкального образования.

Третья тема — *«Музыка рассказывает о животных и птицах»* дает детям представление об изобразительности музыки, средствах музыкальной выразительности. Контрастные сопоставления пьес с различными и одинаковыми названиями позволяют развивать образную речь

детей, проявлять творчество (передавать в танцевальных, образных движениях, пантомиме характерные черты образов персонажей, инсценировать пьесы, изображать их в рисунках и т.п.).

Четвертая тема — *«Природа и музыка»* включает в себя произведения, в которых выражены настроения, созвучные той или иной картине природы, времени года, дня. На различных сопоставлениях детям легче различать выразительные средства музыки и других искусств (поэзии, живописи, танца), находить черты сходства и различия настроений, созвучно музыке передавать образы природы в рисунках, движениях, оркестровке. У детей развиваются эстетические чувства, образная речь (применение эпитетов, метафор, сравнений, характеризующих образы природы, созданные разными видами искусств).

Пятая тема — *«Сказка в музыке»* знакомит детей с разными сказочными пьесами классической музыки, которые дети инсценируют, передают характер персонажей в танцевальных, образных движениях, пантомиме, рисунках. Тема позволяет развивать представления детей о связи речевых и музыкальных интонаций, творческое воображение.

Шестая тема — *«Музыкальные инструменты и игрушки»* знакомит детей с произведениями, имитирующими подражания звучаниям музыкальных инструментов (тамбурину, гармонике, музыкальным табакеркам, колокольчикам, колоколам, шарманкам и пр.), а также с музыкальными инструментами симфонического оркестра и народными.

Одним из основных принципов программы «Музыкальные шедевры» является **принцип контрастного сопоставления репертуара**. В каждой теме репертуар подобран в сравнении пьес с одинаковыми или близкими названиями. Такие сопоставления рождают проблемную познавательно – оценочную ситуацию, заинтересовывают детей, позволяют лучше осознать услышанное. В каждой теме имеется большой выбор произведений для сравнений их детьми, с учетом возраста и музыкального развития. Такие сопоставления рождают проблемную познавательно-оценочную ситуацию уже на предкоммуникативной стадии восприятия, заинтересовывают детей, заостряют внимание. Изучение репертуара в сравнениях способствует осознанности восприятия, постижению семантики музыкального языка.

Принцип концентрический или **принцип цикличности** (повторяемость тем) - позволяет легко вернуться в следующем году к первой теме. Дети применяют усвоенное и познают новое на следующем этапе музыкального и общего развития

Принцип адаптивности программы предполагает гибкое применение содержания и методов музыкального развития детей в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребенка (подгрупп детей). Этот принцип допускает вариативное применение репертуара внутри каждой темы с учетом опыта восприятия, возможностей усвоения произведений детьми времени, необходимого для достижения музыкального и общего развития ребенка.

Кроме того, **принцип 9 адаптивности** программы крайне важен в связи с особенностями выбора методов и приемов обучения в разных возрастных группах (в случае применения одного и того же репертуара), а также форм организации музыкальной деятельности детей.

Принцип синкретизма программы предполагает взаимосвязь разных видов музыкальной и художественно-эстетической деятельности на занятиях при объединяющей роли восприятия, «творческого слушания» музыки. Слушание предполагает выявление отношения детей к музыке, проявление личностного смысла, побуждение к творческой эстетической активности (музыкально-ритмические движения, ритмопластика, дирижирование, подпевание, пение, певческие импровизации, оркестровка, игра на детских музыкальных инструментах, рисование, восприятие произведений изобразительного искусства, чтение стихотворений, сочинение сказок, игр- драматизаций, детских опер на сказочные народные сюжеты с использованием фольклора и песенных импровизаций детей, постановка спектаклей-игр на сюжеты литературных произведений с использованием музыки, спектаклей-игр на музыку классических детских балетов с включением импровизаций детей, кукольного театра с музыкой).

Ассоциирование посредством слуховых, зрительных, двигательных, тактильных ощущений позволяет установить более глубокие внутренние взаимосвязи, способствующие постижению выразительности языка музыки, других искусств. Проявление синестезии возможно уже в раннем возрасте. Соотнося данные слухового, коммуникативного, речевого, двигательного опыта, ребенок глубже постигает выразительность языка музыки и других искусств. На ступени дошкольного детства важно накапливать опыт восприятия и проявления эмоционально-оценочного отношения к шедеврам мировой культуры, развивать с дошкольного возраста в детях чувство красоты. Глубоко постигая язык одного искусства — музыки, ребенок в сравнении с ней осваивает семантику, выразительный смысл произведений других искусств. При этом, что весьма существенно, язык других искусств (живописи, пантомимы, ритмопластики, художественного слова) постигается в сравнении с музыкой по основанию, которое представляет собой эмоцию, переживание, чувственный образ. В результате ребенок неравнодушно, эмоционально-оценочно постигает выразительный смысл языков других искусств, «вживается» в художественные образы, находит в них личностный смысл.

Методы и приёмы музыкального воспитания:

Наглядный, словесный, практический - традиционные методы носят развивающий характер, побуждают детей к проявлениям различных форм двигательной, речевой, эстетической активности. Каждый из этих трёх методов применяется с нарастанием проблемной: от прямого воздействия (исполнение, объяснение, иллюстрация) через закрепление упражнения (воспроизводящие и творческие), создание поисковых ситуаций (показ вариантов выполнения задания) к самостоятельному поиску детьми способов деятельности.

Созданию проблемных ситуаций способствуют приёмы, побуждающие к поиску аналогий, обобщению. Они формируют музыкальное мышление детей, способность к элементарным суждениям, оценкам, развивают творческое воображение, интерес к музыке

Особые методы, разработанные О. П. Радыновой:

Метод контрастных сопоставлений произведений позволяет заинтересовать детей, активизирует проявление эмоциональной отзывчивости, художественно-образного мышления, воображения. Этот метод применяется с учётом возрастных особенностей. В младшем возрасте контрастные сопоставления наиболее отчётливы, в более старшем возрасте сопоставление произведений применяется с постепенным уменьшением контрастности образов

Метод уподобления характеру звучания музыки предполагает активизацию разнообразных творческих действий, направленных на осознание музыкального образа

Моторно-двигательное уподобление эмоционально – образному содержанию музыки (мелкая моторика рук, дирижёрский жест, ритмопластика, образные и танцевальные движения) побуждают детей к «экспериментированию» (Н. Н. Поддьаков). Различение выразительных интонаций, акцентов, пауз, динамических, темповых, регистровых, тембровых особенностей является наиболее универсальным средством развития эмоциональной отзывчивости, музыкального мышления, творческого воображения.

Тактильное уподобление характеру звучания музыки - прикосновение руки педагога к руке ребёнка с одновременным пояснением настроения музыки (используется в младшем возрасте)

Словесное уподобление характеру звучания музыки - эмоционально – выразительные пояснения характера музыки, сравнения, метафоры, слова-образы, характеризующие смену настроений, поэзия, сказочная сюжетная форма занятий. Применяется в каждой возрастной группе по-разному.

Вокальное уподобление характеру звучания музыки в виде тихого выразительного напевания педагогом мелодии во время звучания произведения и подпевания отдельных интонаций детьми применяется в младшем возрасте (И.В.Груздова). Этот метод способствует

различению на слух конкретной мелодии, выделению в ней наиболее ярких средств. В средней и старшей группе дети уже сами напевают любимые мелодии, что свидетельствует о проявлении интереса к музыке, накопления опыта её восприятия.

Мимическое уподобление характеру звучания музыки – сосредоточенное внимание взрослого во время звучания произведения, выражение глаз, улыбка или серьезность крайне важно для ребёнка и служит своеобразным ориентиром в процессе восприятия музыки.

Темброво-инструментальное уподобление характеру звучания музыки применяется в виде оркестровки, выбора выразительного тембра инструмента, соответствующего эмоциональному содержанию музыкального образа. В младшей группе выполняются простейшие действия с музыкальными инструментами (шумовыми, ударными). Дети 5-7 лет могут применять звуковысотные инструменты.

Интонационное уподобление характеру звучания музыки крайне важно в деятельности с детьми младшего возраста.

Цветовое уподобление характеру звучания музыки применяется для закрепления представлений о характере музыки, выявление реакций на изменение настроений.

Полихудожественное уподобление характеру звучания музыки -выразительная роль средств языка разных искусств: живописи, художественного слова, театра, пантомимы, балета. Сравнение музыкального произведения с картиной в плане общности или различия, выраженных в них настроений, музыкального произведения со стихотворениями по эмоциональным признакам, использование инсценировок, театрализованных игр, сопровождающихся классической музыкой, ритмопластические импровизации формируют у детей представления о выразительных возможностях искусств

Образовательная деятельность (ОД) - основная форма организации детской деятельности, где решаются задачи формирования основ музыкальной культуры. Все виды деятельности (индивидуальные, по подгруппам, фронтальные, типовые, доминантные, тематические, комплексные и их разновидности) применяются и варьируются в зависимости от возраста и уровня музыкального развития ребёнка. Автор считает важным то, что бы музыка звучала в повседневной жизни детского сада в самых разнообразных ситуациях:

слушание знакомых музыкальных произведений музыкальные игры – путешествия в прошлое и настоящее

игры – сказки

звучание музыки как фон во время тихих игр, рисования

тематические музыкальные вечера

беседы – концерты

театральные постановки

праздничные утренники

Праздничные даты могут отмечаться по – разному (тематические или комплексные занятия, развлечения), а не только в форме утренника. Объём внимания ребёнка невелик, поэтому для слушания надо давать небольшие произведения или яркие фрагменты. Необходимо, чтобы классическая музыка звучала и в семье.

Основная направленность парциальной программы «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной - психологическое раскрепощение ребёнка через освоение своего собственного тела как выразительного ("музыкального") инструмента. Программа является музыкально-ритмическим психотренингом для детей и педагогов, развивающим внимание, волю, память, подвижность и гибкость мыслительных процессов, направленным также на развитие музыкальности и эмоциональности, творческого воображения, фантазии, способности к импровизации в движении под музыку, что требует свободного и осознанного владения телом.

Программа "Ритмическая мозаика" нацелена на общее, гармоничное психическое, духовное и физическое развитие, а ее содержание и формы работы могут конкретизироваться в зависимости от возможностей детей, от ведущих целей их воспитания (например, коррекционных)

Поэтому содержание программы, практический материал могут варьироваться с учетом условий ее использования. И главное, на что должен быть нацелен педагог, это приобщение к движению под музыку всех детей — не только способных и одаренных в музыкальном и двигательном отношении, но и неловких, заторможенных, которым нужно помочь обрести чувство уверенности в своих силах путем подбора для них такого материала, в котором проявятся скрытые возможности ребенка, его "изюминка" и индивидуальность, а слабые стороны, наоборот, будут завуалированы. Ведь доказано, что занятия движениями для детей с задержкой или патологией в развитии имеют особое значение, потому что двигательные упражнения тренируют в первую очередь мозг, подвижность нервных процессов (исследования Н.А.Бернштейна, И.М.Сеченова, В.М.Бехтерева, методика М. Фильдскрайза и др.). В то же время, движение под музыку является для ребенка и одним из самых привлекательных видов деятельности, игрой, возможностью выразить эмоции, реализовать свою энергию, поэтому оно в целом сказывается благотворно на его состоянии и воспитании.

Цель программы "Ритмическая мозаика" — развитие ребенка, формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности.

Задачи обучения и воспитания детей.

1. Развитие музыкальности: развитие способности воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание;

развитие специальных музыкальных способностей: музыкального слуха (мелодического, гармонического, тембрового), чувства ритма;

развитие музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству звуков; развитие музыкальной памяти.

2. Развитие двигательных качеств и умений: развитие ловкости, точности, координации движений;

развитие гибкости и пластичности;

воспитание выносливости, развитие силы;

формирование правильной осанки, красивой походки;

развитие умения ориентироваться в пространстве;

обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.

3. Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку:

развитие творческого воображения и фантазии;

развитие способности к импровизации: в движении, в изобразительной деятельности, в слове.

4. Развитие и тренировка психических процессов: развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пантомимике;

тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов;

развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления.

5. Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности: воспитание умения сопереживать другим людям и животным;

воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

Парциальная программа «Топ – хлоп, малыши» Сауко Т. Н., Буренина А. И. представляет собой систему музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет на основе использования игровых музыкально-ритмических упражнений в течение всего года: осенью, зимой, весной и летом. Подобранные упражнения, пляски, игры для малышей объединены в циклы по принципу возрастания сложности и разнообразия движений, где чередуются упражнения на различные группы мышц, напряжение и расслабление, развитие мелкой моторики.

Построение программы включает 3 части:

В 1-й части раскрывается содержание работы по музыкально ритмическому воспитанию детей в течение года — от осени до лета.

Во 2-й части дано подробное описание игровых упражнений, с группированных в циклические комплексы по принципу от простого - к сложному, предлагаемых детям с начала года (осень) и до конца учебного года (лето), позволяющих малышам постепенно осваивать разнообразные движения в процессе игрового взаимодействия со взрослым.

В 3-й части приводится описание развлечений и праздничных утренников с родителями, содержание которых строится на основе разученных ранее игровых упражнений.

Цель программы «Топ, хлоп малыши» – формирование интереса к музыкально-ритмическим движениям, развитие эмоциональной отзывчивости на музыку.

Задачи обучения и воспитания детей.

1. Обучать детей основным двигательным навыкам и умениям ходьбы, бега, прыжков, пружинным и маховым движениям, выразительным жестам, элементам плясовых движений.
2. Развивать музыкальные сенсорные способности: динамический, ритмический, звуковысотный и тембровый слух; умение выполнять движения в соответствии с текстом песен и потешек, способствующих развитию речи.
3. Воспитывать общительность, умение контактировать со сверстниками и взрослыми.

2.4. Реализация Закона РТ «О государственных языках РТ и других языках в РТ»

Учебно - методический комплект «Татарча сөйләшәбез» - «Говорим по - татарски» для обучения русскоязычных детей 4 – 7 лет татарскому языку.

Содержание УМК состоит из трёх проектов:

Средняя группа (4 – 5 лет) – “Минем өем” (Мой дом).

Старшая группа (5 – 6 лет) – “Уйный-уйный үсәбез” (Растем играя).

Подготовительная группа (6 – 7 лет) – “Без инде хәзер зурлар, мәктәпкә илтә юллар” (Мы теперь уже большие, в школу ведут дороги).

Средняя группа “Минем өем” (Мой дом) –

Аудиоматериал – 64 трэка;

Анимационные сюжеты – 11;

Наглядно - демонстрационный материал;

Активные слова + речевой образец – 62 (было 178 слов);

Активные слова: эти, эни, кыз, малай, мин, исэнмесез, сау булыгыз, исэнме, эт, песи, эйе, юк, сау бул, эби, бабай, эйбэт, ипи, алма, сөт, чэй, рэхмэт, мэ, тэмле, кил монда, утыр, бир, аша, эч, туп, зур, кечкенэ, матур, курчак, куян, аю, хэллэр ничек, уйна, пычрак, чиста, ю, бер, ике, өч, дүрт, биш (49 слов).

Речевые образцы: утырыгыз, бу кем?, кем юк?, син кем?, кем анда?, басыгыз, ал, ничэ? нинди? (13 слов).

Проект “Минем өем” состоит из следующих тем:

- Гаилэ - Семья
- Ашамлыклар- Продукты
- Уенчыклар- Игрушки
- Саннар- Счёт (1-5)

Старшая группа “Уйный-уйный үсэбез” (“Растем играя”) –

Аудиоматериал – 63 трэка;

Анимационные сюжеты – 15;

Наглядно-демонстрационный материал;

Активные слова + речевой образец – 45 (было 236 слов);

Активные слова: кишер, нинди, баллы, ничэ, суган, бэрэнге, алты, жиде, сигез, тугыз, ун, кыяр, кэбестэ, кызыл, сары, яшел, кирэк, юа, нэрсэ кирэк, аш, ботка, кашык, тэлинкэ, чынаяк, зэнгэр, күлмэк, чалбар, ки, сал, йокла, бит, кул, өстэл, урындык, карават, яратам, бар (38 слов)

Речевые образцы: бу нэрсэ?, хэерле көн, нэрсэ бар? күп (7 слов).

Проект “Уйный- уйный үсэбез” состоит из следующих тем:

- Яшелчэлэр - Овоши
- Ашамлыклар - Продукты
- Савыт-саба - Посуды
- Киемнэр - Одежда
- Шэхси гигиена- Личная гигиена
- Өй жиһазлары - Мебель
- Бэйрэм “Туган көн” – Праздник “День рождение”
- Бэйрэм “Сабан туй” – Праздник “Сабантуй”
- Используются слова, словосочетания проекта “Минем өем”.

Подготовительная группа “Без инде хэзер зурлар, мэктэпкэ илтэ юллар” (Мы теперь уже большие, в школу ведут дороги) –

Аудиоматериал – 71 трэк;

Анимационные сюжеты – 19;

Наглядно-демонстрационный материал;

Активные слова + речевой образец – 60 (было 146 слов);

Активные слова: син кем, хәерле көн, тычкан, бу кем? бу нәрсә? нишли?, йоклый, утыра, ашый, эчә, нишлисең?, ашыйм, эчәм, уйный, уйныйм, утырам, барам, кая барасың?, син нишлисең?, сикер, сикерәм, сикерә, йөгәрә, төлке, йөгәр, йөгәрәм, чәк-чәк, өчпочмак, яшь, бүре, кәрпе, тавык, этәч, үрдәк, чана, шуа, шуам, бие, би, биим, ак, кара, жырла, жырлыйм, зур рәхмәт, китап укый, рәсем ясым, укыйм, дөфтәр, нәрсә яратасың?(пассивное слово)

ЭРС (Этнокультурная региональная составляющая)

Средняя группа.

(от 4 до 5 лет)

Задачи воспитания и обучения:

- Развитие интереса к культурному наследию татарского народа.
- Воспитание любви к родному дому, детскому саду, родному краю.
- Воспитание уважительного отношения ко всему, что создано руками предыдущих поколений.

Содержание направлений с учетом этнокультурной региональной составляющей (ЭРС)	
Художественно-эстетическое развитие.	Развитие интереса к татарской музыке, знакомство с тремя основными музыкальными жанрами: песня, танец, марш. Ознакомление с народными музыкальными инструментами: гармонь («гармун»), балалайка. Совершенствование умения детей чувствовать характер музыки; ознакомление с простейшими движениями, характерными для татарского национального танца: «ход с полупальцев», «носок-пятка», «дробь». Включение музыки в структуру детских видов деятельности. Интегрирование музыкальных занятий с ознакомлением произведений детской художественной литературы, изобразительного и театрального искусства, соответствующих музыке по настроению и способствующих ее эмоциональному восприятию.

Старшая группа

(от 5 до 6 лет)

Задачи воспитания и обучения:

- ❖ Расширять представления детей о родной стране; о государственных (Новый год, День защитников Отечества, День Победы, 8 Марта) и народных (Сюмбеля, Навруз, Сабантуй) праздниках.
- ❖ Дать сведения о нравственных качествах: человечности, гостеприимстве, чистоплотности своего народа. Почитать обычаи народов Республики Татарстан.
- ❖ Формирование доброжелательного и уважительного отношения к сверстникам разных национальностей.
- ❖ Привитие любви к музыке, живописи, литературе, искусству народов Поволжья (Россия, Татарстан, Чувашия, Башкортостан).

<p>Художественно - эстетическое развитие.</p>	<p>Поддержание интереса к слушанию татарской музыки. Развитие музыкальной памяти. Обучение детей определению жанра музыкальных произведений татарских композиторов. Совершенствование певческих навыков детей на основе национального репертуара. Ознакомление с классическими, народными, современными образцами народной музыки, со звучанием национальных инструментов: трещотка (русский), курай (башкирский), волынка («сарпай» - чувашский), комуз («кубыз» - татарский).</p> <p>Продолжение знакомства с татарским орнаментом: гвоздика, трехлистник. Расширение представлений о народном декоративно-прикладном искусстве (тканые изделия, кожаная мозаика) Ознакомление с гжельской росписью, с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки)</p> <p>Формирование представлений об орнаменте и о национальной одежде башкирского и чувашского народов. Побуждение желания создавать узоры на бумажных силуэтах, в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка) одежды и головных уборов (кокошник, платок, пояс, калфак, сурпан) и предметов быта (ковер, салфетка, полотенце). Развитие умения лепить с натуры актюбинские и шеморданские игрушки и передавать их особенности; стремления создавать несложные сюжеты и выразительные образы. (“Сабантуй”, “Три дочери”, “Девушка с коромыслом”). Привлечение детей к созданию коллективных работ по мотивам татарского прикладного искусства. Совершенствование умений передавать в рисунке образы предметов быта, персонажей татарских народных сказок и сказок татарских писателей. Ознакомление детей с творчеством известного русского пейзажиста И.И. Шишкина. («Утро в сосновом бору», «Рожь»)</p>
-----------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Подготовительная группа.

(от 6 до 7 лет)

Задачи воспитания и обучения:

Знакомство с музыкой, живописью, литературой, искусством народов Поволжья (Россия, Татарстан, Чувашия, Башкортостан, Удмуртия, Марий Эль, Мордовия).

Воспитание патриотических чувств к Родине, родному языку, желание разговаривать на родном языке.

<p>Содержание направлений с учетом этнокультурной региональной составляющей (ЭРС)</p>	
<p>Художественно-эстетическое развитие.</p>	<p>Ознакомление с лучшими образцами вокальной, инструментальной, оркестровой народной музыки, с народными инструментами свирель («шахлич» - чувашский), гусли («карш» - марийский), волынка («шювыр» - марийский), скрипка, ложки (удмуртский), домбра («думбра» - татарский), дудка, деревянные ложки (русский).</p> <p>Приобщение детей к музыкальной культуре татарского народа. Изучение произведений классиков национальной музыкальной культуры С.Сайдашева, Ф. Яруллина, Р. Яхина, Н. Жиганова и др. Слушание государственных гимнов России, Республик Татарстан, а также народной музыки республик Поволжья. Обучение детей танцам народов Поволжья, развитие эмоционального общения в них. Формирование певческих навыков на основе национального репертуара.</p> <p>Расширение представлений детей о народных промыслах (ювелирное дело, вышивка), о национальном орнаменте (пион, шиповник, разные виды листьев).</p>

2.5. Здоровьесберегающие технологии, применяемые музыкальным руководителем.

Для решения приоритетной задачи современного ДО - задачи создания оптимальных условий психологического комфорта, эмоционального благополучия, сохранения и поддержания здоровья детей, предусмотрено использование здоровьесберегающих технологий, таких как:

- ✓ Логоритмика;
- ✓ Дыхательная гимнастика;
- ✓ Пальчиковая гимнастика;
- ✓ Самомассаж;
- ✓ Артикуляционная гимнастика;
- ✓ Пение валеологических упражнений;
- ✓ Музыкалотерапия

Принципы, используемые музыкальным руководителем в своей работе, способствующей здоровьесбережению детей.

1. Четкое соблюдение гигиенических требований к подготовке и проведению занятий; проветренное помещение, оптимальная температура и освещенность.
2. Эстетика дидактического материала и содержательность.
3. Обязательное включение динамических пауз в занятие, в соответствии с темой занятия.
4. Эмоциональная насыщенность занятия, выразительность музыкального руководителя, его речи, мимики.
5. Доброжелательная атмосфера.
6. Опора на интерес детей.
7. Создание ситуации успешности, поддержки в детях радостного, положительного настроения.

2.6. Комплексно-тематическое планирование

Построение всего образовательного процесса происходит вокруг одной центральной темы. Это дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода – интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

2.6.1. Комплексно-тематическое планирование во второй младшей группе

Месяц	Тема ОД	Задачи	Атрибуты, оборудование	Репертуар
Тема 1-й недели «До свидания лето, здравствуй осень!» Тема 2-й недели «Мой родной край»				

Сентябрь.	Занятие №1. Тема. «Здравствуй, детский сад!»	Развивать у детей умение петь, танцевать по показу педагога, отвечать на несложные вопросы; формировать интерес к музыкальным занятиям, желание приходить в музыкальный зал. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии песен, танцев, на игрушки. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них. Развивать певческие навыки.	Игрушки – Петрушка, мишка, нарядная кукла (поющая).	Слушание - «Ай, на горе кашу варили», рус.нар.песня. Пение - ЭРС - Распевка «Янгыр» («Дождик, дождик лей, лей!»). «Ладушки».
	Занятие №2. Тема. «В гостях у Петрушки»	Развивать у детей умение под музыку бегать, выполнять движения по показу воспитателя, играть на музыкальном инструменте – погремушке. Воспитывать любовь и интерес к музыкальным занятиям; развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, звуковысотный слух. Развивать умение подпевать песни. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них. Развивать певческие навыки.	Игрушка – Петрушка, погремушки.	Слушание - «Из – под дуба», рус.нар.песня. Пение -ЭРС - Распевка «Янгыр» («Дождик, дождик лей, лей!») . “Ладушки”. Муз-ритм.дв-я: «Осень», муз. И.Кишко, сл. Т.Волгиной.
	Занятие №3. Тема. «Здравствуй, Осень!»	Упражнять в умение подпевать песни и повторять движения за воспитателем, отвечать на простые вопросы. Заинтересовать детей осенним периодом в годовом цикле; воспитывать любовь к природе; продолжать	Колокольчики: большой и маленький. Бумажный осенний листочек.	Слушание: ЭРС- «Коз» муз. Р. Еникеевой, сл.К. Назми Пение: «Ладушки» рус.нар.песня. Муз-ритм.дв-я: «Где же наши

		<p>вызывать интерес и желание приходить на музыкальные занятия. Развивать звуковысотный слух, эмоциональную отзывчивость на музыку.</p> <p>Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.</p> <p>Развивать певческие навыки.</p>		ручки?», муз.Т.Ломовой.
Занятие №4. Тема. «Нам весело»	<p>Формировать у детей умение вслушиваться в пение педагога и чувствовать его настроение, играть на погремушках. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; воспитывать любовь к музыке и желание заниматься; развивать звуковысотный слух. Развивать умение петь всем вместе, выполнять движения под пение воспитателя.</p> <p>Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.</p> <p>Развивать певческие навыки.</p>	Игрушка – Петрушка, погремушки.	<p>Слушание – ЭРС - «Коз» муз. Р. Еникеевой, сл.К. Назми</p> <p>Игра на ДМИ: «Ехали медведи», муз.Г.Фитича, сл. К.Чуковского.</p> <p>Пение: Ладушки» рус.нар.песня.</p> <p>Муз-ритм.дв-я - «Осень», муз.И.Кишко, сл.Т.Волгиной.</p>	
Занятие №5. Тема. «Наши игрушки»	<p>Побуждать у детей желание слушать музыку, отвечать на вопросы, высказываться о её настроении. Развивать умение пропевать, подражая голосом лаю собачки, как кричит гусь и т.д. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям и желание петь, танцевать и играть. Развивать отзывчивость на музыку разного характера, различать звуки по высоте.</p>	Красивая коробка с игрушками (Петрушка, мишка, собачка, белый гусь, бубенчики, погремушки).	<p>Слушание - «Петрушка», муз. И.Брамса.</p> <p>Пение - «Жучка», муз. Н. Кукуловской.</p> <p>Муз-ритм.дв-я: «Медведь», муз. В.Ребикова.</p> <p>Игра на ДМИ: «Белые гуси», муз.</p>	

		<p>Формировать умение петь напевно, ласково, без напряжения. Формировать у детей умение ходить под марш, бегать врассыпную. Выполнять движения с погремушками.</p> <p>Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.</p>		М. Красева.
Занятие №6. Тема. «Осенние дорожки»	<p>Побуждать у детей желание слушать музыку, формировать умение отвечать на вопросы. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера; воспитывать любовь к природе, чувствовать её красоту; развивать певческие навыки.</p> <p>Формировать умение начинать и заканчивать движения вместе с музыкой.</p> <p>Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.</p>	Игрушка – зайчик, деревья (бутафория), осенние кленовые листья.	<p>Слушание - «Дождик», муз. М.Красева, сл. Н.Френкель.</p> <p>Игра - «Догони зайчика», муз. Е.Тиличевой, сл.Ю.Островского.</p> <p>Пение - «Жучка» муз. Н. Кукловской.</p> <p>Муз-ритм.дв-я: «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной.</p>	
Занятие №7. Тема. «Мы танцуем и поём»	<p>Формировать у детей умение вслушиваться в музыку, выполнять движения по показу педагога; воспитывать любовь к природе и желание петь, играть и танцевать.</p> <p>Развивать чувство ритма, умение чётко произносить слова, петь без напряжения. Развивать песенное творчество.</p> <p>Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и</p>	Погремушки.	<p>Слушание - «Дождик», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель.</p> <p>Пение - «Осень», муз.И.Кишко, сл.Т.Волгиной.</p> <p>Муз-ритм.дв-я: «Пальчики и ручки», рус.нар.мелодия, обр.М.Раухвергера.</p> <p>ЭРС - Хоровод «Курсэт эле ускэнем».</p>	

		<p>умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них. Учить детей двигаться хороводным шагом, держать ровный круг.</p>		
	<p>Занятие №8. Тема «Во саду ли, в огороде»</p>	<p>Закрепить знания об осени, заинтересовать детей значением понятия «урожай». Закрепить умение танцевать по показу педагога; продолжать воспитывать интерес к музыкальным занятиям; развивать музыкальную память, певческие навыки (петь без напряжения и крика, выразительно и согласованно). Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них. Учить детей двигаться хороводным шагом, держать ровный круг. Развивать певческие навыки.</p>	<p>Иллюстрации с изображениями овощей и фруктов.</p>	<p>Слушание - «Дождик», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель.</p> <p>Пение – ЭРС - Распевка «Дождик, дождик лей, лей!»; песня «Ладушки» рус.нар.песня.</p> <p>Муз-ритм.дв-я: «Пальчики и ручки», рус.нар.мелодия, обр.М.Раухвергера, «Осень», муз.И.Кишко, сл.Т.Волгиной.</p> <p>Игра - ЭРС: – «Ворона прилетела» пер.Р. Ягафарова;</p>
<p>Тема 1-й недели «Лес – наше богатство», Тема 2-й недели «Дары осени», Тема 3-й недели "Золотая осень", Тема 4-й недели «Хлеб - всему голова»</p>				
<p>Октябрь.</p>	<p>Занятие №1. Тема «Весёлая музыка»</p>	<p>Пробуждать у детей желание слушать музыку, отвечать на вопросы. Дать понятие о плясовой мелодии. Заинтересовать звучанием музыкального инструмента – дудочки. Воспитывать интерес и желание заниматься на музыкальных занятиях. Развивать отзывчивость на музыку разного характера. Продолжать совершенствовать певческие навыки, развивать умение выполнять движения</p>	<p>Погремушка, бубен, дудочка.</p>	<p>Слушание - «Ай, на горе кашу варили», рус.нар.песня.</p> <p>Пение - «Ладушки» рус.нар.песня. «Жучка» муз. Н.Кукловской.</p> <p>Муз-ритм.дв-я - «Весёлые путешественники», муз.М.Старокадомского,сл.С.Михалкова.</p>

		по показу воспитателя. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.		
Занятие №2. Тема. «Осенний дождик»	Формировать умение начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки. Развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки (марш, бег), ходить врассыпную и бегать друг за другом. Воспитывать любовь к природе и её обитателям. Развивать у детей умение ритмично хлопать в ладоши и отвечать на вопросы, навыки вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать. Продолжать развивать умение петь напевно, всем вместе, прислушиваться к пению педагога. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Иллюстрация с осенним дождливым пейзажем.	Слушание - «Дождик», муз. Г.Лобачева. Пение - «Осень наступила», муз.и сл. С.Насауленко. Игра - «Белые гуси», муз. М.Красева.	
Занятие №3. Тема. «Любимые игрушки»	Продолжать развивать умение ритмично ходить, бегать. Побуждать детей играть с мячом, выполняя движения под пение педагога. Формировать умение воспринимать образный характер песни. Воспитывать любовь и бережное отношение к своим игрушкам. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни. Развивать у детей умение петь выразительно, без	Игрушки: мишка, машинка, кукла, собачка, мяч.	Слушание - «Мишка», муз.А.Степанова, сл.А.Барто. Пение - «Жучка» муз.Н.Кукловской. Муз-ритм.дв-я - «Машина», муз.Ю.Чичкова, сл.Л.Мироновой. «Куколка», муз.М.Красева, сл.Л.Мироновой. «Мяч», муз.М.Красева, сл.М.Чарной.	

		<p>напряжения, полным голосом. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.</p>		
	<p>Занятие №4. Тема. «Колыбельная песенка»</p>	<p>Заинтересовать детей значением понятия «колыбельная песня». Продолжать формировать умение петь спокойно, ласково. Воспитывать бережное, доброе отношение к тем, кто спит. Развивать динамический слух, певческий голос. Формировать у детей умение самостоятельно определять характер песни. Продолжать развивать навыки ходьбы (ходить ритмично) и бега (легко). Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.</p>	<p>Погремушки.</p>	<p>Слушание - «Баю – баю», муз.М.Красева, сл.М.Чарной. Пение - «Осень наступила», муз.и сл.С.Насауленко. Муз-ритм.дв-я - «Ходим, бегаем», муз.Е.Тиличевой.</p>
	<p>Занятие №5. Тема. «Весёлые музыканты»</p>	<p>Побуждать у детей желание слушать музыку, формировать умение высказываться о музыке и песнях. Развивать у детей умение подыгрывать песни на погремушках. Воспитывать любовь к музыкальным занятиям. Развивать умение ходить под музыку. Продолжать развивать звуковысотный звук. Развивать умение различать характер музыки, петь в пределах ре – ля. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить,</p>	<p>Погремушки, бубен, иллюстрации: музыкальные инструменты (скрипка, балалайка, барабан).</p>	<p>Слушание - «Колыбельная», муз. Н.А.Римского-Корсакова. Пение - «Дуда», рус.нар.песня. Игра на ДМИ - «Весёлый музыкант», муз. А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной. Игра - «Белые гуси», муз. М.Красева.</p>

		задавать вопросы и отвечать на них.		
Занятие №6. Тема. «Прогулка в лес»	Продолжать развивать у детей умение петь эмоционально, передавать характер песни. Воспитывать любовь к музыке, желание вслушиваться в музыку. Продолжать развивать чувство ритма, умение петь напевно, ласково, без напряжения; развивать движения под пение воспитателя. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них. Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки.	Иллюстрации: «Осенний лес», «Заяц», «Ёж», «Улетают птицы».	Слушание - «Ёжик», муз. Д.Кабалевского. Пение - «Осень», муз. И.Кишко, сл. Т.Волгиной. Игра – ЭРС - «Кот и мыши», р.н.м.	
Занятие №7. Тема. «На ферме»	Дать детям представление о домашних птицах. Способствовать умению передавать образы петушка и курочки. Продолжать совершенствовать чувство ритма, умение согласовывать движения с музыкой. Воспитывать любовь к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память, умение отвечать на вопросы, музыкальную отзывчивость на музыку, петь естественным голосом. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них. Приобщать детей к слушанию татарской народной музыки.	Театр картинок с изображениями домашней птицы, лошади, коровы. Иллюстрации: ферма, петушок.	Слушание – ЭРС «Апипа» тат.нар.мел. Пение - «Весёлая дудочка», муз. М.Красева, сл. Н.Френкель. Муз-ритм.дв-я- «Конек», муз. И.Кишко.	
Занятие №8. Тема. «В гостях у Осени»	Закрепить представления детей об осеннем сезоне. Закрепить полученные умения ритмично двигаться, петь всем	Красивая коробка, Петрушка, костюмы для инсценировки	Слушание - «Ай, на горе кашу варили».	

		<p>вместе. Воспитывать интерес и любовь к праздничным событиям. Развивать эмоциональную сферу ребёнка, умение откликаться на события, которые происходят вокруг его и где он сам участвует.</p> <p>Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них. Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию.</p>	<p>сказки «Репка», большая репка, осенние листья, погремушки, фрукты.</p>	<p>Пение - «Осень», муз. И.Кишко, сл. Т.Волгиной. ЭРС - «Ладушки-ладушки» р.н.м.</p> <p>Муз-ритм.дв-я - «Пляска с погремушками», муз.и сл. В.Антоновой. «Пальчики и ручки», рус.нар.песня</p>
<p>Тема 1-й недели «Русская народная игрушка. Дымковская игрушка» Тема 2-й недели «Правила дорожного движения», Тема 3-й недели " Я в мире человек ", Тема 4-й недели «Я и моя семья».</p>				
Ноябрь.	<p>Занятие №1. Тема. «Наступила поздняя осень»</p>	<p>Продолжать заинтересовывать детей значением слова осень и осенними явлениями. Развивать умение выполнять несложные плясовые движения (притопы, хлопки и т.д.); воспитывать любовь к природе, интерес к музыкальным занятиям; продолжать развивать умение ритмично ходить и бегать, отвечать на вопросы, чисто интонировать мелодии. Развивать музыкальную память.</p> <p>Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.</p>	<p>Иллюстрация «Поздняя осень». Жёлтые, красные и зелёные платочки, музыкально – дидактическая игра «Птицы и птенчики».</p>	<p>Слушание - «Поздняя осень», муз.Т.Назаровой, сл.Г.Ладонщикова.</p> <p>Пение - «Осенняя песенка», муз. Ан.Александрова, сл.Н.Френкель.</p> <p>Муз-ритм.дв-я - «Марш и бег», муз. Ан.Александрова. «Плясовая», рус.нар.песня.</p>
	<p>Занятие №2. Тема. «Мама, папа, я – вот и вся моя семья»</p>	<p>Закреплять представление о семье и её составе; воспитывать любовь к членам семьи. Развивать умение ходить по кругу, вслушиваться в музыку, выполнять движения ритмично, при</p>	<p>Иллюстрации с изображениями семьи, платочки.</p>	<p>Слушание - «Грустный дождик», муз. Д.Б.Кабалевского. «Осенняя песенка», муз. Ан.Александрова.</p> <p>Пение - «Осень наступила», муз.и</p>

		<p>восприятии музыки чувствовать характер произведения, отвечать на вопросы, чисто петь мелодии песен и запоминать их содержание.</p> <p>Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.</p>		<p>сл. С.Насауленко.</p> <p>Муз-ритм.дв-я - «Пляска с платочками», рус.нар.песня.</p>
Занятие №3. Тема. «Зайчик и его друзья»	<p>Развивать у детей умение самостоятельно менять движения с изменением характера музыки; воспринимать весёлую музыку и чувствовать её характер; продолжать формировать интерес и любовь к музыке, желание приходить на занятия.</p> <p>Развивать звуковысотный слух, музыкальную память. Закреплять знание песен и подвижной игры «Догонялки».</p> <p>Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.</p>	<p>Мягкие игрушки – Заяц, Мишка, Лисичка; три бубна (большой, средний и маленький), ширма.</p>	<p>Слушание - «Весёлый зайчик», муз.и сл. В.Савельевой.</p> <p>Пение - «Ладушки», рус.нар.песня. «Осень наступила», муз.и сл. С.Насауленко.</p> <p>Игра - «Догони нас, мишка», муз. В.Агафонникова.</p>	
Занятие №4. Тема. «Мой дружок»	<p>Содействовать у детей умение воспринимать песню, отвечать на вопросы по её содержанию.</p> <p>Воспитывать любовь к животным. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера, музыкальную память. Закреплять умение петь всем вместе естественным голосом.</p> <p>Содействовать формированию у детей</p>	<p>Иллюстрации: собачка, кошка, хомячок. Цветные платочки.</p>	<p>Слушание - «Грустный дождик», муз. Д.Б.Кабалевского.</p> <p>Пение - «Осень наступила», муз.и сл. С.Насауленко.</p> <p>Муз-ритм.дв-я - «Жучка», муз. Н.Кукловской.</p> <p>Игра - «Догони зайчика», муз. Е.Тиличевой, сл. Ю.Островского.</p>	

		разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.		
	Занятие №5. Тема. «Разноцветные султанчики»	<p>Заинтересовать детей звучанием марша и колыбельной песен. Показать и дать почувствовать контрастный характер музыкальных произведений. Воспитывать музыкальную отзывчивость на произведения, любовь к музыке; развивать динамический и звуковысотный слух, умение запоминать песни и закреплять те, которые пели на предыдущих занятиях, выполнять движения к пляске. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них. Развивать ловкость, подвижность, пластичность.</p>	<p>Иллюстрация с цирковыми лошадками. Султанчики и стойки, три бубна (большой, средний и маленький).</p>	<p>Слушание - «Марш», муз. М.Раухвергера. «Колыбельная», муз. В.Красевой.</p> <p>Пение - «Осенняя песенка», муз. Ан.Александрова.</p> <p>Игра - ЭРС «Ак куянкай»</p>
	Занятие №6. Тема. «Песенка для мамы»	<p>Развивать у детей умение вслушиваться в песню, отвечать на вопросы. Продолжать развивать умение ходить под марш ритмично, легко бегать, кружиться на месте. Воспитывать любовь к маме, желание ей сделать что –нибудь приятное. Развивать звуковысотный слух, умение вслушиваться в музыку и на неё эмоционально реагировать, передавать при пении характер колыбельной. Закреплять умение петь песню «Белые гуси». Содействовать формированию у детей</p>	<p>Иллюстрации по теме занятия, султанчики (красные, синие, жёлтые, зелёные). Карточки: гусёнок, цыплёнок, утёнок (по количеству детей).</p>	<p>Муз-ритм. дв-я - «Марш», муз. М.Раухвергера.</p> <p>Пение - «Песенка для мамы», муз. Е.Тиличевой, сл. М.Ивенсен.</p> <p>Игра – ЭРС “Ак куянкай”</p>

		разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них. Развивать ловкость, подвижность, пластичность.		
Занятие №7. Тема. «Скоро зима»	Продолжать формировать у детей умение вслушиваться в музыку, различать её части, менять движения с изменением звучания. Развивать у детей умение расширять и сужать круг. Воспитывать любовь и интерес к музыкальным занятиям. Закрепить знания об осени; развивать у детей чувство ритма и звуковысотный слух. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, музыкальную память. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Иллюстрация «Поздняя осень», зонтик.	Слушание - «Ах ты, берёза», рус.нар.песня. Пение - «Песенка для мамы», муз. Е.Тиличевой, сл.М.Ивенсен. «Осенняя песенка», муз. Ан.Александрова. Игра - «Солнышко и дождик», муз. М.Раухвергера.	
Занятие №8. Тема. «Первый снег»	Заинтриговать детей понятием зима и её явлениями, дать представление о художественном образе снежинки в поэзии и музыке; воспитывать любовь к природе, музыке. Поддерживать желание слушать музыку, петь и танцевать. Развивать музыкальную память, эмоциональную отзывчивость на музыку. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Иллюстрация «Первый снег».	Слушание - «Петушок», рус.нар.песня. Пение - «Падай, белый снег», муз. В.Бирнова. «Песенка для мамы», муз. Е.Тиличевой, сл.М.Ивенсен. Игра на ДМИ - «Этюд», муз. К.Черни. Игра – «Воробушки и автомобиль».	

		Развивать ловкость, подвижность, пластичность.		
Тема " Зима", «Новый год»				
Декабрь.	Занятие №1. Тема. «Здравствуй, Зимушка – зима!»	Продолжать развивать у детей умение прыгать на двух ногах, передавая образ зайчика. Закреплять умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы. Воспитывать интерес и любовь к природе. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку. Развивать звуковысотный слух, умение петь естественным голосом, чисто интонировать звуки, выполнять движения ритмично под музыку. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Иллюстрация «Зима», шапочки зайцев и медведя.	Слушание - «Зимушка», муз. А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной. Пение - «Дед Мороз», муз. Е.Ефимова, сл.В.Малкова. Муз-ритм.дв-я - «Зима», муз. В.Карасевой, сл. Н.Френкель.
	Занятие №2. Тема. «Скоро праздник Новый год»	Формировать у детей умение передавать движениями образы медведя и зайчика. Заинтриговать детей новогодним праздником, нарядной ёлкой, Дедом Морозом. Формировать интерес к празднику и желание принимать в нём участие. Развивать звуковысотный слух, навык чистого интонирования мелодии, умение вслушиваться в музыку, содержание песни, отвечать на вопросы. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Иллюстрации: «Зимний пейзаж», «Дед Мороз».	Слушание - «Медведь», муз. В.Ребикова. Пение - «Дед Мороз», муз. Е.Ефимова, сл.В.Малкова. «К нам ёлочка пришла», муз. В.Нашивочникова, сл. Н.Берендгофа. Муз-ритм.дв-я - «Зима», муз. В.Карасевой, сл. Н.Френкель.
	Занятие №3. Тема. «Новогодние	Совершенствовать у детей умение чувствовать музыку, ритмично хлопать	Иллюстрации с изображением Деда	Пение - «Дед Мороз – красный нос», муз.и сл. П.Ермолова.

	сюрпризы»	<p>в ладоши, кружиться. Продолжать формировать умение отвечать на вопросы. Воспитывать интерес участия в подготовке новогоднего праздника.</p> <p>Развивать умение начинать и заканчивать движение с окончанием музыки. Развивать музыкальную отзывчивость, звуковысотный слух и музыкальную память. Закреплять умение петь эмоционально.</p> <p>Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них. Развивать ловкость, чувство ритма.</p>	Мороза.	<p>«К нам ёлочка пришла», муз. В.Нашивочникова, сл. Н.Берендгофа.</p> <p>Муз-ритм.дв-я - «Снежинки», муз. О.Брента, сл. В.Антоновой.</p> <p>Игра – ЭРС «Ак куянкай»</p>
	Занятие №4. Тема. «Новогодние подарки для наших гостей»	<p>Продолжать подготовку к празднику, пробуждать у детей желание готовить к празднику подарки. Воспитывать любовь к родным и близким.</p> <p>Продолжать развивать чувство ритма, умение петь чисто, интонируя звуки; правильно произносить слова, согласовывать движения со словами песни.</p> <p>Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них. Развивать чувство ритма.</p>	Шапочки медведя и зайчиков.	<p>Слушание - «К нам ёлочка пришла», муз. В.Нашивочникова, сл. Н.Берендгофа.</p> <p>Пение - «Дед Мороз – красный нос», муз.и сл.П.Ермолова.</p> <p>Муз-ритм.дв-я - «Маленький танец», муз. Н.Александровой. «Зайчики», муз. Т.Потапенко.</p> <p>Игра – ЭРС “Ак куянкай”</p>
	Занятие №5. Тема. «Зимние забавы»	<p>Развивать у детей умение согласовывать движения с музыкой и словами песен. Воспитывать любовь к музыке, желание приходить на занятия и готовиться ко встрече Нового года. Развивать умение</p>	Иллюстрации (или экран): «Зимние забавы детей», «Дед Мороз».	<p>Слушание - «Зима», муз. В.Карасевой, сл.Н.Френкель.</p> <p>Пение - «Дед Мороз», муз. В.Витлина. сл.О.Высотской.</p>

		<p>вслушиваться в музыку, различать её характер при пении, движениях; менять движение со сменой музыки, чисто интонировать мелодии песен.</p> <p>Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.</p>		<p>Муз-ритм.дв-я - «Ходим, бегаем», муз. Е.Тиличеевой.</p> <p>«Маленький танец», муз. Н.Александровой.</p>
Занятие №6. Тема. «Стихи о зиме»	<p>Продолжать разрабатывать движения к пляске. Обращать внимание детей на согласованность и ритмичность их исполнения. Формировать художественные образы зимы, Деда Мороза, новогодней ёлки. Воспитывать интерес и любовь к музыке и поэзии.</p> <p>Развивать умение петь полным и естественным голосом. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой и песней; работать над ритмичным исполнением.</p> <p>Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.</p>	Иллюстрация «Зимний лес».	<p>Слушание - «Светит месяц», рус.нар.мел.</p> <p>Пение - «Дед Мороз», муз. В.Витлина. «Зима», муз. В.Карасевой, сл.Н.Френкель.</p> <p>Муз-ритм.дв-я - «Маленький танец», муз. Н.Александровой.</p> <p>«Зимняя пляска», муз. М.Старокадомского, сл. О.Высотской.</p>	
Занятие №7. Тема. «Снегурочка и её подружки - снежинки»	<p>Продолжать развивать умение вслушиваться в музыку. Заинтересовать образом Снегурочки. Формировать умение передавать образ кошечки, которая идёт тихо и мягко. Воспитывать любовь к природе, вызывать эмоциональный отклик на музыку.</p> <p>Развивать певческие навыки (дикция, артикуляция), умение петь без напряжения, менять движения с</p>	Иллюстрации: «Снегурочка», «Снег идёт»; мягкая игрушка Мишка.	<p>Слушание - «Песенка Снегурочки», муз.и сл. М.Красева. «Снежинки», муз. О.Брента. Отрывок из оперы «Марта», муз. Ф.Флотова.</p> <p>Муз-ритм.дв-я - «Снежинки», муз. Ю.Слонова, сл. Л.Некрасовой.</p>	

		изменением музыки, легко бегать, тихо ходить.		
	Занятие №8. Тема «Ёлочные игрушки»	Продолжать развивать у детей умение делать ёлочные игрушки. Вызывать праздничное настроение. Развивать желание готовиться к новомуднему празднику. Закреплять новогодний праздничный репертуар.	Иллюстрация «Наряженная ёлка», заготовки для изготовления флажков (большие и маленькие круги, большие и маленькие квадраты из цветной бумаги), клей.	Муз-ритм.дв-я- «Танец шариков», муз. Н.Степаненко. Пение - «Ёлка», муз.и сл. З.Александровой. Игра на ДМИ - «По улице мостовой», рус.нар.песня.
Тема «Зимние забавы и развлечения»				
Январь.	Занятие №1. Тема «Закружилась, замела белая метелица»	Пробуждать у детей желание любоваться новогодними игрушками и ёлкой, высказывать своё мнение об увиденном. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, поэзию. Воспитывать интерес и любовь к новомуднему празднику, новогодней ёлке. Развивать музыкальную память, закреплять умение эмоционально петь, передавая характер песен. Закреплять навык чистого интонирования мелодий знакомых песен. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Музыкальные инструменты (погремушки, бубен, колокольчик, барабан).	Слушание - «К нам ёлочка пришла», муз. А.Филиппенко, сл.Я.Чарницкой. Пение - «Дед Мороз», муз. В.Витлина. Муз-ритм.дв-я-«Зимняя пляска», муз. М.Старокадомского, сл.О.Высотской.
	Занятие №2. Тема «Зимой в лесу»	Дать представление о красоте зимнего времени года. Воспитывать любовь к природе, формировать интерес к лесным жителям. Развивать певческие навыки, умение вслушиваться в музыку,	Иллюстрация «Зимний лес», три погремушки разного звучания.	Слушание - «Зима пришла», муз.и сл. Л.Олифиновой. Муз-ритм.дв-я - «Саночки», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной.

		<p>эмоционально на неё реагировать. Продолжать развивать звуковысотный слух.</p> <p>Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.</p>		<p>Игра на ДМИ - «Воробей», муз. Т.Ломовой.</p>
<p>Занятие №3. Тема. «Грустная и весёлая песенки»</p>	<p>Развивать у детей умение высказывать своё мнение о музыке, передавать художественный образ лошадки. Ритмично выполнять «прямой галоп». Воспитывать желание и потребность вслушиваться в музыку и эмоционально на неё реагировать. Развивать навык чисто интонировать мелодию песен, различать характер музыки, двухчастную форму. Продолжать развивать навык исполнения «топающий шаг».</p> <p>Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.</p>	<p>Иллюстрации: скачущая лошадка, погремушки, колокольчики, бубен, барабан, бубенцы, дудочка, пианино.</p>	<p>Слушание - «Зима пришла», муз.и сл.Л.Олифиновой.</p> <p>Пение - «Зайчик», чешская нар.мелодия, сл. В.Викторова.</p> <p>Муз-ритм.дв-я- «Марш», муз. В.Карасевой. «Поскачем», муз. Е.Тиличевой. «Весёлый зайчик», муз.и сл. В.Савельевой.</p>	
<p>Занятие №4. Тема. «Матрёшки в гости к нам пришли»</p>	<p>Развивать у детей умение отвечать на вопросы по содержанию песни, о её характере. Продолжать развивать умение петь полным голосом, чисто интонировать мелодию. Воспитывать любовь к музыке и желание приходить на музыкальные занятия. Продолжать развивать певческие навыки, умение начинать и заканчивать петь вместе, чисто интонировать мелодию, ритмично выполнять притопы.</p>	<p>Музыкальные инструменты, уже известные детям. Матрёшка. Цветные платочки на голову для девочек.</p>	<p>Слушание - «Кукла», муз. М.Старокадомского.</p> <p>Пение - «Матрёшки», муз. И.Арсева, сл. Л.Черницкой.</p> <p>Муз-ритм.дв-я- «Сапожки», рус.нар.мелодия, обр. Т.Ломовой.</p>	

		Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.		
Занятие №5. Тема. «Мы играем и поём»	Закреплять умение выполнять движение «прямой галоп», эмоционально передавать образ лошадки. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, отвечать на вопросы. Воспитывать любовь к музыке, желание действовать под музыку и получать от этого радость. Продолжать развивать чувство ритма, умение чисто петь мелодию, передавая характер и настроение песен. Продолжать развивать умение различать двухчастную музыку и произведения разного характера, менять движение при смене характера музыки. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Шапочки птичек.	Слушание - «Игра в лошадки», муз. П.И.Чайковского. Муз-ритм.дв-я- -«Кукла», муз. М.Старокадомского. Игра - «Птички и машины», муз. Т. Ломовой. «Колыбельная», муз. Е.Тиличеевой.	
Занятие №6. Тема. «Музыкальные загадки»	Совершенствовать исполнение музыкально – ритмических движений (топающий шаг и прямой галоп), закрепление умения выполнять движения ритмично. Продолжать развивать умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы. Развивать звуковысотный слух, музыкальную память. Продолжать развивать певческий голос и чистоту интонирования мелодий песен.	Иллюстрации по содержанию песен.	Слушание - «Игра в лошадки», муз. П.И.Чайковского. «Колыбельная», муз. Е.Тиличеевой. Пение - «Зима», муз. В.Карасевой. Муз-ритм.дв-я- «Кукла», муз. М.Старокадомского, сл. О.Высотской. «Зимняя пляска», муз. М.Старокадомского.	

		Воспитывать стойкий интерес к татарской музыке.		
	Занятие №7. Тема. «Кукла Катя»	Продолжать развивать умение у детей ходить под марш, легко бегать, определять характер музыки. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям, желание петь, танцевать и слушать музыку. Развивать чувство ритма, продолжать работать над эмоциональным исполнением песен и движений. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой.	Кукла нарядная с белым бантом. Погремушки.	Слушание - ЭРС «Куяннар бие» муз. Р.Еникеева. Пение-«Ладушки», рус. нар. песня. Муз-ритм. дв-я - «Куколка», муз. М.Красева, сл. А.Мироновой. «Кукла», муз. М.Старокадомского, сл. О.Высотской.
	Занятие №8. Тема. «Мишка в гостях у детей»	Совершенствовать у детей умение чувствовать характер музыкальных произведений, повторять движения за ведущим. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на восприятие музыки, пение и движения. Развивать умение передавать в игровой форме образ мишки.	Костюм Мишки (для ребёнка подготовительной группы). Руль, шишки, ведёрко с мыльной водой и трубочка (для пускания мыльных пузырей).	Слушание - ЭРС «Куяннар бие» муз. Р.Еникеева. Муз-ритм. дв-я - «Автомобиль», муз. Р.Рустамова, сл. Ю.Островского. Пение - «Ладушки», рус. нар. песня.
Тема: «Защитники Отечества»				
Февраль.	Занятие №1. Тема. «Узнай, что делает кукла?»	Совершенствовать у детей умение различать музыкальные жанры (танец, марш, песня); эмоционально откликаться на характер музыкального произведения. Продолжать воспитывать любовь к музыке. Развивать умение вслушиваться и различать характер музыки, эмоционально реагировать на музыку разных жанров. Продолжать развивать певческие и музыкально – ритмические навыки. Содействовать формированию у детей	Иллюстрация «Серенькая кошечка», карточки для игры «Что делает кукла?».	Слушание - «Колыбельная», муз. Е.Тиличевой. Пение - «Серенькая кошечка», муз. В.Витлина, сл. Н.Найденовой. Муз-ритм. дв-я - «Падай, белый снег», муз. В.Бирнова. Игра на ДМИ – ЭРС шумовой оркестр под тат. нар. музыку.

		разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них. Реагировать на смену частей музыки.		
Занятие №2. Тема. «Большие и маленькие»	<p>Формировать у детей умение выставлять поочерёдно ноги на пятку. Закрепить навык ритмично согласовывать движения с музыкой, формировать любовь к животным. Развивать умение вслушиваться в музыку, чувствовать её характер, эмоционально реагировать и отвечать на вопросы во время беседы. Продолжать работать над чистым интонированием мелодий. Развивать звуковысотный слух. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.</p>	Иллюстрация «Собачка Жучка», музыкально – дидактическая игра «Что делает кукла?».	<p>Слушание - «Ах вы, сени», рус.нар.песня.</p> <p>Пение - «Серенькая кошечка», муз.В.Витлина, сл.Н.Найденовой.</p> <p>Муз-ритм.дв-я- «Кукла», муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской.</p> <p>«Сапожки», рус.нар.песня, обр.Т.Ломовой.</p>	
Занятие №3. Тема. «Весёлый поезд»	<p>Формировать у детей умение передавать художественный образ, способствовать обогащению музыкальных впечатлений. Продолжать воспитывать любовь к животным. Развивать образность при подражании животным. Продолжать развивать умение петь лёгким звуком, спокойно. Развивать умение двигаться в танце с предметами. Содействовать выразительности движений в танце и упражнениях. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить,</p>	Мягкие игрушки (по количеству детей).	<p>Пение - «Жучка» муз. Н.Кукловской. «Серенькая кошечка», муз.В. Витлина, сл.Н.Найденовой.</p> <p>Муз-ритм.дв-я - «Вот как мы умеем», муз.Е.Тиличеевой. «Танец с куклами», укр.нар.мелодия, обр.Н.Лысенко.</p> <p>Игра - «Паровоз», муз.З.Компанейца, сл.О.Высотской.</p>	

		задавать вопросы и отвечать на них.		
Занятие №4. Тема. «Петушок с семьёй»	Развивать у детей умение реагировать на динамические оттенки (тихо, громко); отвечать на вопросы, вслушиваться в музыку, мелодию песен и определять их характер. Продолжать развивать художественную образность в передаче образов петушка, курочки и цыплят; певческие умения и музыкально – ритмические навыки. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Иллюстрация «Петушок с семьёй».	Слушание - «Ах вы, сени», рус.нар.песня. «Петушок», рус.нар.песня. Пение - «Курочка», муз.Н.Любарского. Игра - «Цыплятки», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной.	
Занятие №5. Тема. «Скоро мамин праздник»	Дать детям представление о приближающемся празднике 8 марта. Воспитывать любовь к маме, умение проявлять заботу о ней. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, чувствовать его характер, отвечать на вопросы после прослушивания. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Иллюстрации с изображениями мамы и детей.	Пение - «Очень любим маму», муз. Ю.Слонова, сл.И.Михайлова Муз-ритм.дв-я- «Вот как мы умеем», муз. Е.Тиличевой (без слов). «Танец с игрушками», муз. В.Локтева.	
Занятие №6. Тема. «Пойте вместе с нами»	Продолжать развивать у детей умение вслушиваться в музыку и чувствовать её характер. Закреплять умение выполнять дробный шаг. Вызывать желание запоминать песни для мамы. Развивать чувство ритма, умение сочетать движения с музыкой. Продолжать развивать певческие навыки, умение	Цветные платочки (по количеству детей), иллюстрации «Скачущая лошадка» и «Бегущая лошадка».	Муз-ритм.дв-я - «Вот как мы умеем», муз. Е.Тиличевой. «Автомобиль», муз.М.Раухвергера. «Моя лошадка», муз.А.Гречанинова. Пение - «Очень любим маму», муз. Ю.Слонова, сл.И.Михайлова. «Песенка о маме», муз.О.Перовой.	

		<p>отвечать на вопросы и двигаться с предметом (платком), ритмично выполняя движения.</p> <p>Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.</p>		<p>«Ладушки»,</p> <p>Игра - «Петушок», рус.нар.песни.</p>
Занятие №7. Тема. «Защитники народа»	<p>Продолжать развивать у детей умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы о её характере. Воспитывать интерес к защитникам Отечества.</p> <p>Развивать умение передавать художественный образ лошадки, эмоционально передавать в процессе пения характер песни. Продолжать развивать умение плясать с платочками и ритмично ими размахивать.</p> <p>Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.</p> <p>С помощью восприятия музыки способствовать общему эмоциональному развитию детей.</p>	Иллюстрация «Марширующие солдаты», цветные платочки (по количеству детей).	<p>Слушание – ЭРС тат. нар. песня «Энисе».</p> <p>Муз-ритм.дв –я - «Моя лошадка», муз. А.Гречанинова. «Самолёт», муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Найденовой.</p> <p>Пение - «Очень любим маму», муз. Ю.Слонова, сл. И.Михайлова.</p> <p>Игра – ЭРС «Тубетэй».</p>	
Занятие №8. Тема. «Стихи и песни о маме»	<p>Развивать у детей умение выполнять музыкально – ритмические движения с цветами. Закреплять знания о марше, песне и танце. Воспитывать чувство любви к маме и бабушке. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, формировать умение при пении передавать характер песни, чувствовать образность песен.</p> <p>Содействовать формированию у детей</p>	Цветы (по 2 шт. на каждого ребёнка).	<p>Слушание – ЭРС тат. нар. песня «Энисе».</p> <p>Пение - «Песенка для мамы», муз.и сл.Л.Титовой.</p> <p>Игра – ЭРС «Тубетэй»</p>	

		разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них. Развивать ловкость, внимание, чувство ритма.		
Тема 1-й недели «Женский день 8 Марта» Тема 2-й недели «Ранняя весна».				
Март.	Занятие №1. Тема. «Самая хорошая»	Продолжать развивать у детей умение петь лёгким звуком, выполнять танцевальные движения и менять их с изменением звучания музыки. Воспитывать любовь к маме. Развивать звуковысотный слух, умение чисто интонировать мелодию песни, чётко проговаривать слова песни.	По два цветка на каждого ребёнка.	Пение - «Очень любим маму», муз.Ю.Слонова, сл.И.Михайлова. «Песенка для мамы», муз.и сл. Л.Титовой. Муз-ритм.дв-я - «Подарок маме», муз.и сл. С.Булдакова. Игра - «Белые гуси», муз.М.Красева.
	Занятие №2. Тема. «К нам пришла весна»	Формировать у детей умение петь с правильной дикцией и хорошей артикуляцией, ритмично ходить и выполнять прыжки с продвижением вперёд. Развивать музыкальную отзывчивость на музыку, закреплять умение менять движения с изменением её звучания. Развивать умение вслушиваться в слова песни и уметь отвечать на вопросы по её содержанию, чисто интонировать мелодию. Формировать умение передавать художественный образ птичек, машины. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них. Разучить и закрепить навыки танцевальных движений.	Игрушки – солнышко, петушок.	Слушание – ЭРС «Яз килэ» муз. Т. Вафиной, сл.нар. Пение - «Ой, бежит ручьём вода», укр.нар.мелодия. «Есть у солнышка друзья», муз.Е.Тиличевой, сл.Е.Каргановой. Муз-ритм.дв-я – «Вот как мы умеем», муз. Е.Тиличевой, сл.Н.Френкель. «Попрыгаем», муз. «Этюд» К.Черни.

		Петь естественным голосом.		
	Занятие №3. Тема. «Прибаутки, потешки, песни»	Закреплять знания, уже известных детям песен. Формировать умение отвечать на вопросы по характеру песни и её содержанию. Развивать чувство юмора. Продолжать развивать память, музыкальный слух, чистоту интонирования мелодии.	Иллюстрация к прибаутке «Ворон».	<p>Слушание - «Марш», муз. Е.Тиличевой.</p> <p>Пение - «Ладушки», «Петушок», рус.нар.песни.</p> <p>Муз-ритм.дв-я - «Помирились», муз. Т.Вилькорейской.</p> <p>Игра на ДМИ - «Зайчик, ты зайчик», рус.нар.песня.</p>
	Занятие №4. Тема. «Кисонька - мурысонька»	<p>Продолжать развивать у детей умение ходить под музыку друг за другом, легко прыгать. Продолжать развивать умение петь согласованно, эмоционально реагировать на музыку. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам. Развивать музыкальную память, воображение, эмоциональную отзывчивость; умение менять движение с изменением музыки, отвечать на вопросы, петь песни выразительно, передавая их характер. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них. Разучить и закрепить навыки танцевальных движений. Петь естественным голосом.</p>	Игрушки – кошечка, зайчик.	<p>Слушание – ЭРС «Яз килэ» муз. Т. Вафиной, сл.нар.</p> <p>Пение - «Пирожки», муз.А.Филиппенко,</p> <p>Муз-ритм.дв-я - «Марш», муз. Е.Тиличевой. «Перепрыгнули лужицу», муз.К.Черни «Этюд».</p> <p>Игра на ДМИ - «Зайчик, ты зайчик», рус.нар.песня.</p>
	Занятие №5. Тема. «Музыка, песни, игры»	Продолжать развивать у детей умение ходить друг за другом, выполнять пружинистые приседания. Закреплять	Мягкая игрушка – Мишка.	Слушание - ЭРС «Яз килэ» муз. Т. Вафиной, сл.нар

		<p>умение слушать музыку, не мешая друг другу. Развивать любовь и интерес к музыке. Продолжать развивать умение эмоционально реагировать на музыку, определять её характер, отвечать на вопросы. Стимулировать желание петь любимые песни, упражнять петь по одному и вдвоём.</p> <p>Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.</p> <p>Разучить и закрепить навыки танцевальных движений.</p> <p>Петь естественным голосом.</p>		<p>Пение - «Есть у солнышка друзья», муз.Е.Тиличевой, сл.Е.Каргановой.</p> <p>Муз-ритм.дв-я- «Марш», муз.Л.Шульгина. «Стуколка», муз.укр.нар.мелодия.</p> <p>Игра на ДМИ- «Колыбельная», муз.И.Филина.</p>
	<p>Занятие №6. Тема. «Звонко капает капели»</p>	<p>Развивать у детей умение ритмично притоптывать под музыку одной ногой, хлопать в ладоши. Заинтересовывать значением «весна» как временем года.</p> <p>Развивать желание приходить на музыкальные занятия. Продолжать развивать чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве, петь выразительно, согласовывать движения с пением.</p> <p>Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.</p> <p>Учить создавать игровые образы.</p> <p>Прививать коммуникативные качества.</p> <p>Петь естественным голосом.</p>	<p>Иллюстрация «Ранняя весна».</p>	<p>Слушание - «Яз килэ» муз. Т.Вафиной, сл.нар.</p> <p>Пение - «Ой, бежит ручьем вода», укр.нар.песня.</p> <p>Муз-ритм.дв-я - «Весна», нем.нар.песня.</p> <p>Игра - ЭРС «Наседка и цыплята».</p>
	<p>Занятие №7. Тема. «Весенние забавы»</p>	<p>Продолжать вызывать у детей интерес к характерным особенностям весны,</p>	<p>Иллюстрации «Весенние забавы»</p>	<p>Слушание - «Корабли», муз. А.Александрова, сл. О.Высотской.</p>

	детей»	<p>весенним играм. Закреплять умение внимательно слушать музыку и отвечать на вопросы педагога.</p> <p>Продолжать воспитывать любовь к музыке. Продолжать развивать чувство ритма, умение согласовывать движения с пением взрослого. Развивать звуковысотный слух и музыкальную память.</p> <p>Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.</p> <p>Учить создавать игровые образы.</p> <p>Прививать коммуникативные качества.</p>	детей».	<p>Пение - «Ой, бежит ручьём вода», укр.нар.песня.</p> <p>Муз-ритм.дв-я - «Марш», муз. Л.Шульгина. «Воробей», муз. В.Иванникова, сл.Г.Агаджановой.</p> <p>Игра - ЭРС «Наседка и цыплята».</p>
	Занятие №8. Тема. «Весёлые воробушки»	<p>Развивать у детей умение двигаться под музыку, менять движения с изменением её звучания. Закреплять умение эмоционально вслушиваться в произведение и отвечать на вопросы.</p> <p>Развивать умение чисто интонировать мелодию, выразительно выполнять плясовые движения, развивать чувство ритма.</p> <p>Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.</p> <p>Знакомить детей с татарскими танцевальными движениями.</p>	Иллюстрация «Воробушки».	<p>Слушание - «Зима прошла», муз.Н.Метлова. «Воробей», муз.В.Иванникова, сл.Г.Агаджановой.</p> <p>Пение - «Есть у солнышка друзья», муз.Е.Тиличевой, сл.Е.Каргановой.</p> <p>Муз-ритм.дв-я - ЭРС «Эпипе», «Марш», муз.Л.Шульгина.</p>
Тема: «Весна»				

Апрель.	Занятие №1. Тема. «Как хорошо, что пришла к нам весна»	<p>Продолжать развивать у детей умение ходить под музыку ритмично.</p> <p>Продолжать вызывать у детей интерес к весне – как времени года. Воспитывать любовь к природе. Развивать образное мышление. Развивать умение передавать образ зайчат. Продолжать развивать умение выполнять движения под музыку: кружиться, прыгать; развивать певческие навыки.</p> <p>Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них. Воспитывать коммуникативные качества.</p> <p>Развивать ловкость и внимание.</p>	Иллюстрация «Весенний лес».	<p>Слушание - «Весна», муз.В.Герчик, сл.С.Вышеславской</p> <p>Пение - «Есть у солнышка друзья», муз.Е.Тиличеевой, сл.Е.Каргановой.</p> <p>Муз-ритм.дв-я - «Марш», муз.Л.Шульгина. «Зайнык», рус.нар.песня.</p> <p>Игра - ЭРС «Кояш һэм янгыр».</p>
	Занятие №2. Тема. «Солнечный зайчик»	<p>Формировать у детей умение вслушиваться в музыкальное произведение, узнавать его.</p> <p>Формировать интерес к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память. Продолжать развивать певческие навыки, умение хорошо пропеть слоги, чисто интонировать звук, выполнять музыкально – ритмические движения, согласовывая их с музыкой.</p> <p>Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них. Воспитывать коммуникативные качества.</p> <p>Развивать ловкость и внимание.</p>	Зеркало.	<p>Слушание - «Солнечный зайчик», муз.И.Кишко, сл.В.Кукловской.</p> <p>Муз-ритм.дв-я - «Марш», муз.Л.Шульгина. «Помирились», муз.Т.Вилькорейской.</p> <p>Пение - «Есть у солнышка друзья», муз.Е.Тиличеевой, сл.Е.Каргановой. «Воробей», муз.В.Иванникова, сл.Г.Агаджановой.</p> <p>Игра - ЭРС «Кояш һэм янгыр».</p>

	<p>Занятие №3. Тема. «Ручейки весенние»</p>	<p>Совершенствовать у детей умение выполнять лёгкий бег со сменой направления. Закреплять умение вслушиваться в мелодию и слова песни, отвечать на вопросы по её содержанию. Продолжать воспитывать любовь к природе. Развивать умение петь выразительно, делая логические ударения, чисто интонировать мелодию песни, передавать образность движений. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.</p>	<p>Иллюстрация «Ручеёк в лесу».</p>	<p>Слушание - «Солнечный зайчик», муз.И.Кишко, сл.В.Кукловской.</p> <p>Пение - «Есть у солнышка друзья», муз.Е.Тиличеевой, сл.Е.Каргановой. «Воробей», муз.В.Иванникова, сл.Г.Агаджановой.</p> <p>Муз-ритм.дв-я- «Марш и бег», муз.Р.Рустамова. «Веснянка», укр.нар.песня.</p>
	<p>Занятие №4. Тема. «К нам вернулись птицы»</p>	<p>Продолжать закреплять знания о весне, перелётных птицах. Показать образную передачу пения птиц в музыке. Продолжать воспитывать любовь к музыке и природе. Развивать эмоциональную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы по содержанию песни. Продолжать развивать музыкальную память. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.</p>	<p>Иллюстрации «Дети вешают скворечник», «Скворец». Два платка.</p>	<p>Слушание - «Цыплята», муз.А.Филиппенко.</p> <p>Муз-ритм.дв-я- «Строим дом», муз.Д.Б.Кабалевского. «Марш и бег», муз.Р.Рустамова.</p> <p>Игра на ДМИ - «Ах ты, берёза», рус.нар.песня.</p> <p>Игра - «Белые гуси», муз.М.Красева, сл.М.Клоковой.</p>
	<p>Занятие №5. Тема. «Одуванчики»</p>	<p>Формировать у детей умение перестраиваться в полукруг, делать пружинистое приседание. Продолжать воспитывать любовь к природе, к музыке. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость,</p>	<p>Иллюстрация «Одуванчики». Два платка.</p>	<p>Пение - «Одуванчик», муз.А.Олейниковой, сл.Н.Радченко</p> <p>Игра - «Белые гуси», муз.М.Красева, сл.М.Клоковой.</p>

		<p>музыкальную память, чистоту интонирования мелодии песен. Развивать звуковысотный слух. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.</p>		<p>Муз-ритм.дв-я- Танец «Приглашение», белорус.нар.мелодия.</p>
Занятие №6. Тема. «Мотыльки и бабочки»	<p>Продолжать развивать у детей умение двигаться под музыку, согласовывать движения с музыкой и её изменениями. Продолжать формировать любовь к музыке и природе. Развивать музыкальную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, чувствовать художественный образ мотылька, бабочки в музыке. Продолжать развивать звуковысотный слух. Добиваться чистого пения и выразительности. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них. Развивать певческий диапазон до чистой кварты.</p>	<p>Иллюстрации с изображением мотыльков, бабочек. Платки.</p>	<p>Слушание - «Мотылёк», муз.С.Майкапара. Муз-ритм.дв-я- «Приглашение», белорус.нар.мелодия. «Бабочки», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель. «Наш ручеёк», муз.З.Левиной, сл.С.Капутикян. Пение - «Одуванчик», муз.А.Олейниковой, сл.Н.Радченко. ЭРС – Распевка «Дождик, дождик веселей, капай, капай, не желей!».</p>	
Занятие №7. Тема. «Мой конек»	<p>Формировать у детей умение согласовывать движения с песней, петь полным голосом, чисто интонировать звук, хорошо пропевать окончания. Продолжать воспитывать любовь к животным. Формировать чувство дружбы. Развивать память, чувство ритма, звуковысотный слух. Содействовать формированию у детей</p>	<p>Иллюстрация «Лошадка». Ленты (по две ленты разных цветов на каждого ребёнка).</p>	<p>Пение - ЭРС – Распевка «Дождик, дождик веселей, капай, капай, не желей!». «Одуванчик», муз.А.Олейниковой, сл.Н.Радченко. Слушание - «Игра с лошадкой», муз.И.Кишко, сл.Н.Кукловской. Муз-ритм.дв-я- «Упражнение для</p>	

		разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них. Развивать певческий диапазон до чистой кварты.		рук с лентами», муз.А.Жилина.
	Занятие №8. Тема. «Мы танцуем и поём»	Закреплять умение менять движение с изменением звучания двухчастной музыки. Воспитывать любовь к музыке, желание заниматься музыкальной деятельностью (петь, танцевать, играть). Продолжать развивать музыкальную память. Закреплять умение узнавать песни, музыкальные пьесы по слуху, ритму. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Иллюстрации «Мотыльки», «Бабочки».	Слушание - «Мотылёк», муз.С.Майкапара. Игра на ДМИ - «Ах ты, берёза», рус.нар.песня. Пение - «Бабочки», муз. М.Красева, сл.Н.Френкель. Муз-ритм.дв-я - «Танец с лентами», муз. Р.Рустамова.
Тема: «Цветущая весна. Насекомые»				
Май.	Занятие №1. Тема. «На лугу»	Совершенствовать у детей умение понимать и определять характер музыки; замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо), сочинять собственную мелодию. Развивать умение двигаться в соответствии с силой звучания музыки (лёгкий бег), реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Формировать элементарные навыки подыгрывания на детских музыкальных инструментах (погремушка, колокольчик, бубен, музыкальный молоточек). Закреплять певческие навыки, умение петь в одном темпе со	Игрушки – божья коровка, корова; детские музыкальные инструменты (погремушка, колокольчик, бубен, музыкальный молоточек).	Слушание - «Вальс цветов», П.И. Чайковский. Пение - «Коровушка», муз.и сл.Г.Вихаревой. Муз-ритм.дв-я: Пляска «Воротики» под рус.нар.мелодию, обр.Р.Рустамова. Игра на ДМИ - «Из – под дуба», рус.нар.песня.

		всеми, передавать ласковый, напевный характер песни. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.		
Занятие №2. Тема. «Птицы - наши друзья»	Закреплять знания детей о птицах. Продолжать развивать у детей умение петь эмоционально, передавать характер песни. Воспитывать любовь к музыке, желание вслушиваться в музыку. Продолжать развивать чувство ритма, умение петь напевно, ласково, без напряжения; развивать движения под пение взрослого. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Игрушка – кошка. Шапочка вороны. Две напольные вазы с натуральными весенними древесными веточками; солнышко (бутафория); шапочки птиц: скворцов, чижей, ласточек, соловьёв (по количеству детей); узелок	Игра на ДМИ - «Птички», рус.нар.мелодия «Во саду ли, в огороде». Пение - «Птичка», муз.М.Раухвергера, сл.А.Барто. «Киска к детям подошла». Муз-ритм.дв-я- англ.нар.песня. «Ножки и ладошки», рус.нар.мелодия «Ах вы, сени».	
Занятие №3. Тема. «Чудесный мешочек»	Продолжать совершенствовать чувство ритма, умение согласовывать движения с музыкой. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память, музыкальную отзывчивость; умение отвечать на вопросы, петь естественным голосом.	Ярко оформленный аппликацией мешочек, в котором лежат игрушки: птичка, зайка, машина и мячик.	Муз-ритм.дв-я- «Ножками затопали», муз.М.Раухвергера. «Бег», муз.Е.Тиличевой. Пение - «Зайка», рус.нар.песня, обр.Г.Лобачева. «Птичка», муз.М.Раухвергера, сл.А.Барто. Игра - «Мяч», муз.М.Красева.	
Занятие №4. Тема. «Зонтик разноцветный»	Закреплять умение свободно маршировать по залу, менять направление. Продолжать развивать у детей умение вслушиваться в мелодию и слова песни, отвечать на вопросы по содержанию. Продолжать воспитывать любовь к природе. Продолжать	Зонт, ленточки жёлтого и оранжевого цветов.	Слушание - «Прогулка», муз.Т.Ломовой. «Дождик», рус.нар.песня. Игра на ДМИ - «Турецкий марш», муз.В.Моцарта.	

		развивать умение петь выразительно, делая логические ударения, чисто интонировать мелодию песни, передавать образность движения. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.		Пение - «Солнышко», муз.М.Раухвергера, сл.А.Барто. «Дождик», муз.Е.Тиличевой.
	Занятие №5. Тема. «Мишка косолапый».	Закреплять умение выполнять танцевальные движения ритмично, в соответствии с характером музыки. Развивать эмоциональную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы по содержанию песни. Продолжать развивать музыкальную память, развивать творческую активность.	Большой мишка, бинт, большой платок, прикрытый платком мишка.	Слушание - «Медведь», муз.В.Ребикова. Пение - «Медвежонок», муз.Л.Половинкина, сл.А.Коваленкова. Муз-ритм.дв-я- «Ай, на горе – то», рус.нар.мелодия. «Плясовая».
	Занятие №6. Тема. «Все мы музыканты»	Вспомнить с детьми, уже известные им, движения в танце. Закреплять умение двигаться в соответствии с изменением музыки. Формировать умение петь спокойным голосом, без крика и напряжения (ласково про кошечку, весело, нежно про птичек). Развивать память, закреплять названия музыкальных инструментов. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них. Учить петь и сопровождать пение показом ладоней.	Барабан, балалайка, игрушки – кошка и птичка, блюдце.	Слушание - ЭРС – «Яз килэ» Яхина. Муз-ритм.дв-я- «Марш и бег», муз.Р.Рустамова. «Кошка», муз.А.Александрова. «Птички», рус.нар.мелодия Игра на ДМИ - «Во саду ли, в огороде».
	Занятие № 7. Тема. «Мой весёлый,	Закреплять умение детей двигаться в соответствии с характером музыки,	Кукла, мяч, ширма, журнальный стол.	Слушание - ЭРС – «Яз килэ» Яхина

	звонкий мяч»	развивать умение легко прыгать на двух ногах – как «мячики». Формировать эмоциональную отзывчивость, развивать звуковысотный слух. Поддерживать инициативность. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них. Учить петь и сопровождать пение показом ладоней.		Пение - «Ладушки», рус.нар.песня. Муз-ритм.дв-я- «Марш», муз.Е.Берковича. «Бег», муз.Е.Тиличеевой. «Попрыгаем», муз. «Этюд» Л.Шитте. Игра - «Мяч», муз.М.Красева.
	Занятие № 8. Тема. «Здравствуй, Лето красное!»	Закрепить умение ритмично двигаться, хлопать в ладоши. Начать вызывать интерес о лете, как времени года. Продолжать развивать чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве, петь выразительно, согласовывать движения с пением.	Цветы (по одному на каждого ребёнка), игрушка – птичка, зеркала.	Слушание - «Греет солнышко теплей», муз.Т.Вилькорейской, сл.О.Высотской. Пение - «Летняя», муз.М.Иорданского сл.О.Высотской. Игра - «Птички летают. Птички клюют», муз.Р.Рустамова. Муз-ритм.дв-я -«Птичка», муз.М.Раухвергера, сл.А.Барто.

2.6.2. Комплексно-тематическое планирование в средней группе

Месяц	Тема ОД	Задачи	Атрибуты, оборудование	Репертуар
Тема: «До свидания лето, здравствуй осень!»				

Сентябрь.	Занятие №1. Тема. «Хорошо у нас в саду»	<p>Развивать у детей интерес к музыкальным занятиям, желание посещать их. Поддерживать эмоциональный отклик на музыку.</p> <p>Развивать умение двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. Закреплять умение перестраиваться в круг, врассыпную; ритмично выполнять ходьбу и бег под музыку. Развивать эмоциональную отзывчивость. Формировать умение чувствовать характер песни, подстраиваться к пению педагога, брать дыхание между музыкальными фразами. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них. Прослушать музыкальное произведение, определить характер. Воспитывать интерес к татарской народной музыке.</p>	<p>Игрушка «Зайчик играет на барабане» (или иллюстрация).</p> <p>Карточки с изображением большого колокольчика с одной стороны и маленького с другой.</p>	<p>Слушание: «Колыбельная», муз. А. Гречанинова.</p> <p>Пение: «Детский сад», муз. А.Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</p> <p>Муз.-ритм.дв-я: «Марш», муз. И. Берковича; «Бег» муз. Е. Тиличеевой.</p> <p>Игра на ДМИ: ЭРС - «Эпипе», обр.Р. Еникеевой.</p> <p>УМК - Тема: «Таньшу» («Знакомство»).</p> <p>Словарная работа: Исэнмэсез, сау булыгыз.</p>
	Занятие №2. Тема. «Будь внимательным»	<p>Развивать интерес детей к музыкальному инструменту – барабану. Развивать умение различать громкое и тихое звучание музыки, узнавать песни по звучанию мелодии, петь полным голосом, чисто произносить слова.</p> <p>Закреплять умение двигаться ритмично, самостоятельно перестраиваться в круг, из круга, врассыпную, используя всё пространство зала. Воспитывать стремление выполнять правила уличного движения. Содействовать формированию у детей разговорной</p>	<p>Барабан, светофор, два шнура.</p>	<p>Слушание: «Колыбельная», муз. А. Гречанинова.</p> <p>Пение: «Песенка о светофоре», муз. В. Сержникова, сл. Р. Семеркина.</p> <p>Муз.-ритм.-дв-я: «Марш», муз. И. Берковича; «Бег», муз. Е. Тиличеевой.</p> <p>Игра на ДМИ: ЭРС - «Эпипе», обр. Р. Еникеевой.</p>

		речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них. Прослушать музыкальное произведение, определить характер. Воспитывать интерес к татарской народной музыке.		УМУ - Тема: «Таньшу» («Знакомство»). Словарная работа: Исэммэсез, сау булыгыз, керегез, утырыгыз.
Занятие №3. Тема. «Нам весело»	Развивать интерес к музыкальным занятиям, к восприятию музыки. Развивать умение отвечать на вопросы, участвовать в беседе при обсуждении характера музыки. Побуждать к активности на занятиях. Развивать отзывчивость на музыку. Упражнять в определении высоких и низких звуков, характера музыки. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Барабан, погремушки, иллюстрация к песне «Случай на лугу», кукла Петрушка, платок, бубен, колокольчик.	Слушание: М.И. Глинка, «Полька ре – минор». Пение: «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской; Муз.-ритм.дв-я: Игра «Случай на лугу», муз. Г. Крылова, сл. М. Пляцковского; УМК - Тема: «Знакомство с игрушками в кабинете». Словарная работа: Исэммэсез, сау булыгыз, керегез, утырыгыз.	
Занятие №4. Тема. «Мы танцуем и поём»	Продолжать заинтересовывать детей музыкой разного характера (весёлая, задорная, спокойная). Привлекать внимание детей разными музыкальными жанрами: танец, песня, марш. Продолжать воспитывать интерес и любовь к музыке. Развивать умение различать быстрый и медленный темп, чувство ритма. Закреплять певческие навыки, умение чисто интонировать звуки, выразительность движений. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить,	Барабан, погремушка, колокольчик, бубен, музыкальный треугольник.	Слушание: М.И. Глинка, «Полька ре – минор». Пение: «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской Муз.-ритм.-дв-я: «Марш», муз. И. Берковича, Игра «Случай на лугу», муз. Г. Крылова, сл. М. Пляцковского Игра на ДМИ: ЭРС - «Две тетери», рус.нар.песня. УМК - Тема: «Играем в игры».	

		задавать вопросы и отвечать на них.		Словарная работа: Исэнмэсез, сау булыгыз, керегез, утырыгыз.
Занятие №5. Тема. «Вместе весело шагать»	Развивать способность внимательно и заинтересованно слушать музыку, эмоционально реагировать на неё и определять её характер. Развивать умение играть на бубне и металлофоне. Воспитывать интерес к совместной деятельности. Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, песенное творчество. Формировать умение ритмично прохлопывать ритм песен, выполнять танцевальные движения: кружиться, притопывать. Развивать способность петь полным голосом без крика. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Карточки для музыкально – дидактической игры «Птицы и птенчики».	Слушание: «Колыбельная зайчонка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Френкель. Пение: «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской. Муз.-ритм.дв-я: «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан; Игра «Случай на лугу», муз. Г. Крылова, сл. М. Пляцковского. УМК - Тема: «Моя семья». Словарная работа: Исэнмэсез, сау булыгыз, керегез, утырыгыз.	
Занятие №6. Тема. «Здравствуй, осень!»	Закреплять умение отвечать на вопросы о характере и настроении музыкального произведения. Развивать умение подыгрывать на шумовых инструментах. Воспитывать культуру слушания музыки (сидеть спокойно, не мешать друг другу). Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, творческие способности. Совершенствовать умение менять движения с изменением звучания музыки. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Металлофон, осенние листья (по 2 шт. на каждого ребёнка), большая ваза, вырезания из бумаги, иллюстрация с изображением осеннего леса.	Слушание: «Осень», муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды. Пение: «Осень», муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды. Муз.-ритм.дв-я: «Марш», муз. И. Берковича. Игра на ДМИ: ЭРС - «Ах ты, берёза» рус.нар.песня; Тема: УМК - «Мальчик, девочка (Малай, кыз)».Словарная работа: малай, кыз.	

<p>Занятие №7. Тема. «Осенняя прогулка»</p>	<p>Закреплять умение узнавать музыкальные произведения на слух и называть их, отвечать на вопросы о них. Формировать умение слышать ускорение темпа в музыке. Развивать песенное творчество. Развивать умение различать звучание музыкальных инструментов. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них. Формировать навыки коллективного пения.</p>	<p>Осенние листья (по 2 шт. на каждого ребёнка), большая ваза, вырезанная из бумаги, иллюстрация с изображением дороги в осеннем лесу, грибы, вырезанные из бумаги, игрушка зайчик.</p>	<p>Слушание: «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен. Пение: «Осень», муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды. Муз.-ритм.дв-я: «Спляшем польку», муз. Т. Бокач. Игра на ДМИ – ЭРС «Ах ты, берёза», рус.нар.песня. УМК - Тема: «Моя семья». Словарная работа: эти, эни, малай, кыз, исэнмесез, сау булыгыз.</p>
<p>Занятие №8. Тема. «Дары осени»</p>	<p>Развивать умение определять характер и настроение музыки. Воспитывать любовь к природе. Развивать песенное творчество, умение пропеть мелодии на слоги «ля», «ма», «но». Расширять певческий диапазон. Закреплять умение выполнять танцевальное движение «пружинка». Совершенствовать умение подыгрывать на музыкальных инструментах. Продолжать формировать умения передавать музыкально-игровой образ. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.</p>	<p>Поднос с овощами и фруктами.</p>	<p>Слушание: «Осень наступила» муз. Л. Шигабутдиновой. Пение: «Осень» муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной. Муз.-ритм.дв-я: «Огородная хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А.Пассовой. ЭРС - Игра «Овощи». Игра на ДМИ: ИКТ игра «Овощные ритмы». УМК - Тема: «Моя семья». Словарная работа: эти, эни, малай, кыз, исэнме, бу кем?, кем юк?</p>

Тема: «Осень»				
Октябрь.	Занятие №1. Тема. «Здравствуй, музыка!»	Продолжать вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать умение различать её характер. Формировать умение играть на металлофоне. Воспитывать желание заниматься разнообразной музыкальной деятельностью. Развивать певческие навыки, песенное творчество. Продолжать развивать музыкальный слух, умение слышать высокие и низкие звуки. Продолжать развивать у детей интерес к народной музыке, желание слушать ее. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Игрушка Петрушка, платочки, осенние листочки, бубен.	<p>Слушание: «Грустный дождик», муз. Д. Кабалевского.</p> <p>Пение: «Осень наступила» муз. Л. Шигабутдиновой.</p> <p>Муз.-ритм. дв-я: «Марш», муз. Т. Ломовой «Парный танец», латв. нар. мелодия, обр. Т. Попатенко.</p> <p>Игра «Тише, громче в бубен бей», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова.</p> <p>УМК - Тема: «Давайте познакомимся» Словарная работа: Мин (Оля, Саша), сау булыгыз, исэнмесез, син кем?</p>
	Занятие №2. Тема. «Мы - музыканты»	Воспитывать у детей умение слушать музыку, вслушиваться в её характер, эмоционально на неё реагировать, петь выразительно. Воспитывать любовь к музыке, стимулировать желание узнавать новые песни, заниматься музыкальным творчеством. Закреплять умение находить интонации при исполнении звукоподражания. Развивать умение выставлять ногу на пятку. Развивать динамический слух. Обогащать музыкальные впечатления детей на музыкальных примерах. Воспитывать бережное отношение к природе. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать	Музыкальные инструменты: погремушки, бубенчики, колокольчики, барабан, бубен.	<p>Слушание:</p> <p>Пение: «Осень наступила» муз. Л. Шигабутдиновой.</p> <p>Муз.-ритм. дв-я: «Парный танец», латв. нар. мелодия, обр. Т. Попатенко.</p> <p>Игра на ДМИ – ИКТ «Овощные ритмы»</p> <p>УМК - Тема: «Давайте познакомимся» Словарная работа: исэнме.</p>

		навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.		
Занятие №3. Тема. «Хмурая, дождливая осень наступила»	Продолжать формировать певческие навыки (петь напевно, выразительно, согласованно, чётко произносить слова, чисто интонировать мелодии песен). Совершенствовать умение детей самостоятельно выполнять перестроение в круг. Воспитывать желание высказываться о прослушанной музыке, эмоционально её воспринимать. Развивать умение различать быстрый и медленный темп музыки. Отрабатывать выразительное исполнение танцевальных движений. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Иллюстрация «Зайчик», картина с изображением осеннего леса.	Слушание: «Зайчик», муз.Ю.Матвеева, сл.А.Блока; «Кошечка», муз.Т.Ломовой Пение: «Осень», муз. И.Кишко, сл.О.Высотской. Муз.-ритм.дв-я: «Парный танец», латв.нар.мелодия, обр.Т.Попатенко. УМК - Тема: «Давайте познакомимся» Словарная работа: Мин Оля ,(Саша), исэнме, сау бул, син кем?	
Занятие №4. Тема. «Осенний дождик»	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Обогащать словарь (весёлая, радостная, быстрая, задорная, грустная, печальная музыка). Воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней. Продолжать развивать песенное и танцевально-игровое творчество, навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых образов. Отрабатывать танцевальные движения. Закреплять умение в пении чисто интонировать мелодию. Развивать способность различать музыку веселого	Аудиозапись «Звуки природы», зонт, карточки, на которых с одной стороны изображено солнце, а с другой – дождь.	Слушание: «Шум дождя» (аудиозапись «Звуки природы») «Дождик», муз.В.Герчик, сл.П.Чумичова; Пение: «Осень наступила», муз. и сл.С.Науменко Муз.-ритм.дв-я: Игра «Лужа», муз.Е.Макшанцевой; УМК - Тема: «Давайте познакомимся» Словарная работа: Мин Оля ,(Саша), исэнме, сау бул,	

		и грустного характера. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них		син кем?
Занятие №5. Тема. «Игрушки в гостях у ребят»	Развивать умение высказываться о прослушанной музыке, обогащать словарь (весёлая, радостная, быстрая, задорная, грустная, печальная музыка). Закреплять умение петь дружно, согласованно, начинать сразу после вступления. Воспитывать бережное отношение к игрушкам. Развивать певческие навыки (петь полным голосом, без крика, чисто пропевать интервалы секунду и кварту), умение самостоятельно реагировать на изменение характера музыки. Отрабатывать выставление ноги на пятку, носок, выполнение «пружинки». Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера. Чувство ритма и динамический слух. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Новые игрушки: клоун, машина, лошадка, кот и другие куклы по количеству девочек.	Слушание: «Новая кукла», муз. П.И.Чайковского. Пение: «Осень», муз.И.Кишко, сл.Т.Волгиной Муз.-ритм.дв-я; Упражнение «Давайте потанцуем» диск «Шома бас». Игра «Спят в углу мои игрушки», муз.Н.Шульмана, сл.А.Бродского; УМК - Тема: «Мои друзья» Словарная работа: Эт, песи, кем анда?, кил монда.	
Занятие №6. Тема. «Баю - баю»	Закреплять умение детей узнавать и называть знакомые пьесы. Побуждать подбирать нужные слова для определения характера произведения, его темпа. Заинтересовывать детей звучанием колыбельных песен. Развивать певческий голос, навыки	Игрушки – куклы, мишки, зайчики	Слушание: «Болезнь куклы», муз.П.И.Чайковского Пение: «Колыбельная зайчонка», муз.М.Раухвергера, сл.Н.Френкель.	

		исполнения песни сольно, передавая характер пения; умение чисто интонировать интервалы секунду и кварту. Способствовать умению выполнять прямой галоп. Закреплять умение выполнять движения ритмично и выразительно. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.		Муз.-ритм.дв-я: «Галоп», муз.Е.Тиличевой, сл.И. Михайловой; «Баю-баю», муз.М.Красева, сл.М.Чарной; Игра - «Жмурки с Мишкой», муз.Ф.Флотова; УМК - Тема: «Мои друзья» Словарная работа: Эт, песи, мин эт, мин песи.
Занятие №7. Тема. «Стихи об осени»	Развивать у детей умение слушать вокальную музыку, отвечать на вопросы по её содержанию, характеру. Воспитывать любовь к природе, развивать умение эмоционально реагировать на музыку и поэзию, читать стихи. Развивать певческие навыки, музыкально – ритмические движения. Закреплять умение выразительно петь и танцевать. Прохлопать ритмический рисунок попевки, предложить ребенку сыграть одним пальчиком на пианино. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Зонты, осенние листья.	Слушание: «Осенняя песня», муз.П.И.Чайковского. Пение: «Осень», муз.И.Кишко, сл.И.П. лакиды, ЭРС - Игровая песня «Плывет утка, плывет гусь». Муз.-ритм.дв-я: Игра «Журавли», муз.А.Лившиц, сл.М.Познанской; танец «Осенние листья», муз. Н.Лысенко. УМК - игра «Бу кем?». Тема: «Да, нет (Эйе, юк)». Словарная работа: Эйе, юк, сау бул.	
Занятие №8. Тема. «Дары осени»	Закреплять певческие навыки, навык сольного исполнения. Воспитывать любовь к природе. Развивать чувство ритма. Закреплять знание песен и танцев на осеннюю тематику. Развивать музыкальную отзывчивость. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и	Осенние листья, шапочки или костюмы птичек, грибов, гнома, Осени; поднос с яблоками	Слушание: «Вальс», муз.А.Жулина. Пение: «Осень наступила», муз. и сл. С.Науменко; «Дождик», муз. В.Герчик. Муз.ритм.дв-я: «Лёгкий бег», «Вальс» А.Грибоедова; «Вальс»,	

		умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.		муз.А.Гречанинова; сл.П.Чумичева;; «Парный танец», латв.нар.мелодия, обр.Т.Попатенко. муз. Р.Ахияровой, сл. Г. Афзала УМК - Тема: «Да, нет (Эйе, юк)». Словарная работа: Эйе, юк, сау бул.
Тема: «День Матери»				
Ноябрь.	Занятие №1. Тема. «Прятки»	Закреплять умение определять характер музыки. Развивать умение петь полным естественным звуком, чётко произносить слова. Развивать интерес к музыкальным занятиям, творческую инициативу. Совершенствовать динамический слух. Закреплять умение самостоятельно менять движения с изменением звучания музыки. Развивать способность эмоционально – образно исполнять этюды. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера, чувство ритма и динамический слух. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Кукла бибабо Котик; жёлтый лист клёна; детские музыкальные инструменты: бубен, колокольчики, погремушки	Слушание: «Серенькая кошечка», муз.В.Витлина. Пение: «Дождик», муз.В.Герчик, сл.П.Чумичова. Муз.ритм.дв-я: «Давайте потанцуем» «Шома бас» Игра на ДМИ: ЭРС - «Полянка», рус.нар.мелодия. УМК - Тема: «Гость пришел». Словарная работа: эби, бабай, эти, эни, кыз, малай.
	Занятие №2. Тема. «Мы весёлые ребята»	Закреплять умение внимательно слушать, вслушиваться в звучание музыки. Развивать способность различать смену настроения в музыке. Развивать умение прислушиваться друг к другу во время пения, не петь громче других. Развивать певческие навыки. Закреплять умение движением руки показывать направление мелодии.	Заводная игрушка «Зайчик играет на барабане» или иллюстрация; карточки с изображением большого и маленького колокольчиков;	Слушание: «Лесная полька», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной. Пение: «Дождик», муз.В.Герчик, сл.П.Чумичева Муз.-ритм.дв-я: «Бег врассыпную и ходьба по кругу», муз.Т.Ломовой, «Давайте потанцуем»

		<p>Продолжать развивать умение двигаться в умеренном темпе, бегать легко, быстро; кружиться на беге.</p> <p>Развивать умение играть на музыкальных детских инструментах народные мелодии. Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на музыку контрастного характера, чувство ритма и динамического слуха. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.</p>	<p>музыкальные инструменты (барабан, бубен, погремушки, колокольчик).</p>	<p>«Шома бас».</p> <p>Игра на ДМИ: «Колокольчики звенят», муз.В.Моцарта;</p> <p>УМК - Тема: «Гость пришел». Словарная работа: эби, бабай, эти, эни, кыз, малай, эт, песи.</p>
Занятие №3. Тема. «Знакомство с гармонью»	<p>Заинтересовать детей происхождением и звучанием музыкального инструмента – гармонь. Воспитывать самостоятельность при исполнении песен, плясовых движений. Развивать способность эмоционально – образно исполнять небольшие сценки (весёлый зайчик, грустный зайчик, хитрая лиса).</p> <p>Закреплять умение выполнять танцевальные движения в такт с музыкой. Развивать звуковысотный слух и певческие навыки.</p> <p>Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.</p>	<p>Гармонь. Детские музыкальные инструменты. Иллюстрации, на которых изображены различные гармонии.</p>	<p>Слушание: «По улице мостовой», обр.Т.Ломовой.</p> <p>Пение: «Осенняя песенка», муз.Д.Васильева-Буглая, сл.А.Плещеева.</p> <p>Муз.ритм.дв-я: «Прыжки с продвижением вперёд», муз.М.Сатулиной.</p> <p>Игра на ДМИ: ЭРС - «Андрей-воробей», рус.нар.мелодия;;</p> <p>УМК - Тема: «Наши гости». Словарная работа: эйбэт, хэллэр ничек?</p>	
Занятие №4. Тема. «Зайка, попляши, серенький, попляши»	<p>Закреплять умение высказывать свои впечатления о прослушанной музыке, вслушиваться в музыку и выделять вступление, узнавать песни по вступлению. Развивать умение</p>	<p>Шапочка зайчика.</p>	<p>Слушание: «Баю-баю», муз.М.Красева, сл.М.Чарной.</p> <p>Пение: «Серенькая кошечка», муз.В.Витлина, сл.Н.Найденовой.</p>	

		<p>выразительно передавать образ зайчика. Совершенствовать умение чисто интонировать, выразительно петь сольно, при этом следить за дыханием. Развивать умение выполнять плясовые движения; кружение на беге, с платочком и другими предметами.</p> <p>Развивать умение играть на музыкальных инструментах заданный ритм. Развивать звуковысотный слух, умения петь низким и высоким голосом. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.</p>		<p>Муз.ритм.дв-я: Игра «Жмурки с кошкой», муз.Ф.Флотова; «Зайнышка, попляши, серенький, попляши», рус.нар.песня.</p> <p>Игра на ДМИ: ЭРС - «Полянка», рус.нар.мелодия.</p> <p>УМК - Словесно – музыкальная игра “Рэхмэт эйт”. Тема: «Наши гости». Словарная работа: эйбэт.</p>
Занятие №5. Тема. «Разное настроение»	<p>Поощрять желание детей высказывать свои впечатления о прослушанной музыке, обращая внимание на то, как композитор передаёт художественный образ. Воспитывать умение эмоционально реагировать на музыку. Развивать тембровый слух. Закреплять умение передавать художественный образ зайчика. Совершенствовать певческие навыки, умение менять движения с изменением музыки (трёхчастное музыкальное произведение). Формировать навыки слушания танцевальной музыки. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.</p>	Верёвочка с бантиками.	<p>Слушание: «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз.А.Гречанинова.</p> <p>Пение: «Серенькая кошечка», муз.В.Витлина, сл.Н.Найденовой.</p> <p>Муз.ритм.дв-я: «Марш», муз.Л.Шульгина; «Прыжки», муз. М.Сатулиной. «Хороводная» «Шома бас».</p> <p>УМК - Тема: «Гостинец бабушки». Словарная работа: ипи, рэхмэт, мэ.</p>	

<p>Занятие №6. Тема. «Прогулка в зоопарк»</p>	<p>Обращать внимание детей на художественные образы в песнях, танцах, пьесах. Воспитывать устойчивый интерес к слушанию музыки, развивать умение эмоционально на неё реагировать. Развивать чувство ритма. Развивать умение подыгрывать при пении на погремешках. Способствовать умению петь мелодию естественным голосом, напевно. Закреплять умение самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки. Учить петь без напряжения, в характере. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.</p>	<p>Иллюстрации с изображением входа в зоопарк, животных (слон, волки, обезьяны, носорог, зебра, жираф, пингвин). Книга С.Маршака «Детки в клетке». Цветные платочки.</p>	<p>Слушание: «Слон», «Обезьяны», муз.М.Раухвергера.</p> <p>Пение: «Ёжик», муз. и сл.С.Насауленко.</p> <p>Муз.ритм.дв-я: «Танец с платочками», муз.Е.Тиличевой, сл.И.Грантовской; Игра «Зоопарк», муз.А.Абелька.</p> <p>Игра на ДМИ: ЭРС - «Ак куян» муз. М. Андерьянова.</p> <p>УМК - Тема: «Гостинец дедушки». Словарная работа: алма.</p>
<p>Занятие №7. Тема. «Здравствуй, зимушка - зима»</p>	<p>Развивать у детей умение слушать вокальную музыку. Закреплять умение определять характер песни, отвечать на вопросы по её содержанию. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки. Побуждать детей петь не только на занятии, но и в повседневной жизни. Воспитывать любовь к музыке, пению и танцевально - игровой деятельности. Развивать способность эмоционально – образно исполнять инсценировки русских народных сказок, песен. Развивать умение чисто интонировать интервалы: терцию, кварту. Развивать певческие навыки. Учить петь без напряжения, в</p>	<p>Иллюстрации с изображением музыкальных инструментов. Шапочки зайцев, медведя.</p>	<p>Слушание: «Зимушка», муз. и сл.М.Картушиной.</p> <p>Пение: «Зима», муз.В.Карасевой, сл.Н.Френкель.</p> <p>Муз.ритм.дв-я: «Скачут по дорожке» муз.А.Филиппенко, Игра «Зайцы и медведь», муз.В.Ребикова; ЭРС - «Ак куян» муз. М. Андерьянова.</p> <p>УМК - Тема: «Молоко, чай (сот, чэй)». Словарная работа: сот, чэй.</p>

		<p>характере. Развивать способности эмоционально сопереживать в игре; развивать чувство ритма. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.</p>		
	<p>Занятие №8. Тема. «Покатались санки вниз»</p>	<p>Продолжать развивать у детей умение слушать инструментальную и вокальную музыку, эмоционально на неё откликаться. Закреплять умение отвечать на вопросы о характере музыки и по содержанию произведений. Вызывать интерес к новым песням о зиме, к танцам и играм. Работать над дикцией, обогащать знания слов, мелодий; закреплять умение петь согласованно, напевно, выразительно. Развивать творческие навыки при передаче сказочных образов (зайчик, медведь). Продолжать развивать умение играть на детских музыкальных инструментах. Учить петь без напряжения, в характере. Развивать способности эмоционально сопереживать в игре; развивать чувство ритма. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.</p>	<p>Иллюстрации: дети катаются на санках с горы; шапочки зайцев, медведя.</p>	<p>Слушание: «Полька», муз.М.И.Глинки. Пение: «Будет горка во дворе», муз.Т.Попатенко, сл.Е.Авдиенко. Муз.ритм.дв-я: «Медведь», муз.В.Витлина., Игра ЭРС - «Ак куян» муз. М. Андерьянова; УМК - Тема: «Угости друга». Словарная работа: мэ, рэхмэт.</p>
Тема: «Зима»				
Декабрь.	Занятие №1. Тема.	Развивать интерес к восприятию	Иллюстрация с	Слушание: «Зимушка хрустальная»,

	«Зимушка хрустальная»	вокальной и инструментальной музыки, умение определять её характер. Развивать творческую инициативу. Совершенствовать певческие навыки (умение петь естественным голосом, прислушиваясь к пению других). Закреплять умение самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки в двух-трёхчастной сфере; выполнять танцевальные движения (кружение, притопы). Развивать чувство ритма. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	изображением заснеженного леса в инее.	муз.А.Филиппенко, сл.П.Бойко. Пение: «Зимушка», муз. и сл.Ю.Картушиной; «Будет горка во дворе», муз.Т.Попатенко, сл.Е.Авдиенко. Муз.ритм.дв-я: «Бег в рассыпную и ходьба по кругу», муз.Т.Ломовой;; УМК - Тема: «Молоко, хлеб (сот, чэй)».Словарная работа: сот, чэй, мэ, рэхмэт. Тема: «Угости друга». Словарная работа: рэхмэт, кил монда, мэ сот, ипи, мэ, ипи.
	Занятие №2. Тема. «Скоро праздник новогодний»	Закреплять умение различать пьесы и песни по характеру их звучания; рассказывать о прослушанной музыке. Закреплять умение сужать и расширять круг. Формировать интерес к совместной музыкально-творческой деятельности. Продолжать развивать звуковысотный слух. Развивать умение петь красиво, эмоционально, выразительно, лёгким звуком, напевно, с хорошей артикуляцией. Развивать навыки выразительной передачи танцевально – игровых образов. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Иллюстрация «Дети около нарядной ёлки».	Слушание: «Вальс» А.Гречанинова. Пение: «Ёлочка», муз.Ю.Комалькова, сл.М.Александровской; «У всех Новый год», муз.Ю.Комалькова, сл.М.Ивенсен. Муз.-ритм.дв-я: танец «Весёлые дети», лит.нар.мелодия; УМК - Тема: «Молоко, хлеб (сот, чэй)».Словарная работа: сот, чэй, мэ, рэхмэт. Тема: «Угости друга». Словарная работа: рэхмэт, кил монда, мэ сот, ипи, мэ, ипи.
	Занятие №3. Тема. «Приходи к нам, Дед	Закреплять умение детей вслушиваться в музыкальное произведение и отвечать	Иллюстрация «Дед Мороз». Погремушки.	Слушание: «Вальс» А.Гречанинова; «Полька», муз.М.И.Глинки.

	Мороз»	<p>на вопрос о том, какие музыкально – ритмические движения можно выполнить под ту музыку. Продолжать развивать умение играть на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Формировать интерес к приближающемуся празднику, желание приготовить много новогодних сюрпризов для родителей и сверстников. Развивать чувство ритма, динамический и звуковысотный слух. Развивать умение петь выразительно, сочетать движения с музыкой.</p> <p>Отрабатывать движения к танцам: кружение, хлопки, притопы и прочие движения с предметами. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.</p>		<p>Пение: «Дед Мороз», муз.В.Витлина, сл.С.Погореловского</p> <p>Муз.ритм.дв-я: танец «Весёлые дети», лит.нар.мелодия; «Ёлочка», муз.Ю.Комалькова,</p> <p>УМК - Тема: «Скажи спасибо». Словарная работа: чэй, сот, мэ, рэхмэт.</p> <p>Тема: «Угощение гостей». Словарная работа: утыр.</p>
	Занятие №4. Тема. «Новогодний хоровод»	<p>Развивать у детей умение самостоятельно рассказывать о музыке разного характера (марш, плясовая, колыбельная). Развивать интерес к музыке, умение вслушиваться в неё, эмоционально реагировать. Упражнять в чистом интонировании интервалов (секунда, кварта). Развивать творческие способности. Закреплять танцевальные движения (кружение, притопы). Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.</p>	Погремушки, белые ленточки (мишура).	<p>Слушание: «Полька», муз.М.И.Глинки; «Вальс» А.Гречанинова.</p> <p>Пение: «Дед Мороз», муз.В.Витлина, сл.С.Погореловского, «Новый год», муз.В.Герчик, сл.П.Кудрявцева.</p> <p>Муз.ритм.дв-я: хоровод «Ёлочка», муз.Ю.Комалькова, сл.М.Александровской.</p> <p>УМК - Тема: «Скажи спасибо». Словарная работа: чэй, сот, мэ,</p>

				рэхмэт. Тема: «Угощение гостя». Словарная работа: утыр.
Занятие №5. Тема. «Новогодняя мозаика»	<p>Воспитывать устойчивый интерес к слушанию музыки. Закреплять умение вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать. Упражнять в чистом интонировании мелодий песен. Развивать музыкальную память. Совершенствовать плясовые движения: выставление ноги на пятку, на носок; пружинку. Закреплять умение передавать игровой образ. Развивать эмоциональную отзывчивость на песню оживленного характера, достигая слитности пения. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.</p>	Карточки с символическими изображениями песен (Дед Мороз, ёлка, снежинка, Петрушка, хоровод вокруг ёлки).	<p>Слушание: «Кыш жите» муз. Мандерьянова.</p> <p>Пение: «Дед Мороз», муз.В.Витлина, сл.С.Погореловского; «Ёлочка», муз.Ю.Комалькова.</p> <p>Муз.ритм.дв-я: танец «Весёлые дети», лит.нар.мелодия; сл.М.Александровской; хоровод «Ёлочка» муз.М.Красева, сл.З.Александровой.</p> <p>УМК - Тема: «Угости кошку». Словарная работа: кил монда, тэмле. Тема: «У чайного стола». Словарная работа: эч. Тема: «Покорми гостя. У чайного стола». Словарная работа: аша, эч.</p>	
Занятие №6. Тема. «Песни стихи о зиме и новогодней ёлке»	<p>Обогащать музыкальные впечатления детей. Закреплять умение выполнять ходьбу и бег по кругу в хороводах, подскоки. Развивать творческую инициативу. Развивать умение слушать музыку спокойно, внимательно, не мешая другим. Развивать музыкальную память, умение узнавать знакомые песни по запеву или припеву. Закреплять умение сочетать движения с пением, танцевать с игрушками. Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению</p>	Карточки с символическими изображениями песен (Дед Мороз, ёлка, снежинка, Петрушка, хоровод вокруг ёлки).	<p>Слушание: «Зима», муз.В.Карасевой, сл.Н.Френкель.</p> <p>Пение: «Что нам нравится зимой», муз. Е.Тиличевой, сл.Л.Некрасовой.</p> <p>Муз.ритм.дв-я: танец «Весёлые дети», лит.нар.мелодия; Хоровод - ЭРС - «Чыршы янында» муз. И. Шамсетдинова.</p> <p>УМК - Тема: «Новогодние игрушки». Словарная работа:</p>	

		других детей. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.		туп бир, зур эт, кечкенэ песи, мэ ипи аша, мэ сот эч.
	Занятие №7. Тема. «Новый год у ворот»	Развивать умение прислушиваться к изменениям звучания пьесы, песни. Поощрять интерес к пению. Стимулировать активность детей на музыкальных занятиях и в подготовке к празднику. Развивать певческие навыки, умение петь согласованно, выразительно передавая характер новогодних песен, сочетая пение с движением. Развивать творчество.	Иллюстрация «Зимний лес».	Слушание: «Здравствуй, зимушка – зима», муз. и сл.Т.Волгиной Пение: «Дед Мороз», муз.В.Витлина, сл.С.Погореловского; Муз.ритм.дв-я: хоровод «Ёлочка», муз.Ю.Комалькова, сл.М.Александровской.;
	Занятие №8. Тема. «Ёлочка - красавица»	Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера. Закреплять умение играть на детских музыкальных инструментах. Поощрять творческую инициативу. Развивать звуковысотный слух. Привлекать к песенному творчеству. Закреплять умение выполнять танцевальные движения легко, красиво, в такт с музыкой. Развивать музыкальную память.	Погремушки, белые ленточки (мишура). Нарезанная цветная бумага, клей, кисти. Карточки с символическими изображениями песен (Дед Мороз, ёлка, снежинка, Петрушка, хоровод вокруг ёлки).	Слушание: «Вальс» А.Гречанинова; «Полька», муз.М.И.Глинки. Пение: «Дед Мороз», муз.В.Витлина, сл.С.Погореловского. Муз.ритм.дв-я: хоровод «Ёлочка» муз.Ю.Комалькова, сл.М.Александровской.
Тема: «Зима»				
Январь.	Занятие №1. Тема. «Зимняя сказка»	Побуждать детей петь любимые песни в повседневной жизни. Продолжать развивать звуковысотный слух. Развивать умение петь с подъёмом, соблюдая ритм песни. Побуждать импровизировать интонацию при	Снежки	Слушание: «Вальс снежных хлопьев», муз.П.И.Чайковского из балета «Щелкунчик». Пение: «Зимушка», муз. и сл.М.Картушиной;

		<p>пении, выразительно передавать игровые образы. Отрабатывать прямой галоп. Совершенствовать умение двигаться легко, ритмично, выполнять танцевальные движения, кружение в парах. Использовать музыкальные примеры с целью усиления эмоционального восприятия музыкальных произведений. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.</p>		<p>«Будет горка во дворе», муз.Т.Попатенко, сл.Е.Авдиенко.</p> <p>Муз.ритм.дв-я: «Зимняя пляска», муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской; Игра ЭРС - «Шурале» Ф.Яруллин</p> <p>УМК - Тема: «Игрушки». Словарная работа: бир, туп, бу нэрсэ?</p>
	<p>Занятие №2. Тема. «Развеселим наши игрушки»</p>	<p>Предлагать сравнивать пьесы разного характера. Закреплять умение самостоятельно менять движения в трёхчастной неконтрастной музыке. Стимулировать желание самостоятельно играть в музыкально – дидактические игры. Развивать ритмическое восприятие музыки, тембровый слух. Совершенствовать певческие навыки (петь согласованно, во время пения слышать себя и других, петь легко, без напряжения, брать дыхание между короткими музыкальными паузами). Использовать музыкальные примеры с целью усиления эмоционального восприятия музыкальных произведений. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.</p>	<p>Куклы, мяч, барабан, бубен, погремушки, музыкальный треугольник.</p>	<p>Слушание: «Вальс снежных хлопьев», муз.П.И.Чайковского из балета «Щелкунчик».</p> <p>Пение: «Зимушка», муз. и сл.М.Картушиной, «Мяч», муз.М.Красевой, сл.М.Чарной.</p> <p>Муз.ритм.дв-я: «Саночки», муз. и сл.В.Шестаковой; Игра ЭРС - «Шурале» Ф.Яруллин</p> <p>УМК - Тема: «Игрушки». Словарная работа: бир, туп, бу нэрсэ?</p>
	<p>Занятие №3. Тема.</p>	<p>Обращать внимание детей на то, как</p>	<p>Теремок (декорация),</p>	<p>Слушание: Музыка для персонажей</p>

	«Всем советуем дружить!»	композитор передаёт характерные особенности музыкального художественного образа. Закреплять умение узнавать знакомые песни, поощрять желание петь их. Воспитывать любовь к музыке, интерес к музыкальным занятиям. Развивать чувство ритма, тембровый слух. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	костюмы для персонажей сказки «Теремок».	сказки «Теремок» (Мышки, Зайчика, Лисички, Медведя, Волка) (из ранее прослушанного репертуара). Игра: «Узнай по голосу», муз.Е.Тиличевой, сл.Ю.Островского. Муз.ритм.дв-я «Голубые санки» муз.М.Иорданского, сл.М.Клоковой; УМК - Тема: «Игрушки». Словарная работа: бир, туп, бу нэрсэ?
	Занятие №4. Тема. «Хорошо в садике живётся»	Закреплять умение узнавать пьесы по мелодии и правильно называть их. Развивать умение играть на трещотке, выполнять танцевальные движения. Воспитывать желание петь, импровизировать мелодии, творчески передавать художественный образ. Развивать певческие навыки (петь выразительно, согласованно, правильно произносить слова, брать дыхание, чисто пропевать интервал – кварту). Развивать воображение фантазию. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Иллюстрация с изображением летящего самолёта, игрушки, поющая кукла, мяч.	Слушание: Музыка для персонажей сказки «Теремок» (Мышки, Зайчика, Лисички, Медведя, Волка) (из ранее прослушанного репертуара). Пение: «Ах, как хорошо в садике живётся», муз. и сл. С.Насауленко. Игра - «Узнай по голосу», муз.Е.Тиличевой, сл. Ю.Островского Муз.ритм.дв-я: «Весёлые мячики», муз.М.Сатулиной; «Голубые санки» муз.М.Иорданского, сл.М.Клоковой; УМК - Тема: «Зур-кечкенэ» (Большой-маленький). Словарная работа: зур, кечкенэ, сикер.
	Занятие №5. Тема. «Птицы и звери в	Продолжать развивать умение у детей различать смену настроений в музыке.	Иллюстрации с изображениями	Слушание: «Почему медведь зимою спит», муз.Л.Книппер,

	зимнем лесу»	Работать над лёгкостью пения, чистым интонированием мелодии песен. Развивать умение петь мелодию от разных звуков. Воспитывать любовь к природе, стремление помочь птицам пережить зиму. Развивать звуковысотный слух, эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Закреплять умение придумывать движения к танцу и свободно их выполнять. Закреплять навык игры на бубне. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	воробья, белки, зайца, синички, медведя.	сл.А.Коваленко. Пение: «В мороз», муз.М.Красева, сл.А.Барто. Муз.ритм.дв-я: «Покажи ладошку», лат.нар.мелодия (полька), Игра - ЭРС «Ах вы, сени», рус.нар.песня. УМК - Тема: «Кукла пришла в гости». Словарная работа: матур, курчак.
	Занятие №6. Тема. «Что нам нравится зимой»	Продолжать развивать у детей умение слушать разнохарактерную музыку и высказываться о ней. Закреплять умение передавать художественный образ, выполнять движения в танце ритмично, последовательно. Развивать звуковысотный слух, певческие навыки (пет плавно, лёгким звуком). Закреплять умение играть на металлофоне. Приобщать детей к татарской народной игре. Вызывать желание играть. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Лесенка из 5 ступеней, матрёшка.	Слушание: «Скачут по дорожке жёлтые сапожки», муз.А.Филиппенко Пение: «Что нам нравится зимой», муз.Е.Тиличеевой, сл.Н.Некрасовой Муз.ритм.дв-я: «Саночки», муз. и сл.В.Шестаковой; «Зимняя пляска», муз.О.Высотской; «Покажи ладошку», лат.нар.мелодия (полька).ЭРС - Игра «Продаём горшки» (тат.нар.игра). УМК - Тема: «Магазин игрушек». Словарная работа: курчак матур, туп зур, кечкенэ, туп бир.
	Занятие №7. Тема. «Наши друзья»	Закреплять умение вслушиваться в музыкальное произведение,	Бубен.	Слушание: «Кыш Жите» муз. Мандерьянова.

		<p>эмоционально реагировать на музыку и рассказывать о ней. Совершенствовать певческие навыки (петь согласованно, прислушиваясь к пению других).</p> <p>Воспитывать любовь к животным, желание заботиться о них. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки (спокойная ходьба, бег). Побуждать к импровизации танцевально – игровых движений в хороводных играх. Развивать динамический слух. Развивать навыки выразительного пения: пение сидя и пение стоя. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.</p>		<p>Пение: «Кошечка», муз. В.Витлина, сл.Н.Найденовой</p> <p>Муз.ритм.дв-я: «Марш», муз.Л.Шульгиной; Игра - «Тише, громче в бубен бей», муз. Е.Тиличевой, сл.А.Гангова; танец «Покажи ладошку», лат.нар.мелодия (полька).</p> <p>УМК - Тема: «Кукла пришла в гости».Словарная работа: матур, курчак.</p>
Занятие №8. Тема «Мы по городу идём»	<p>Развивать у детей умение различать характер музыки (грустный, жалобный, весёлый, радостный, спокойный). Закреплять певческие навыки (петь с сопровождением и без него, чисто интонируя мелодию, петь полным голосом и согласованно, чётко произносить слова). Воспитывать любовь к своему городу. Развивать звуковысотный и динамический слух. При выполнении движений добиваться лёгкости и ритмичного исполнения подскоков, кружения. Приучать слушать музыку звукоизобразительного характера. Воспитывать устойчивый интерес к татарской музыке. Содействовать</p>	<p>Иллюстрации – подъёмный кран на стройке, автомобиль, самолёт, трамвай, троллейбус, автобус, поезд. Лесенка из 5 ступеней и матрёшка.</p>	<p>Слушание: «Кыш Жите» муз. Мандерьянова.</p> <p>Пение: «Кошечка», муз. В.Витлина, сл.Н.Найденовой</p> <p>Муз.ритм.дв-я: «Скачут по дорожке жёлтые сапожки», муз. А.Филиппенко; Танец «Покажи ладошку», лат.нар.мелодия (полька). Игра - ЭРС - «Шурале» Ф.Яруллин.</p> <p>УМК - Тема: «Магазин игрушек». Словарная работа: матур, туп, курчак, зур, кечкенэ, бир.</p>	

		формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.		
Тема: «Защитники Отечества»				
Февраль.	Занятие №1. Тема. «Мой самый лучший друг»	Закреплять интерес к самостоятельному музицированию (игра на детских музыкальных инструментах, пение). Формировать представления о празднике 8 марта. Воспитывать любовь и чуткое отношение к маме. Поощрять желание петь любимые песни. Развивать музыкальную память, певческие навыки. Развивать умение передавать образ поющего петушка (весёлый, грустный). Совершенствовать танцевальные движения. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Портрет П.И.Чайковского, карточки с символическими изображениями известных детям песен, цветные платочки.	Слушание: муз. П.И.Чайковского (из сборника «Детский альбом») Пение: «Песенка для мамы», муз. и сл. Л.Титовой. Муз.ритм.дв-я: «Найди себе пару», венг.нар.мелодия; Игра - «Гуси», муз.Е.Тиличевой; УМК - Тема: «Кукла пришла в гости». Словарная работа: матур, курчак.
	Занятие №2. Тема. «Очень бабушку мою, маму мамину, люблю»	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку ласкового, нежного характера. Закреплять умение рассказывать о музыке, отвечать на вопросы. Воспитывать любовь и уважение к бабушке и маме. Побуждать к пению любимых песен, сопровождая его подыгрыванием на музыкальных инструментах. Развивать музыкальную память (узнавать песню по ритму), певческие навыки (петь лёгким звуком, подвижно, без напряжения). Закреплять умение менять движение в двух – трёхчастной форме. Развивать	Карточки с символическими изображениями известных детям песен, цветные платочки.	Слушание: муз.П.И.Чайковского (из сборника «Детский альбом») Пение: «Песенка про бабушку», муз. и сл.Л.Вахрушевой; «Песенка для мамы», муз. и сл. Л.Титовой. ЭРС - Упражнение «Мияуны чакыр» (Позови Кошку). Муз.ритм.дв-я: «Скачут по дорожке жёлтые сапожки», муз.А.Филиппенко; Игра «Гуси», муз.Е.Тиличевой; «Найди себе пару», муз.Т.Ломовой.

		восприятие средств музыкальной выразительности, передающих игровые образы музыки и способность различать их. Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.		УМК - Тема: «Магазин игрушек». Словарная работа: курчак, матур, туп зур, кечкенэ, бир.
Занятие №3. Тема. «Мы - солдаты»	Закреплять умение слушать музыку разного характера, эмоционально на неё реагировать. Формировать представления о празднике «День защитника Отечества». Развивать у детей умение импровизировать несложную интонацию и ритм плясовой мелодии. Воспитывать любовь к своей стране. Развивать музыкальную память (узнавать песни по мелодии и вступлению), звуковысотный слух, певческие навыки (петь полным голосом, согласованно, делая логические ударения. Закреплять умение выполнять «пружинку» в сочетании с другими танцевальными движениями. Развивать музыкально – игровое и танцевальное творчество. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Цветные платочки, иллюстрации по теме «Наши защитники».	Слушание: «Мы – солдаты», муз.Ю.Слонова, сл.В.Малкова. Пение: «Песенка для мамы», муз. и сл. Л.Титовой. Муз.ритм.дв-я: Самолёт», муз.Е.Тиличевой, сл.Н.Найденовой; «Покажи ладошку», лат.нар.мелодия (полька). Игра на ДМИ: ЭРС - «Ах ты, берёза», рус.нар.мелодия. УМК - Тема: «Новые игрушки». Словарная работа: куян, аю, нинди?	
Занятие №4. Тема. «Подарок маме»	Продолжат развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Совершенствовать певческие	Иллюстрации на тему «Мамы и дети». Барабан.	Слушание: «Мы – солдаты», муз.Ю.Слонова. сл.В.Малкова.	

		<p>навыки (передавать интонационный характер песни, произносить слова чётко). Развивать умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Воспитывать любовь и уважение к маме. Развивать музыкальную память, тембровый слух. Закреплять умение выполнять галоп, двигаться в заданном темпе, сохранять правильную осанку. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.</p>		<p>Пение: «Подарок маме», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной; «Мамин праздник», муз.Ю.Гурьева, сл.С.Вигдорова</p> <p>Муз.ритм.дв-я: «Конь», муз Л.Банниковой.</p> <p>Игра на ДМИ: «Барабан», муз.Е.Тиличеевой.</p> <p>УМК - Тема: «Играем».</p> <p>Словарная работа: матур, аю, курчак, туп, зур, кечкенэ, бир, куян.</p>
	Занятие №5. Тема. «Скоро весна»	<p>Формировать умение воспринимать контрастные по настроению пьесы с различным эмоциональным содержанием. Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах мелодии песен и плясовых. Воспитывать любовь к природе. Развивать чувство ритма. Закреплять певческие навыки (делать логические ударения, чисто интонировать мелодию и интервалы). Закреплять умение петь лёгким звуком, ритмично, чётко пропевать слова. Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.</p>	Иллюстрации на тему «Весна». Погремушки.	<p>Слушание: «Минем эбием» муз. А.Ключарёв.</p> <p>Пение: ЭРС - «Биек хэм тэбэнэк авыз» («Высокие и низкие звуки»). «Песенка для мамы», муз. и сл. Л.Титовой.</p> <p>Муз.ритм.дв-я: танец «В мороз», муз.М.Красева, сл.А.Барто;</p> <p>Игра на ДМИ: «Игра с погремушками», муз.Ф.Флотова. ЭРС - «Ах вы, сени», рус.нар.песня.</p> <p>УМК - Тема: «Новые игрушки».</p> <p>Словарная работа: куян, аю, нинди?</p>
	Занятие №6. Тема.	Закреплять умение вслушиваться в	Погремушки, бубен,	Слушание: «Минем эбием» муз.

	«Мы запели песенку»	мелодию, слова песен; отвечать на вопросы о их содержании и характере. Закреплять умение двигаться по кругу, сужая и расширяя его. Закреплять умение петь выразительно, напевно, лёгким звуком, показывая своё отношение к содержанию песни. Закреплять навыки игры на детских музыкальных инструментах. Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	барабан, металлофон.	<p>А.Ключарёв.</p> <p>Пение: «Подарок маме», муз. и сл.Л.Титовой, «Мы запели песенку», муз.Р.Рустамова, сл.Л.Мироновой.</p> <p>Муз.ритм.дв-я: «Мы – солдаты», муз.Ю.Слонова, сл.В.Малкова;</p> <p>Игра на ДМИ: «Игра с погремушками», муз.Ф.Флотова; «Барабан», муз.Е.Тиличевой, сл.Н.Найденовой.</p> <p>УМК - Тема: «Играем». Словарная работа: матур, аю, курчак, туп, зур, кечкенэ, бир, куян.</p>
	Занятие №7. Тема. «Вот уж зимушка проходит»	Продолжать заинтересовывать детей музыкой разного характера. Воспитывать любовь к маме, бабушке. Развивать музыкальную память. Совершенствовать певческие навыки (петь подвижно, лёгким звуком), умение сочетать движения с пением. Закреплять умение играть на детских музыкальных инструментах. Развивать песенное творчество, способность эмоционально исполнять игровые этюды. Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Нарядные куклы, бубен, барабан, металлофон.	<p>Слушание: «Вальс», муз.Н.Козловского.</p> <p>Пение: «Песня о бабушке», муз. и сл.Л.Вахрушевой; «Подарок маме», муз. и сл.Л.Титовой.</p> <p>Муз.ритм.дв-я: хоровод «Веснянка», сл.Н.Френкель.</p> <p>УМК - Тема: «Подарок для Мияу». Словарная работа: матур, курчак, туп, зур, кечкенэ, бир, куян, ю.</p>

	Занятие №8. Тема. «К нам весна шагает»	Заинтересовать детей звучанием народных мелодий, исполненных на народных инструментах. Развивать умение выполнять движения с предметами (цветы, ленты). Развивать музыкальное творчество (песенное, танцевальное). Закреплять умение самостоятельно организовывать игру с пением. Развивать звуковысотный слух. Совершенствовать певческие навыки (петь легко, напевно, согласованно). Побуждать импровизировать. Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Цветы.	Слушание: «Минем эбием» муз. А.Ключарёв. Пение: «Мамин праздник», муз.Ю.Гурьева, сл.С.Вигдорова. Муз.ритм.дв-я: «Упражнение с цветами», муз. Н.Козловского; «Веснянка», муз.Л.Бирнова, сл.А.Бродского. УМК - Тема: «Магазин игрушек». Словарная работа: матур, туп, курчак, зур, кечкенэ,бир.
Тема: «Весна»				
Март.	Занятие №1. Тема. «Весеннее настроение»	Закреплять умение различать на слух музыкальные жанры (танец, песня, марш). Воспитывать чувство прекрасного в процессе восприятия музыки. Закреплять умение чисто интонировать мелодию песни, петь естественным голосом, лёгким звуком. Совершенствовать умение выполнять бодрую, чёткую ходьбу, лёгкий бег друг за другом и враспынную. Закреплять умение слышать смену разнохарактерных частей музыки и менять в соответствии с этим движения в танцах. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать	Иллюстрация на тему «Весна», карточки с изображениями героев сказок (шагающих, танцующих и поющих).	Слушание: «Весною», муз.С.Майкапара. Пение: «Мамин праздник», муз.Ю.Гурьева, сл.С.Вигдорова; «Песня о бабушке», муз. И сл.Л.Вахрушевой. Муз.-ритм.дв-я: «Марш», муз.И.Кишко; «Бег», муз.Т.Ломовой, «Покажи ладошку», лат.нар.песня; УМК - Тема: «Подарки». Словарная работа: уйна.

		навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.		
Занятие №2. Тема. «Весенний хоровод»	Закреплять умение различать музыкальные жанры (танец, песня, марш). Развивать желание импровизировать мелодии. Воспитывать любовь к природе, вызывать чувство радости от прихода весны. Развивать умение передавать музыкальные образы, ритмический слух, умение точно воспроизводить ритмический рисунок песни, играя на одной пластинке металлофона. Совершенствовать умение легко и ритмично выполнять подскоки. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Иллюстрация с изображением ранней весны. Цветы (по 2 шт. на каждого ребёнка), карточки с изображениями героев сказок (шагающих, танцующих и поющих).	Слушание: «Весною», муз.С.Майкапара. Пение: «Зима прошла», муз.Н.Метлова, сл.М.Клоковой; Муз.ритм.дв-я: «Кто лучше скачет?», муз.Т.Ломовой; «Марш», муз.И.Кишко; «Упражнение с цветами» (муз.Н.Козловского). Игра на ДМИ: ЭРС - «Ах ты, берёза», рус.нар.песня; УМК - Тема: «Играй». Словарная работа: уйна, хэллэр ничек?, матур, курчак, туп, зур, кечкенэ, бир, куян, аю.	
Занятие №3. Тема. «Весело - грустно»	Формировать умение эмоционально воспринимать музыкальные произведения разного характера. Развивать умение узнавать песни по мелодии, вступлению; составлять вместе с педагогом несложные танцы. Воспитывать желание слушать музыку. Развивать музыкальную память, песенное творчество, умение согласовывать движения в танце с партнёром, менять движения с изменением музыки. Развивать у детей умение при пении правильно брать дыхание. Содействовать формированию	Карточки с изображениями героев сказок (шагающих, танцующих и поющих), цветные платочки.	Слушание: «Весело – грустно», муз.Л.Бетховена. Пение: «Весенний дождик», муз.Т.Назаровой, сл.Е.Авдиенко. Муз.ритм.дв-я: «Марш», муз.В.Герчик; «Петушок», муз.Л.Семеновой, сл.А.Алферовой; УМК - Тема: «Моем игрушки». Словарная работа: пычрак, чиста, ю.	

		у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.		
Занятие №4. Тема. «Лесной праздник»	Закреплять умение высказываться о содержании музыки, её особенностях (настроение, темп, характер). Закреплять умение начинать и заканчивать движение одновременно с остальными, выполнять движения в танце с предметами. Воспитывать любовь к природе, желание её охранять. Закреплять умение играть на детских ударных инструментах. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Цветные платочки.	Слушание: «Лесной праздник», муз.В.Витлина Пение: «Весенний дождик», муз.Т.Назаровой, сл.Е.Авдиенко. Муз-ритм.дв-я: танец «Зима прошла», муз.Н.Метлова, сл.М.Клоковой; УМК - Тема: «Мой игрушку». Словарная работа: пычрак, чиста, ю.	
Занятие №5. Тема. «Нам весело»	Формировать умение узнавать пьесы по мелодии, правильно называть произведение, отвечать на вопросы о нём. Закреплять умение эмоционально передавать характер песен при исполнении, прислушиваться к пению друг друга. Воспитывать любовь к природе, к животным. Развивать умение выставлять ногу на пятку, носок. Развивать творческие способности. Вызывать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность, Развивать чувство ритма. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Игрушка Петрушка, 3 – 4 погремушки, разные по звучанию.	Слушание: «Весело – грустно», муз. Л.Бетховена. Пение: «Лесной праздник», муз.В.Витлина, сл.А.Фраткина. Муз.ритм.дв-я: «Марш», муз.Е.Тиличевой. Игра - ЭРС - «Блуждающий мяч» нар.игра. УМК - Тема: «Моем игрушки». Словарная работа: пычрак, чиста, ю.	

<p>Занятие №6. Тема. «Мы танцуем и поём»</p>	<p>Формировать эмоциональную отзывчивость при восприятии инструментальной и вокальной музыки. Предлагать детям петь сольно, небольшими подгруппами. Воспитывать интерес и любовь к музыке. Развивать умение находить интонации при исполнении звукоподражаний. Развивать творческие способности. Закрепить навык выполнения танцевальных движений. Развивать творческие способности. Закрепить навык выполнения танцевальных движений в заданном темпе, движений с предметами. Вызывать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность, Развивать чувство ритма. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.</p>	<p>Цветы, 3 – 4 погремушки, разные по звучанию, нарядная кукла</p>	<p>Слушание: «Зима прошла», муз.Н.Метлова, сл.М.Клоковой. Пение: «Весенний дождик», муз.Т.Назаровой, сл.Е.Авдиенко. Муз.ритм.дв-я: «Весенний хоровод», муз. и сл.С.Насауленко; «Танец с цветами», муз.Н.Козловского; Игра - ЭРС - «Блуждающий мяч» нар.игра. УМК - Тема: «Моем игрушки». Словарная работа: пычрак, чиста, ю.</p>
<p>Занятие №7. Тема. «Песни и стихи о животных»</p>	<p>Продолжать развивать умение высказываться о прослушанной музыке. Воспитывать любовь к животным. Развивать умение пропевать интервалы (секунда, терция, кварта). Развивать умение сочинять простые мелодии песен. Развивать тембровое восприятие. Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах. Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей. Содействовать формированию у детей разговорной</p>	<p>Шапочки медведя и зайцев.</p>	<p>Слушание: «Лесной праздник», муз.В.Витлина, сл.А.Фраткина. Пение: ЭРС - «Яз киле» муз.Л. Хайретдиновой. Муз.ритм.дв-я: «Марш», муз.И.Берковича; «Зайцы и медведь», муз.Н.А.Римского – Корсакова, Е.Тиличевой. УМК - Тема: «Моем игрушки». Словарная работа: пычрак, чиста, ю.</p>

		речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.		
	Занятие №8. Тема. «Весна идёт, весне дорогу»	Закреплять знания о музыкальных жанрах, умение узнавать песни по ритму и называть их. Развивать умение использовать известные танцевальные движения в импровизированных танцах. Закреплять умение играть на металлофоне и треугольнике. Воспитывать любовь к природе. Закреплять умение петь по одному без музыкального сопровождения. Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Иллюстрация «Весна», 3 – 4 погремушки, разные по звучанию.	Слушание: «Лесной праздник», муз.В.Витлина, сл.А.Фраткина Пение: ЭРС - «Яз киле» муз.Л. Хайретдиновой. Муз.ритм.дв-я: «Весенний хоровод», муз. и сл.С.Насауленко Игра на ДМИ: «Игра с погремушками», фин.нар.мелодия. УМК - Тема: «Моем игрушки». Словарная работа: пычрак, чиста, ю.
Тема: «Весна»				
Апрель.	Занятие №1. Тема. «Апрель, апрель, на дворе звенит капель»	Продолжать формировать умение эмоционально воспринимать музыкальные произведения, понимать изобразительный характер песни. Воспитывать любовь к природе. Совершенствовать певческие навыки (петь выразительно, делая правильные логические ударения). Развивать звуковысотный и тембровый слух. Формировать умение эмоционально – образно исполнять этюды. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить,	Иллюстрация «Весна».	Слушание: «Песенка о весне», муз.Г.Фрида, сл.Н.Френкель. Пение: «Песенка о ручейке», муз.Р.Бойко, сл.В.Викторова; Муз.-ритм.дв-я: «Парный танец», муз.Е.Тиличевой Игра на ДМИ: ЭРС - «Ах ты, берёза», рус.нар.песня; УМК - Тема: «Числа». Словарная работа: бер, ике, оч, дурт,

		задавать вопросы и отвечать на них.		биш.
Занятие №2. Тема. «Весенние ручьи»	Закреплять умение определять характер песни, свободно высказываться о её содержании и особенностях. Закреплять умение менять движение с изменением характера музыки, ходить «змейкой». Воспитывать любовь к природе, к животным. Развивать умение слышать движение мелодии вверх и вниз. Совершенствовать певческие навыки (петь естественным голосом, согласованно, выразительно, передавая характер песни). Побуждать играть на музыкальном треугольнике. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Иллюстрации на тему «Весна», «Птицы весной».	Слушание: «Ручеёк», муз.Р.Бойко, сл.В.Викторова. Пение: «Воробей», муз.В.Герчик, сл.А.Чельцова. Муз.ритм.дв-я: «Парный танец», муз.Е.Тиличевой. Игра «Гуси», муз.Е.Тиличевой, сл.народные. УМК - Тема: «Числа». Словарная работа: бер, ике, оч, дурт, биш.	
Занятие №3. Тема. «Солнечный зайчик»	Развивать умение эмоционально передавать образы, используя мимику и жесты. Продолжать воспитывать любовь к природе, к музыке. Развивать тембровый слух, чувство ритма. Совершенствовать умение различать динамические оттенки в песне и передавать их голосом. Познакомить с народным музыкальным инструментом: гармонь (гармун). Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Ленты (по 2 шт. на каждого ребёнка), зеркальце.	Слушание: «Вальс», муз.А.Жилина. Пение: «Песенка о ручейке», муз.Р.Бойко, сл.В.Викторова. Муз.ритм. дв-я: «Весёлые мячики», муз.М.Сатулиной; «Солнечные зайчики», муз.И.Кишко; ЭРС - игра «Знакомство с народными инструментами». УМК - Тема: «Игрушки». Словарная работа: бер, ике, оч, дурт, биш,ничэ?	
Занятие №4. Тема. «Цирковые лошадки»	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, обращая внимание на изобразительность песен. Закреплять	Иллюстрации на тему «Цирк», султанчик на голову (по количеству	Слушание: «Смелый наездник», муз.Р.Шумана;	

		<p>умение передавать игровые образы. Воспитывать любовь к музыке, стремление быть активным на музыкальных занятиях.</p> <p>Совершенствовать певческие навыки (петь без напряжения, правильно брать дыхание). Закреплять умение менять движения со сменой частей музыки.</p> <p>Развивать музыкальную память, творчество. Формировать танцевально-игровую культуру детей. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.</p>	детей).	<p>Пение: «Песенка о ручье», муз.Р.Бойко, сл.В.Викторова;</p> <p>Муз.ритм.дв-я: «Конь», муз. Е.Тиличеевой, сл.Н.Найденовой; ЭРС - игра «Кот и мыши».</p> <p>УМК - Тема: «Сколько игрушек?». Словарная работа: бер, ике, оч, дурт, биш,ничэ?</p>
Занятие №5. Тема. «Шуточные стихи и песни»	<p>Расширять представления детей о разнообразном характере музыки (серьёзная, шутливая). Уточнить представления о шуточных песнях, потешках. Воспитывать у детей умение чувствовать юмор и эмоционально на него реагировать, интерес к игре на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Развивать чистоту интонирования звука, творчество в передаче художественных образов через движения. Продолжать развивать умение различать средства музыкальной выразительности и передавать их в движении. Создавать радостное настроение, способствовать развитию игровых навыков.</p> <p>Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить,</p>			<p>Слушание: «Весёлый музыкант», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной</p> <p>Пение: : «Весёлый музыкант», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной</p> <p>Муз.ритм.дв-я: «Мишка с куклой пляшут полечку»,муз.М.Качурбиной, ЭРС - игра «Кот и мыши».сл.Н.Найденовой.</p> <p>Игра на ДМИ: ЭРС - «Как у наших у ворот», «Ладушки», «Андрей – воробей», рус.нар.песни.</p> <p>УМК - Тема: «Играем вместе». Словарная работа: бабай, эби, эти, эни, кыз, малай.</p>

		задавать вопросы и отвечать на них.		
Занятие №6. Тема. «Прилёт птиц»	Расширять представления о разнообразном характере, передающей различные образы. Развивать чистоту интонирования звука. Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности. Закреплять умение передавать образ птиц через движения. Совершенствовать навык игры на детских музыкальных инструментах. Познакомить с новым музыкальным инструментом, побуждать к творческому исследованию, к извлечению из него звука. Учить петь без напряжения, в характере. Закрепить с детьми ранее изученную песню. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Шапочки птиц и кота, иллюстрации с изображением перелётных птиц.	Слушание: «Жаворонок», муз.П.И.Чайковского (из сб. «Детский альбом»). Пение: «Скворушки», муз.А.Филиппенко, сл.Э.Мокшанцевой. Муз.ритм.дв-я: «Мишка с куклой пляшут полечку», муз.М.Качурбиной, сл.Н. Найденовой. Игра на ДМИ: ЭРС - «Гармун» ИКТ игра «Знакомство с народными инструментами». «Тамчылар би» муз. А. Батыршина. УМК - Тема: «Приглашаем гостей». Словарная работа: ипи, алма, сот, чэй.	
Занятие №7. Тема. «Мы на луг ходили»	Расширять представления о разнообразном характере музыки, передающей различные образы. Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности. Совершенствовать умение передавать образ птиц через движения. Развивать чистоту интонирования звука. Закреплять навык игры на детских музыкальных инструментах. Познакомить с новым музыкальным инструментом, побуждать к	Шапочки птичек и кота, лесенка из 5 ступенек, матрёшка.	Слушание: «Жаворонок», муз.П.И.Чайковского (из сб. «Детский альбом»). Пение: Скворушки», муз.А.Филиппенко, сл.Э.Мокшанцевой. Муз.ритм.дв-я: «Марш», муз.М.Раухвергера; «Скачут по дорожке», муз.А.Филиппенко.муз.А. Филиппенко, сл.В.Кукловской;	

		творческому исследованию, к извлечению из него звука. Учить петь без напряжения, в характере. Закрепить с детьми ранее изученную песню. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.		Игра на ДМИ: ЭРС - «Гармун» ИКТ игра «Знакомство с народными инструментами». «Тамчылар бии» муз. А. Батыршина. УМК - Тема: «Диагностика: Говорим по-татарски». Словарная работа: зур, кечкенэ, чиста, пычрак.
	Занятие №8. Тема. «Цветы на лугу»	Закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки. Совершенствовать умение передавать музыкальный образ в играх и хороводах. Развивать желание слушать и петь песни. Закреплять умение пропевать отдельные звуки, петь согласованно, вступать сразу после вступления. Развивать музыкальную память. Познакомить с новым музыкальным инструментом, побуждать к творческому исследованию, к извлечению из него звука. Познакомить с новым музыкальным инструментом, побуждать к творческому исследованию, к извлечению из него звука. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Шапочка зайчика, иллюстрации с изображением полевых цветов.	Слушание: «Цветы на лугу», муз.З.Компанейца, Пение: «Скворушки», муз.А.Филиппенко, сл.Э.Мокшанцевой; Муз.ритм.дв-я: «Мы на луг ходили», муз.А.Филиппенко, сл.В.Кукловской. Игра на ДМИ: ЭРС - «Ах ты, берёза», рус.нар.песня; балалайка, народные мелодии по выбору педагога. УМК - Тема: «Кто живет в этом доме?». Словарная работа: бабай, эби, эни, эти, кыз, малай.
Тема: «Цветущая весна. Насекомые»				
Май.	Занятие №1. Тема. «Будем с песенкой»	Закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером	Шапочка зайца, карточки с	Слушание: «В садике», муз.С.Майкапара; сл.В.Кукловской;

	<p>дружить»</p>	<p>музыки, совершенствовать умение в играх, хороводах передавать музыкальные образы. Воспитывать желание петь и слушать песни. Совершенствовать умение пропевать отдельные звуки, петь согласованно, вступать сразу после вступления. Развивать музыкальную память, звуковысотный слух. Познакомить с новым музыкальным инструментом, побуждать к творческому исследованию, к извлечению из него звука. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.</p>	<p>символическими изображениями знакомых детям песен.</p>	<p>Пение: «Скворушки», муз. А.Филиппенко, сл. Э.Мокшанцевой;</p> <p>Муз.ритм.дв-я: «Мы на луг ходили», муз.А.Филиппенко, «Мишка с куклой пляшут полечку», муз.М.Качурбиной, сл.Н.Найденовой.</p> <p>Игра на ДМИ: ЭРС – балалайка, гармонь, народные мелодии по выбору педагога.</p> <p>УМК - Тема: «Повторение». Словарная работа: исэнмесез, керегез, утырыгыз, сау булыгыз, исэнме, сау бул, хэллэр ничек?, эйбэт.</p>
	<p>Занятие №2. Тема. «Ай, да дудка!»</p>	<p>Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать интерес к инструментальной музыке. Формировать знания о музыкальных регистрах. Воспитывать любовь к народным песням, танцам и играм. Развивать музыкальную память. Совершенствовать певческие навыки (петь лёгким звуком, напевно, подвижно; правильно брать дыхание). Побуждать к песенному творчеству. Развивать чувство ритма, музыкальный слух, память. Совершенствовать двигательные навыки. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения</p>	<p>Иллюстрация с изображением пастушка, играющего на дудочке; музыкальный инструмент дудочка; карточки с символическими изображениями знакомых детям песен.</p>	<p>Слушание: «Пастушок», муз.С.Майкапара.</p> <p>Пение: «Весёлая дудочка», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель.</p> <p>Муз.ритм.дв-я: ЭРС - Игра «Продаем горшки» (тат. нар. игра).</p> <p>УМК - Тема: «Повторение». Словарная работа: исэнмесез, керегез, утырыгыз, сау булыгыз, исэнме, сау бул, хэллэр ничек?, эйбэт.</p>

		самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.		
Занятие №3. Тема. «С добрым утром!»	<p>Обогащать детей музыкальными впечатлениями, обращая внимание на изобразительные особенности образа. Воспитывать любовь к музыке, умение эмоционально реагировать на неё. Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах. Совершенствовать умение выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать музыкальную память. Закреплять умение использовать плясовые движения в свободной пляске. Развивать певческие навыки (петь выразительно, чисто интонируя мелодию). Развивать чувство музыкальный слух. Совершенствовать двигательные навыки. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.</p>	Игрушка Петрушка, ширма, музыкальные инструменты; ленты (по 2 на каждого ребёнка).	<p>Слушание: «Весенняя полька», муз.Е.Тиличеевой, сл.В.Викторова.</p> <p>Пение: «Весёлая дудочка», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель.</p> <p>Муз.ритм.дв-я: Танец «Покажи ладошку», лит.нар.песня; «Качание рук с лентами», польск.нар.мелодия, обр.Л.Вишкарева.</p> <p>ЭРС - Игра «Продаем горшки» (тат. нар. игра).</p> <p>УМК - Тема: «Повторение». Словарная работа: исэнмесез, керегез, утырыгыз, сау булыгыз, исэнме, сау бул, хэллэр ничек?, эйбэт.</p>	
Занятие №4. Тема. «От улыбки станет всем светлей»	<p>Воспитывать любовь к музыке, вызывать желание слушать и эмоционально на неё реагировать. Закреплять умение петь согласованно и выразительно, напевно; слышать друг друга; сочетать пение с движением в играх и хороводах. Совершенствовать умение передавать музыкальные образы в играх. Развивать музыкальную память, чувство ритма. Развивать музыкальный слух. Совершенствовать двигательные навыки. Содействовать</p>	Ленты (по 2 шт. на каждого ребёнка).	<p>Слушание: «Весёлая дудочка», муз.М.Красева</p> <p>Пение: «Улыбка», муз.В.Шаинского, сл.М.Пляцковского</p> <p>Муз.ритм.дв-я: «Весенняя полька», муз.Е.Тиличеевой, сл.В.Викторова,; сл.Н.Френкель; ЭРС - Игра «Продаем горшки» (тат. нар. игра).</p> <p>УМК - Тема: «Повторение».</p>	

		формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.		Словарная работа: матур, аю, курчак, туп, зур, кечкенэ, бир, куян, сикер, бу нэрсэ?
Занятие №5. Тема. «Будь ловким»	Закреплять умение понимать изобразительный характер песни. Совершенствовать умение составлять несложные танцевальные композиции, выразительно передавать игровые образы. Развивать желание рассказывать о прослушанной музыке, песне; играть на детских музыкальных инструментах. Совершенствовать певческие навыки (петь выразительно, делая правильные логические ударения). Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы. Самостоятельно менять движения в соответствии со сменой частей музыки. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Атрибуты для игр – аттракционов.	Слушание: «Полька ре – минор» М.И.Глинки. Пение: «Доброе утро», муз.В.Герчик, В.Витлина, сл.А.Пассовой, «Улыбка», муз.В.Шаинского, сл.М.Пляцковского Муз.ритм.дв-я: «На утренней зарядке», муз.Т.Попатенко, сл.М.Ивенсен и А.Пассовой; Игра на ДМИ: «Тише, громче в бубен бей», муз.Е.Тиличевой; ЭРС - «Очие бию»(Танец втроём). УМК - Тема: «Повторение». Словарная работа: эби, бабай, эти, эни, малай, кыз, исэнме, бу кем?, кем юк?, мин, кем анда?	
Занятие №6. Тема. «Здравствуй, лето!».	Закреплять умение эмоционально реагировать на песни разного характера и высказываться о них. Совершенствовать умение менять движение со сменой музыки. Развивать интерес к музыкальному творчеству, импровизации песен, танцев. Совершенствовать умение согласованно и выразительно петь. Развивать чувство	Иллюстрация «Лето».	Слушание: «Пастушок», муз.М.Красева Пение: «По солнышку», муз.Н.Преображенского, сл.Н.Найденовой Муз.ритм.дв-я: ЭРС - «Очие бию»(Танец втроём).	

		<p>ритма, музыкальную память, творческие способности.</p> <p>Самостоятельно менять движения в соответствии со сменой частей музыки. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.</p>		<p>Игра на ДМИ: «Тише, громче в бубен бей», муз.Е.Тиличевой.</p> <p>УМК - Тема: «Повторение».</p> <p>Словарная работа: рэхмэт, кем анда, кил монда, мэ ипи, мэ сот, рэхмэт, син кем?</p>
Занятие №7. Тема. «Лесная прогулка»	<p>Закреплять интерес к слушанию вокальной и инструментальной музыки. Воспитывать любовь к природе и её обитателям. Развивать желание самостоятельно играть на металлофоне. Продолжать развивать музыкальную память, чувство ритма и тембрового слуха, творческие способности. Совершенствовать певческие навыки (петь согласованно, напевно, лёгким звуком). Самостоятельно менять движения в соответствии со сменой частей музыки. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.</p>	Иллюстрация с изображением бабочек.	<p>Слушание: «Мотылёк», муз.С.Майкапара</p> <p>Пение: «Узнай по голосу», муз.Е.Тиличевой, «Лесная прогулка», муз.К.Титаренко, сл.В.Викторова</p> <p>Муз.ритм.дв-я: ЭРС - «Очие бию» (Танец втроём)</p> <p>УМК - Тема: «Повторение».</p> <p>Словарная работа: туп бир, зур эт, кечкенэ песи, мэ ипи аша, мэ сот эч.</p>	
Занятие №8. Тема. «Четыре времени года»	<p>Закреплять умение вслушиваться в музыку и эмоционально на неё реагировать. Воспитывать любовь к музыке, к природе. Продолжать формировать интерес к музыкальному творчеству. Совершенствовать певческие навыки, музыкально – ритмические движения. Самостоятельно менять движения в соответствии со сменой частей музыки.</p>	Иллюстрации на тему «Времена года».	<p>Слушание: «Солнышко», муз. Т.Попатенко, сл. Н.Найденовой;</p> <p>Пение: «Песенка про четыре песенки», муз.А.Александрова, сл.М.Ивенсен;</p> <p>Муз.ритм.дв-я: ЭРС - «Очие бию»(Танец втроём)</p>	

		Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.		УМК - Тема: «Повторение». Словарная работа: эт, песи, куян, аю, матур, бер, ике, оч, дурт, биш, ничэ?
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2.6.3. Комплексно-тематическое планирование в старшей группе

Месяц	Тема ОД	Задачи	Атрибуты, оборудование	Репертуар
Тема: «До свидания лето, здравствуй осень!»				
Сентябрь.	Занятие №1. Тема: «День знаний».	Познакомить детей со словом "знания", рассказать о Дне знаний, о том, что в детском саду получают знания: учатся петь, танцевать, играть на музыкальных инструментах. Воспитывать интерес к получению знаний. Развивать умение участвовать в беседе. Прививать любовь к родному городу. Учить петь естественным голосом. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Наборы детских музыкальных инструментов. Набор строительного материала.	Слушание: «Марш» П. Чайковский Пение: «Мы на луг ходили» А. Филиппенко, распевка ЭРС - «Коз,коз,эйт эле». Муз.ритм.дв-я: танец «Если весело живётся, делай так» УМК - Тема: «Повторение» Словарная работа: Эти, эни, малай, кыз, эби, бабай.
	Занятие №2. Тема: «Мы играем в детский сад»	Закреплять понятия о том, что в детском саду дети не только играют, но и приобретают знания и умения. Продолжать воспитывать любовь к детскому саду и желание его посещать. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; закреплять певческие и музыкальные навыки. Учить петь естественным голосом. Содействовать формированию у детей	Игрушки: зайка, лошадка, грузовик, мишка, козленок, слон, мячик; геометрические фигуры.	Слушание: «Полька» М. Глинки Пение: «Осенью» И.Кишко, распевка ЭРС - «Коз,коз,эйт эле». Муз.ритм.дв-я: «Листья золотые» муз. Т. Попатенко, Игра «Чей кружок быстрее соберётся?»

		разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.		Игра на ДМИ: «Полянка» р. н. м. УМК - Тема: «Повторение» Словарная работа: мэ, рэхмэт.
Занятие №3. Тема: «В мире звуков»	Закреплять представления о том, что в мире есть разные звуки (музыкальные и шумовые); формировать интерес к их восприятию; приучать слушать и различать их. Формировать культуру слушания музыки (не включать музыку слишком громко, не производить лишнего шума). Учить отличать музыкальные звуки от шумовых, различать звучание разных музыкальных инструментов. Учить петь естественным голосом. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Шумовые инструменты: погремушки, трещотки, шумовые коробочки, бубны и др. Картинки с изображением дождя, грузовика, будильника, поющей девочки, мальчика, играющего на скрипке, танцующих детей.	Слушание: «Вальс» Д. Кабалевский Пение: «Кошечка» В. Витлина Музритм. дв-я: «Листья золотые» Т. Попатенко. «Марш» Д. Львова –Компанейца, «Бег» Т. Ломова Музыкально – дидактическая игра «Угадай, что звучит?» «Ах вы, сени» р. н. м. УМК - Тема: «Диагностика: Говорим по-татарски» Словарная работа: кил, утыр, сикер, ю, аша, эч, кишер, кэбестэ, суган, алма.	
Занятие №4. Тема: «Музыкальные звуки»	Дать четкие представления о музыкальных звуках. Воспитывать культуру слушания музыки (не включать музыку слишком громко). Продолжать формировать интерес к слушанию музыки. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения	Шапочки зверей.	Слушание: «Полёт шмеля» Н. Римского - Корсакова, Пение: Песня «Кошечка» В. Витлина, «Листья золотые» Т. Попатенко, Муз. ритм. дв-я: «Ходим – бегаем» Т.	

		самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них. Учить петь естественным голосом. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.		Ломова . УМК - Тема: «Повторение: Моя семья». Словарная работа: эти, эни, эби, бабай, кыз, малай, эт, песи.
	Занятие №5. Тема: «Здравствуй, осень»	Расширять представления о красивейшем времени года- осени. Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Воспитывать эмоциональное восприятие музыки лирического характера. Развивать музыкальные способности, желание слушать музыку, петь. Формировать чувство красоты. Познакомить с новым музыкальным инструментом. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Иллюстративный материал шапочка ворона.	Слушание: «Осенняя песня»П. И. Чайковский Пение: Распевание «Ворон», песня «Журавли»А. Лившиц. Муз.ритм.дв-я: «Листья золотые» «Марш» Д. Львова – Компанейца, «Бег» Т.Ломова, «Полянка» (топающий шаг). Игра на ДМИ: ЭРС «Кубыз» Видео презентация. УМК - Тема: «Сказка «Репка» Словарная работа: шалкан, эти, эни, эби, бабай, кыз, эт, песи, бер, ике, оч, дурт, биш.
	Занятие №6. Тема «Шум дождя»	Развивать восприятие художественного образа в музыке и изобразительном искусстве. Развивать художественно-эстетическую культуру. Формировать умение различать изобразительность в музыке, средства музыкальной выразительности. Содействовать	Иллюстрация: Ф. Васильев "Перед дождем". Иллюстрация с изображением осеннего дождя. Проектор, компьютер.	Слушание:«Дождик» Г.Свиридова Пение:Распевание «Ворон»,песни « Журавли»А. Лившиц Муз.ритм.дв-я:«Листья золотые» «Ходим – бегаем» Т. Ломова

		формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.		Хоровод «Мы на луг ходили» «Чей кружок быстрее соберётся?» Игра на ДМИ – ЭРС - «Полянка» р. н. м. УМК - Тема: «Сказка «Репка» Словарная работа: шалкан, эти, эни, эби, бабай, кыз, эт, песи, бер, ике, оч, дурт, биш.
Занятие №7. Тема: «Шум дождя» (продолжение)	Дать детям представление о ветре как природном явлении. Закреплять понятие "листопад". Развивать любовь к природе средствами музыки, художественного слова и изобразительного искусства. Воспитывать способность определять контрастный характер музыкальных произведений, соотносить его с художественным образом в поэзии, музыке и движении. Расширять представления детей об окружающей действительности на примере тематического музыкального материала. Продолжать знакомство с новым музыкальным инструментом. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Иллюстрации, фильмы стихи на тему "Осень" Мольберты, краски, кисти, вода.	Слушание: «Осенняя песня» П. Чайковский Пение: Песни «Падают листья» М. Красева, «Журавли» Муз. ритм. дв-я: «Марш» Д. Львова – Компанейца, «Бег» Т. Ломова, Танцевальная импровизация под песни «Падают листья» «Ворон». Игра на ДМИ: ЭРС - «Уммегульсум» татарская народная мелодия в обработке Ф. Фаизовой; «Кубыз» Видео презентация. УМК - Тема: «Повторение» Словарная работа: бер, ике, оч, дурт, биш, кишер, нинди?	

	<p>Занятие №8. Тема: «Шутка в музыке»</p>	<p>Закреплять знания о приметах осени, замечать изменения природных явлений. Приобщать к слушанию юмористических и шуточных песен. Учить различать оттенки настроений в музыке и песнях. Вызывать эмоциональный отклик. Развивать, воспитывать любовь к искусству, музыкальный вкус, певческие способности. Закреплять умение передавать характер песни. Совершенствовать восприятие чувств, переданных в музыке различного характера. Развивать способность ритмично двигаться в соответствии с динамикой звучания музыки. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.</p>	<p>Шапочки комара и лягушек, игрушечная скрипка.</p>	<p>Слушание: «Всадники» В. Витлина</p> <p>Пение: «Капустник» В. Нечаева,</p> <p>Муз. ритм. дв-я: «Кто лучше скачет?» Т. Ломова. Хороводная «Кэрия-Зэкэрия» народная песня.</p> <p>Инсценирование песни «Про лягушек и комара».</p> <p>Игра на ДМИ: ЭРС - «Уммегульсум» тат. народ мелодии в обработке Ф. Фаизовой; УМК - Тема: «Гостинец Зайки» Словарная работа: баллы, баллы кишер, баллы алма, зур кишер, тэмле кишер.</p>
Тема: «Золотая Осень»				
Октябрь.	<p>Занятие №1. Тема. «Вместе нам весело»</p>	<p>Закреплять знания о жанрах в музыке; воспитывать культуру слушания музыки. Развивать умение обосновывать свой ответ. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.</p>	<p>Иллюстрации на темы: "Осень", "Сбор урожая"</p>	<p>Слушание: «Полька» В. Герчик, «Марш» Д. Шостакович, «Колыбельная» Р. Паулса</p> <p>Пение: «Урожайная» А. Филиппенко</p> <p>Муз. ритм. дв-я: «Марш» М. Роберта, «Полька» М. Глинки (подскоки) «Парный танец»</p> <p>Игра на ДМИ – ЭРС - «Сорока-сорока» р. н. п.</p>

				УМК - Тема: «Повторение». Словарная работа: баллы, баллы кишер, баллы алма, зур кишер, тэмле кишер.
Занятие №2. Тема. «Любимая игрушка»	Расширять понятие "любимая игрушка". Продолжать приобщать к музыкальному искусству, воспитывать эмоциональное восприятие музыки лирического характера. Развивать музыкальные способности, желание слушать музыку, петь. Формировать чувство красоты. Познакомить с новой песней, обратить внимание на характер звучания. Развивать способность правильно интонировать мелодию, легким подвижным звуком. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Новые игрушки.	Слушание: «Новая кукла» П. Чайковский, Пение: Распевание «Лиса – плутовка», песни «Зайчик» М. Старокодомский «Урожайная» Муз. ритм. дв-я: «Марш» М. Роберта, «Полька» М. Глинки (подскоки) «Парный танец».	УМК - Тема: «Волшебная корзина» Словарная работа: ничэ? сана, куян, эт, песи, курчак, аю.
Занятие №3. Тема. «Волшебная шкатулка»	Формировать музыкальные и творческие способности, обогащать эмоциональные впечатления. Продолжать знакомство с новой песней. Развивать способность правильно интонировать мелодию, легким подвижным звуком, четко произносить слова. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Карточки, иллюстрирующие содержание репертуарных песен, платочки. Листы бумаги с нанесенным воском рисунком, краски, кисти, вода. Шляпа, палочка, шкатулка.	Слушание: «Конь» Е. Тиличеева Пение: «Песенка про синичку» М. Красева, «Ку-ку» М. Красева. Муз. ритм. дв-я: «Шаг и бег» Н. Надёнченко, «Прямой галоп» Р. Шумана, Игра - «Волшебный платочек» под р. н. м.	УМК - Тема: «Угощаем» Словарная работа: кишер, алма, песи, кэрзин, куян.

	<p>Занятие №4. Тема. «Весёлые дети»</p>	<p>Закреплять умение двигаться в соответствии с музыкой, перестраиваться в две колонны, самостоятельно определять на слух длинные и короткие звуки. Закреплять песенный репертуар, умение петь живо, в подвижном темпе, чисто интонировать мелодию в ее продвижении вверх, удерживать чистоту интонации на одном звуке, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому темпу и наоборот. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.</p>	<p>Карточки, иллюстрирующие содержание репертуарных песен.</p>	<p>Слушание: «По грибы, по ягоды» С. Булатова</p> <p>Пение: Песни «На мосточке», «Ку-ку»</p> <p>Муз.ритм.дв-я: «Приглашение» Г. Теплицкого, Игра «Кошки» В. Золоторёва.</p> <p>УМК - Тема: «Есть у нас огород» Словарная работа: бер, ике, оч, дурт, биш, кишер, нинди?</p>
	<p>Занятие №5. Тема. «Мы играем и поём»</p>	<p>Расширять понятия о народной песне, о русских народных играх. Продолжать воспитывать эмоциональное восприятие музыки различного характера. Развивать музыкальные способности. Формировать чувство красоты, желание слушать музыку и исполнять ее. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.</p>	<p>Сюжетные картины к песне "Зайнъка" шапочка ворона, шапочки зайцев.</p>	<p>Слушание: ЭРС - «Зайнъка» р. н. м.</p> <p>Пение: Песни «Скок-скок», Ходит зайка по саду», «Ворон</p> <p>Муз.ритм.дв-я: «Листья золотые» «Марш» Р. Шумана, «Из-под дуба» (прыжки на двух ногах) «Приглашение» «Зайнъка».</p> <p>УМК - Тема: «Волшебный мешок» Словарная работа: баллы, баллы кишер, баллы алма, зур кишер, тэмле кишер, суган, бэрэнге. Счет 1-10.</p>
	<p>Занятие №6. Тема.</p>	<p>Рассказать о том, что музыка может передавать образы животных, птиц, их</p>	<p>Иллюстрации с изображением птиц и</p>	<p>Слушание: «Зоопарк» Л. Абелян,</p>

<p>«Музыкальное изображение животных»</p>	<p>характерные особенности. Прививать любовь к животному миру. Продолжать формировать представления о средствах музыкальной выразительности: регистре, темпе, характере звучания музыки. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.</p>	<p>животных.</p>	<p>Пение: «Воробьи» Т. Ломова</p> <p>Муз.ритм.дв-я: «Листья золотые», «Журавли» «Шаг и бег» Н. Надёненко, «Прямой галоп» Р. Шумана «Приглашение» «Зайка».</p> <p>УМК - Тема: «Повторение пройденного». Словарная работа: баллы, баллы кишер, баллы алма, зур кишер, тэмле кишер, счет. Бэрэнге, суган.</p>
<p>Занятие №7. Тема. «Лесные приключения»</p>	<p>Закреплять понятия о видах лесов, о лесных животных, о том, что люди собирают в лесу. Продолжать развивать любовь к природе. Совершенствовать умение двигаться в соответствии с характером музыки, чисто интонировать мелодии, петь выразительно. Упражнять в ходьбе "змейкой". Закреплять умение ориентироваться в пространстве. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.</p>	<p>Иллюстрации на тему: "Лес".</p>	<p>Слушание: «Ой, встала я ранёшенько» р. н. м.</p> <p>Пение: Распевание «Ай!», «Ку-ку», песня «По грибы, по ягоды» С. Булатова</p> <p>Муз.ритм.дв-я: «Марш» Р. Шумана, «Из-под дуба» (прыжки на двух ногах) «Парный танец» «Скок- скок- поскок».</p> <p>УМК - Тема: «Повторение пройденного» Словарная работа: кыяр, кишер, суган, бэрэнге.</p>
<p>Занятие №8. Тема. «В королевстве Искусства»</p>	<p>Формировать культуру слушания музыки, развивать певческие навыки, музыкально-ритмические движения, эмоционально-волевую сферу.</p>	<p>Театральные куклы, шарфики, деревянные кубики, металлические</p>	<p>Слушание: «Моя Россия» Г. Струве.</p> <p>Пение: Распевание «Эхо» песни «Урожайная», «Золотые</p>

		Развивать умения выражать свои впечатления словом, мимикой, жестом, движением. Поддерживать творческую инициативу. Закреплять навык передачи музыкального образа. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	трубочки, репродукции картин русских художников.	листья» Муз.ритм.дв-я: «Марш» Р. Шуман, пластический этюд «Осенний сон» А. Джойс, «Полька» М. Глинки. УМК - Тема: «Есть у нас огород» Словарная работа: кишер, алма, кил эле, матур бакча.. Тема: «Мы любим труд» кэбестэ, нинди?
Тема: «Я и моя семья»				
Ноябрь.	Занятие №1. Тема. «Скоро первый снег»	Продолжать учить слушать песни, понимать их содержание, определять характер песни. Закреплять умение прохлопывать ритм песни. Обогащать словарный запас. Учить брать дыхание между фразами. Закреплять умение изменять силу голоса во время пения, точно передавать ритмический рисунок припева. Совершенствовать умение самостоятельно ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения, начинать двигаться сразу после вступления. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Игрушки, проектор, компьютер, спортивный инвентарь.	Слушание: «Осень», муз. Александрова, сл. М. Пожаровой, Пение: «Журавли», муз. А. Лившица, «Песенка листьев», муз. М. Красева. Муз.ритм.дв-я: «Марш» Р. Шуман, «Вальс снежных хлопьев», муз. П. И. Чайковского УМК - Тема: «Волшебная корзина» Словарная работа: кыяр, кишер, суган, бэрэнге.
	Занятие №2. Тема. «Зоопарк»	Продолжать развивать эмоциональное восприятие инструментальных произведений и песен. Дать представления о средствах	Иллюстрации с изображением животных в зоопарке. Волшебная палочка.	Слушание: «Зоопарк» Л. Абелян Пение: «Журавли», муз. А. Лившица

		выразительности: регистре, темпе, характере звучания музыки. Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения. Воспитывать любовь к животным. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.		Муз.ритм.дв-я: «Вальс снежных хлопьев», муз. П. И. Чайковского УМК - Тема: «Есть красивый сад (Бар матур бакча)» Словарная работа: кишер, алма, кил эле, матур, бакча.
Занятие №3. Тема: «Ходит зайка по саду»	Знакомить детей с русским фольклором. Формировать интерес и любовь к народному искусству. Развивать умение слушать музыку, эмоционально на нее реагировать, чисто интонировать, правильно произносить слова песен, ритмично выполнять игровые движения. Развивать певческие навыки: брать дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Шапочка ворона, музыкальные инструменты - бубны, треугольники, погремушки.	Слушание: «Зоопарк» Л. Абелян Пение: «Возле речки, возле моста», р.н.п. Муз.ритм.дв-я: танец ЭРС - «С добрым утром...», пер. Р. Ягафарова. УМК - Тема: «Повторение» Словарная работа: кишер, кыяр, суган, кэбестэ, бэрэнге, нинди?	
Занятие №4. Тема. «Звучащие картинки»	Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Обогащать знания об осени. Закреплять умение высказываться о песне, начинать петь после вступления, следить за чистотой исполнения, петь легко, с удовольствием, выразительно передавая характер песни. Работать над дикцией, артикуляцией. Учить различать темповые и динамические	Иллюстрации с изображением ежика, сороки, мотылька, осеннего пейзажа, осенних листьев.	Слушание: «Мотылёк» С. Майкапар Пение: Распевание «Небо синее», песни «Листья золотые» Т. Попатенко Муз.ритм.дв-я: Танцевальная импровизация «Мотылёк»	

		особенности музыки, передавать их в движении. Формировать умение передавать ритмический рисунок притопами. Закреплять умение ходить ритмично, с хорошей осанкой; выполнять кружение по одному, выразительно и эмоционально передавать образы животных и насекомых. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.		УМК - Тема: «Мир цвета» Словарная работа: кызыл, сары, сикер туп.
Занятие №5. Тема. «Мы весёлые ребята»	Развивать умение начинать движение сразу после вступления, слышать характер музыки. Закреплять умение бегать по кругу и врассыпную, по одному и в парах. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве. Развивать музыкальную память. Формировать навыки слушания танцевальной музыки. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Серия сюжетных картинок "Мама и дети".	Слушание: «Мама» П. Чайковский Пение: Распевание «Небо синее», песни «Хомячок» Л. Абелян Муз. ритм. дв-я: «Марш» Т. Ломова, бег «Росинка» С. Майкапар Игра на ДМИ - ЭРС - Видео презентация «Апипа» татарская народная мелодия. УМК - Тема: «Мир цвета» Словарная работа: кызыл, сары, яшел, сикер туп.	
Занятие №6. Тема. «Музыкальная сказка в осеннем лесу»	Знакомить с музыкальными произведениями, передающими художественные образы насекомых и животных. Учить различать оттенки настроений в музыкальных	Осенние листья, кустик, пень, поросший с одной стороны мхом, мухоморы, костюмы	Слушание: «Коз» муз. Яхина Пение: «Листья золотые» Т. Попатенко	

		<p>произведениях, передавать их в песенном репертуаре. Воспитывать интерес и любовь к классической музыке, желание ее слушать. Развивать музыкальный вкус, певческие способности. Закреплять умения передавать мимикой лица контрастное эмоциональное состояние (радости и грусти). Расширять знания о художественном образе и средствах музыкальной выразительности. Воспитывать умение сопереживать животным. Побуждать детей самостоятельно, без показа взрослых выполнять игровые задания. Обогащать представление об эмоциональных состояниях и чувствах, способах их выражения, активизировать представления о различном характере музыки. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.</p>	<p>бабочки, божьей коровки, улитки, жука.</p>	<p>Муз.ритм.дв-я: Инсценирование сказки «Стриж и жук», игра «Кто скорее?»</p> <p>Игра на ДМИ – ЭРС - «Ах вы,сени» р. н. п.</p> <p>УМК - Тема: «Повторение» Словарная работа: кызыл, сары, яшел сикер туп.</p>
	<p>Занятие №7. Тема. «Русская народная музыка»</p>	<p>Знакомить детей с русскими народными песнями. Формировать интерес и любовь к народному искусству. Развивать умение слушать музыку, эмоционально на нее реагировать, чисто интонировать, правильно произносить слова песен, ритмично выполнять игровые движения. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения</p>	<p>Иллюстрации на тему: "Русская народная музыка".</p>	<p>Слушание: «Во поле берёзка стояла» р. н. п.</p> <p>Пение: Распевание «Две тетери», песни «Ворон», «Гуси»</p> <p>Муз.ритм.дв-я: «Марш» Т. Ломова, Игра на ДМИ – ЭРС - «Ворон» «Ах вы,сени» р. н. п.</p>

		самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.		УМК - Тема: «Овощной салат» Словарная работа: кирэк, нэрсэ кирэк? нинди?
	Занятие №8. Тема: «Мамочка любимая».	Рассказать детям о международном празднике "День матери", о том, в каких странах, когда и как отмечают этот праздник. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения. Воспитывать любовь, уважение, заботливое и внимательное отношение к маме. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Иллюстрации с изображением мамы и детей.	Слушание: «Материнские ласки» А. Гречанинов Пение: Песни «Журавли» Муз.ритм.дв-я: «Марш» Т. Ломова, бег «Росинка» С. Майкапар, качаем руками «Вальс» А. Жилин УМК - Тема: «Мы любим трудиться» Словарная работа: кишер, кыяр, суган, кэбестэ, бэрэнге, нинди?
Тема: «Зима»				
Декабрь.	Занятие №1. Тема. «Здравствуй зима!»	Закреплять знания о зиме. Закреплять умение отвечать на вопросы по содержанию музыкального произведения, поддерживать беседу о музыкальном произведении, песне. Воспитывать любовь к классической музыке. Знакомить с новыми песнями. Совершенствовать умение различать звуки по высоте и длительности, прохлопывать ритм песен, попевок. Закреплять умение начинать движение после вступления, передавать ритмический рисунок с притопами. Побуждать к поиску выразительных движений при передаче образов животных (зайчат, медведя, волка). Способствовать формированию навыков исполнения татарских	Иллюстрации на тему: "Зимние забавы", "Новый год!"	Слушание: «Здравствуй Зимушка – зима» А. Филиппенко Пение: Распевание «Зяблик» А. Филиппенко, песня «Голубые санки» М. Иорданский Муз.ритм.дв-я: «Марш» Р. Шумана, «Из-под дуба» (поскоки) Музыкальные загадки «Медведь» В. Ребиков, «Волк» Е. Тиличеева, «Заинька» р. н. м. ЭРС - татарский фольклорный танец «Карабай». УМК - Тема: «Овощной магазин» Словарная работа:

		народных танцевальных движений. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.		ничэ, нэрсэ кирэк? нинди?
Занятие №2. Тема. «Ёлочка красавица»	Совершенствовать умение принимать участие в беседе, высказывать свои суждения. Знакомить с новыми песнями, учить отвечать на вопросы по их содержанию. Формировать умение чисто пропевать мелодию песни, прохлопывать ритм, четко произносить слова, пропевать их окончания, делать правильное логическое ударение. Учить слышать части музыки, различать их характер и согласовывать движения с текстом песни. Развивать способность передавать в движении образное содержание песни, выполнять игровые действия в соответствии с текстом песни. Способствовать формированию навыков исполнения татарских народных танцевальных движений. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Иллюстрация "Нарядная елка"	Слушание: «В лесу родилась ёлочка» Л. Бекман Пение: Песни «Новый год» В. Герчик, «Детский сад» А. Филиппенко, Муз.ритм.дв-я: «Марш» Р. Шумана, «Детская полька» (движения к танцу), Игра «Дед Мороз и дети» И. Кишко. УМК - Тема: «И играем, и поем» Словарная работа: нэрсэ бар?	
Занятие №3. Тема. «Бусинки»	Вызывать положительные эмоции при восприятии музыки. Продолжать развивать умение воспринимать песни разного характера, различать части песни (запев, припев). Формировать умение чисто пропевать мелодии песен	Иллюстрации на тему "Новый год", елочное украшение - бусы, мяч.	Слушание: «Бусинки и Дед Мороз» Т. Попатенко Пение: «Что нам нравится зимой» Е. Тиличеева, «Голубые санки» М. Иорданский	

		<p>на слог "ля", прохлопывать ритм песни. Совершенствовать умение петь, передавая содержание песни, ее характер, выделяя музыкальные фразы, делая логическое ударение. Формировать умение различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Совершенствовать умение передавать в движении образное содержание песни, радостное настроение в танце. Закреплять умение соблюдать расстояние между партнерами в пляске, улучшать качество исполнения знакомых танцевальных движений. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.</p>		<p>Муз.ритм.дв-я: «Марш» Т. Ломова, бег «Росинка» С. Майкапар, «Детская полька» (кружение на носочках), игра «Дед Мороз и дети» И. Кишко. ЭРС - татарский фольклорный танец «Карабай»</p> <p>УМК - Тема: «Продукты питания» Словарная работа: аш, ботка.</p>
Занятие №4. Тема. «Зимние забавы»	<p>Развивать музыкальную память. Закреплять умение узнавать знакомые произведения, рассуждать об их характере. Учить сравнивать два произведения. Развивать способность эмоционально воспринимать песни, при пении передавать их характер. Формировать умение петь легким звуком в оживленном темпе, следить за дыханием. Закреплять умение начинать плясовые движения после вступления. Упражнять в ритмичном выполнении игровых действий. Закреплять умение соблюдать расстояние между партнерами в пляске, улучшать качество исполнения</p>	Иллюстрации на тему: "Зимние забавы", "Зима".	<p>Слушание: «Ёлка –ёлочка» Т. Попатенко</p> <p>Пение: «Что нам нравится зимой», Новый год В. Герчик.</p> <p>Муз.ритм.дв-я: «Марш» Р. Шумана, «Из-под дуба» (выставление ноги на пятку) Инсценирование песни «Что нам нравится зимой?» «Жмурка» р. н. м. ЭРС - татарский фольклорный танец «Карабай»</p>	

		знакомых танцевальных движений. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.		УМК - Тема: «Столовая» Словарная работа: аш, ботка.
Занятие №5. Тема. «Новогодние сюрпризы»	Развивать способность эмоционально воспринимать песни. Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, передавать ритм, четко произносить слова, делая правильное логическое ударение; менять динамику, темп. Развивать умение исполнять характерные танцы, с помощью движений передавать образ снежинки, Петрушки. Закреплять умение соблюдать расстояние между парами в пляске, улучшать качество исполнения знакомых танцевальных движений. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Погремушки, мишура(дождик).	Слушание: «Новогодняя» А. Филиппенко Пение: «Новый год», Ёлка-ёлочка», «Здравствуй Зимушка зима!» Муз.ритм.дв-я: «Марш», «Качание рук» В. Моцарт «Танец петрушек», «Танец снежинок» Игра на ДМИ: «Ах,вы сени» р. н. м. УМК - Тема: «Медведь пришел в гости. Угощение гостей» Словарная работа: оч туп, ике куян, кишер, бер аю, бер курчак, кыяр, кэбестэ, суган, зур туп, песи, эт, тэмле, баллы, ипи, аш, ботка, чэй.	
Занятие №6. Тема. «Новогодние сюрпризы». (продолжение).	Знакомить детей с музыкальным сказочным образом Бабы-Яги. Побуждать эмоционально ярко, используя эпитеты, описывать Бабу - Ягу. Продолжать развивать музыкальную память. Закреплять умение интонационно правильно передавать мелодию песни,	Шкатулка. Картинки с изображением Бабы - Яги, медведя, зайцев, елки, Деда Мороза. Рукавица Деда Мороза.	Слушание: «Баба Яга» П Чайковский Пение: «Ёлка –ёлочка», «Новогодняя» Муз.ритм.дв-я: «Марш», «Новогодняя» (разучивание хоровода)	

		<p>произносить окончания слов. Побуждать петь самостоятельно, выразительно, своевременно начинать и заканчивать пение. Формировать умение ходить, сохраняя красивую осанку, слышать изменения в звучании марша и изменять направление ходьбы. Продолжать работать над выразительным исполнением образов зайца, медведя. Развивать умение согласовывать движения со словами песен, хороводов, игр. Закреплять умение соблюдать расстояние между парами в пляске, улучшать качество исполнения знакомых танцевальных движений. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.</p>		<p>Игра «Не выпустим», «Передай рукавичку»</p> <p>Игра на ДМИ - «Ах, вы сени» р. н. м.</p> <p>УМК - Тема: «Что есть? Да, нет» Словарная работа: продукты питания, овощи, тэмле, кил монда, утыр, ипи, сот, чэй, алма.</p>
	<p>Занятие №7. Тема. «Зимушка хрустальная»</p>	<p>Знакомить с творчеством П. Чайковского. Упражнять в мягком звукоизвлечении. Формировать любовь к родному краю. Привлекать внимание к красоте звуков, извлекаемых из стеклянных предметов; к тонкости, изысканности зимних звуков. Продолжать развивать ловкость, внимание, быстроту реакции. Развивать тембровый слух.</p>	<p>Иллюстрации с изображением зимних пейзажей. Колокольчики, султанчики, хрустальный колокольчик.</p>	<p>Слушание: «На тройке» П. Чайковский</p> <p>Пение: «Ёлка –ёлочка», «Новогодняя»</p> <p>Муз.ритм.дв-я: «Марш», «Вальс» Л. Делиба (упражнение для рук, р. н. м. (хороводный шаг), игра «Зайцы и медведь» В. Ребикова, «Саночки» А. Филиппенко</p>
	<p>Занятие №8. Тема.</p>	<p>Знакомить с музыкальными произведениями, контрастными по</p>	<p>Игрушки: еж, лев, белка. Музыкальные</p>	<p>Слушание: «Шутка» И. Бах, «Грустное настроение» А.</p>

	«Музыка и движение – путь к весёлому настроению»	характеру. Учить различать оттенки настроений в музыке, передавать их в ритмических движениях. Воспитывать интерес и любовь к музыке, потребность в слушании. Обогащать эмоционально-образный словарь. Формировать умение сопереживать людям и животным. Развивать музыкальный вкус. Закреплять способность передавать мимикой контрастные эмоциональные состояния(радость и грусть).	треугольники. Фольга. Картинки "скоморох", "Пьеро грустный", "Пьеро веселый". Картинка "Паровоз с тремя вагонами".	Штейнвиль Пение: «Ёлка –ёлочка», «Новогодняя» Муз.ритм.дв-я: «Великаны и гномы» Д. Львова- Компанейца музыкально-дидактическая игра «Угадай по ритму», «Разное настроение»
Тема: «Зимние забавы и развлечения»				
Январь.	Занятие №1. Тема. «Музыкальные загадки»	Приобщать к музыкальному искусству. Развивать художественно-эстетический вкус, творческие способности. Создавать праздничную атмосферу через средства музыкальной выразительности. Воспитывать чувства сплоченности и дружелюбия в детском коллективе. Формировать гражданскую принадлежность, чувство патриотизма через общение с музыкой определенной тематической направленности. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Мишура для девочек, колпачки для мальчиков.	Слушание: ЭРС - «Гимн России» муз. Александрова, слова Михалкова. Пение: «Ёлочки – внучата» С. Сосина Муз.ритм.дв-я: «Марш» Т. Ломова, бег «Росинка» С. Майкапар Игра «Снежинки» УМК - Тема: «Повторение» Словарная работа: аш, ботка.
	Занятие №2. Тема. «До свидания, елочка»	Развивать эмоциональное восприятие песен. Закреплять знания о структуре песни, умение чисто интонировать и пропевать фразы на одном дыхании, правильно распределять дыхание.	Мишура белые шарфики, листы белой бумаги с нанесенным парафином рисунком,	Слушание: Отрывки из балета П. Чайковского "Щелкунчик". Пение: «Ёлочки – внучата» С. Сосина

		<p>Формировать умение менять движения с изменением частей музыки, переходить от одного темпа к другому в соответствии с музыкой.</p> <p>Формировать гражданскую принадлежность, чувство патриотизма через общение с музыкой определенной тематической направленности. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.</p>	<p>акварель, влажные салфетки.</p>	<p>Муз.ритм.дв-я: Игра «Не выпустим»</p> <p>УМК - Тема: «Повторение» Словарная работа: аш, ботка.</p>
<p>Занятие №3. Тема. «В гости к Метелице»</p>	<p>Развивать музыкально- творческие способности, умение замечать красоту звучащего слова и звука. Формировать умение передавать свои впечатления словом, жестом, мимикой. Развивать речевой диапазон, интонационный и фонематический слух. Побуждать использовать в импровизации игровых образов знакомые средства выразительности (движения, мимику)</p> <p>Создавать условия для творческого самовыражения в свободном танце. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.</p>	<p>Белые ленточки.</p>	<p>Слушание: «Зимушка хрустальная» А. Филиппенко</p> <p>Пение: «Здравствуй Зимушка зима!»</p> <p>Муз.ритм.дв-я: «Праздничный марш» Н. Леви, «Бег» И. Кишко Импровизация танца «Вальс снежных хлопьев» П. Чайковский</p> <p>УМК - Тема: «Повторение» Словарная работа: аш, ботка.</p>	
<p>Занятие №4. Тема. «Прогулка в зимний лес»</p>	<p>Воспитывать культуру слушания музыки. Продолжать учить передавать содержание песни, отвечать на вопросы развернуто, обосновывая свое мнение. Прививать любовь к русское природе,</p>	<p>Иллюстрации с изображением зимнего леса, животных и птиц в зимнем лесу.</p>	<p>Слушание: «Прогулка» С. Прокофьев,</p> <p>Пение: «В мороз» М. Красева «Голубые санки»,</p>	

		животным и птицам. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.		Муз.ритм.дв-я: «Марш» Т. Ломова, бег «Росинка» С. Майкапар Инценирование песни «Что нам нравится зимой» УМК - Тема: «В магазине» Словарная работа: нэрсэ? ничэ? нинди?
Занятие №5. Тема «Наши песни».	Развивать способность эмоционально воспринимать музыку. Расширять представления о характере музыки. Закреплять умение петь легко, с удовольствием, выразительно. Совершенствовать умение красиво маршировать и легко бегать. Побуждать выполнять игровые действия, соблюдая правила игры. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Картинки с различным содержанием.	Слушание: «Полька» Ю. Слонова; Пение: «Детский сад» А. Филиппенко Муз.ритм.дв-я: «Праздничный марш» Н. Леви; Игра "Случай в лесу" А Филиппенко; УМК - Тема: «День рождения» Словарная работа: кашык, тэлинкэ.	
Занятие №6. Тема. «Шутка»	Обращать внимание детей на то, что музыка передает настроение человека. Учить отвечать на вопрос: "О чем рассказывает музыка?" Развивать умение эмоционально воспринимать песни, передавать их задорный характер. Формировать умение чисто интонировать постепенное и скачкообразное движение мелодии вверх и вниз. Обращать внимание детей на четкость произнесения слов,	Иллюстрации по содержанию песен.	Слушание: "Шуточная" М. Раухвергера, Пение: «Детский сад» А. Филиппенко Муз.ритм.дв-я: Игра "Волк и зайчата" Т. Шутенко. УМК - Тема: «Помоги кукле Алие»	

		<p>выразительность исполнения песен шуточного характера. Закреплять танцевальные движения, выученные ранее, умение выполнять прямой галоп и плясовые движения(хороводный шаг, притопы, полуприседания). Развивать умение выполнять подскоки, кружение, приставной шаг с полуприседанием. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.</p>		<p>Словарная работа: кашык, тэлинкэ, зур, кечкенэ.</p>
	<p>Занятие №7. Тема. "Время суток"</p>	<p>Продолжать приучать вслушиваться в музыку, стараясь понять, что хотел сказать композитор. Воспитывать бережное отношение к природе, умение видеть ее красоту и любоваться ею. Прививать любовь к стихам русских поэтов. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.</p>	<p>Репродукции картин русских художников. "Вечер", "Утро"</p>	<p>Слушание: "Прогулка", муз. С. Прокофьева; "Тихая ночь", муз. Дубенского. Пение: «Детский сад» А. Филиппенко Муз.ритм.дв-я: Игра "Волк и зайчата" Т. Шутенко. УМК - Тема: «Готовимся к чаепитию». Словарная работа: чынаяк.</p>
	<p>Занятие №8. Тема. "Мы знакомимся с оркестром"</p>	<p>Закреплять знания об оркестре, музыкальных инструментах. Совершенствовать умение высказываться о характере песни и ее частях. Развивать оценочное отношение к собственному пению. Развивать умение чисто интонировать песни, четко произносить слова,</p>	<p>Детские музыкальные инструменты и иллюстрации с их изображением.</p>	<p>Слушание: "Вальс" (фрагмент балета " Спящая красавица"), муз. П. Чайковского; Пение: "Песенка друзей", муз. В. Герчик; "Узнай по голосу", муз. М. Красева.</p>

		<p>правильно брать дыхание между фразами. Совершенствовать умение выразительно двигаться в соответствии с характером музыки. Закреплять умение выполнять шаг с приседанием влево, вправо; кружение.</p> <p>Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.</p>		<p>Муз.ритм.дв-я: "Побегаем-поиграем", муз. С. Соснина; "Тяв-тяв", муз. В. Герчик;</p> <p>Игра на ДМИ – ЭРС - "Андрей-воробей" р.н. п.;</p> <p>УМК - Тема: «Разноцветные чашки» Словарная работа: зэнгэр.</p>
Тема: «Защитники Отечества»				
Февраль.	<p>Занятие №1. Тема. «Скоро 23 февраля»</p>	<p>Расширять знания о празднике "День защитника Отечества". Воспитывать чувство гордости за свою страну.</p> <p>Вызывать интерес к песням на военную тематику. Закреплять умение петь чисто, легко, без крика, выразительно, используя мимику и жесты; следить за дикцией и дыханием.</p> <p>Совершенствовать ходьбу под марш, умение делать перестроения.</p> <p>Закреплять умение выполнять плавные движения руками(затем лентами), танцевальные движения под музыку.</p> <p>Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.</p>	Ленты разных цветов.	<p>Слушание: "Колокольчики" В. Моцарта "Марш", В. Соловьева-Седого;</p> <p>Пение: "На границе" В. Волкова; "Бравые солдаты" А. Филиппенко,</p> <p>Муз.ритм.дв-я: "Упражнение с лентами".</p> <p>УМК - Тема: «Посуда» повторение» Словарная работа: кашык, тэлинкэ, чынаяк.</p>
	<p>Занятия №2. Тема. «Скоро 23 февраля» (продолжение)</p>	<p>Развивать интерес к песням на военную тематику. Закреплять умение высказываться о характере песни, ее частях, содержании. Формировать умение петь чисто, легко, без крика, выразительно, используя мимику и</p>	Ленты разных цветов, цветные флажки.	<p>Слушание: "Колокольчики" В. Моцарта;</p> <p>Пение: ЭРС-«Шофер буллам» муз. Э. Хайертдинова.</p>

		<p>жесты; следить за дикцией и дыханием. Совершенствовать ходьбу под марш. Закреплять умение делать перестроения, шагать бодро, с красивой осанкой, выполнять плавные движения руками(затем лентами); танцевальные движения. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с национальной музыкой и песнями. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.</p>		<p>Муз.-ритм.дв-я: "Конь" Е. Тиличеевой; Игра "Будь ловким!" Н. Ладухина.</p> <p>УМК - Тема: «Анимационный сюжет «Красота-в чистоте» Словарная работа: чиста, пычрак, кашык, тэлинкэ, чынаяк, ю.</p>
<p>Занятие №3. Тема. «Музыкальные подарки для наших бабушек, мам и пап»</p>	<p>Развивать умение эмоционально откликаться на песни, вслушиваться в слова и мелодию, отвечать на вопросы по содержанию песен. Развивать умение чисто интонировать мелодию, определять высокие, низкие, короткие и долгие звуки. Формировать умение брать дыхание между фразами, петь легко и выразительно. Развивать умение выразительно двигаться, выполнять перестроения и упражнения с флажками. Совершенствовать умение выполнять легкие подскоки, кружение, пружинный шаг. Воспитывать любовь и уважение к родителям. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком, передавать динамические оттенки, отчетливо произносить слова. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.</p>	<p>Цветные флажки.</p>	<p>Слушание: ЭРС - «Минем эбием» муз. Ключарева.</p> <p>Пение: "Песенка про папу" В. Шаинского; "Песенка о бабушке" В. Шаинского, сл. М. Танича;</p> <p>Муз.ритм.дв-я: "Упражнение с флажками Е. Тиличеевой; "Эстонская полька" эст.н. м.обр. В. Шаинского;</p> <p>УМК - Тема: «Новое платье» Словарная работа: кулмэк.</p>	

	<p>Занятие №4. Тема. «Слушаем песни В. Шаинского»</p>	<p>Знакомить детей с творчеством Владимира Шаинского. Вызывать интерес к его песням, желание петь их. Развивать умение определять задорный характер песен, выразительные средства музыки. Совершенствовать умение петь чисто, интонировать высокие, низкие, короткие и длинные звуки. Отрабатывать легкость и выразительность при пении знакомых песен. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком, передавать динамические оттенки, отчетливо произносить слова. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.</p>	<p>Портрет композитора В. Шаинского.</p>	<p>Слушание: "Песенка крокодила Гены", Улыбка", "Голубой вагон" муз. В. Шаинского;</p> <p>Пение: "Песенка про папу", ЭРС - «Минем эбием» муз. Ключарева.</p> <p>Муз.ритм.дв-я: "Упражнение с флажками Е. Тиличевой</p> <p>УМК - Тема: «Новые брюки» Словарная работа: кулмэк, футболка, чалбар.</p>
	<p>Занятие №5. Тема. «Мы пока что дошколята, но шагаем как солдаты»</p>	<p>Воспитывать уважение к защитникам Родины, желание подражать им, быть сильными и смелыми. Формировать праздничную культуру: умение поздравлять взрослых, готовить подарки и преподносить их. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.</p>	<p>Иллюстрации на тему "Наша Родина", "Наша армия".</p>	<p>Слушание: Россия" Г. Струве;</p> <p>Пение: "Любим армию свою" В. Волкова; "Будем в армии служить" Ю. Чичкова,</p> <p>Муз.ритм.дв-я: "Марш", по выбору муз. руководителя</p> <p>Игра на ДМИ – ЭРС - "Яблочко" р.н.м.</p> <p>УМК - Тема: «Повторение пройденного». Словарная работа: кулмэк, футболка, чалбар.</p>

	<p>Занятие №6. Тема. «Весна красна спускается на землю»</p>	<p>Знакомить с народными традициями, малыми фольклорными формами. Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, определять в ней длинные и короткие звуки, следить за дикцией, артикуляцией. Совершенствовать ходьбу, легкий бег, кружение. Развивать умение ритмично выполнять движения, закреплять навыки танцевальных движений: прямой галоп, подскоки, движения с лентами. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком, развивать песенный музыкальный вкус, навыки сольного исполнения. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.</p>	<p>Цветные ленты и флажки.</p>	<p>Слушание: "Колокольчики" В. Моцарта. Пение: "Мамина песенка" М. Парцхаладзе; ЭРС - «Минем эбием» муз. Ключарева. Муз.ритм.дв-я: "Упражнение с флажками Е. Тиличевой; Игра "На границе" В. Волкова; УМК - Тема: «Одень куклу». Словарная работа: кулмэк, футболка, чалбар.</p>
	<p>Занятие №7. Тема. «Вот уж зимушка проходит!»</p>	<p>Продолжать знакомить детей с русскими народными традициями и обычаями; рассказать о том, как на Руси было принято провожать зиму и встречать весну. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.</p>	<p>Репродукция картины Б. Кустодиева "Масленица".</p>	<p>Слушание: «Февраль» П. Чайковского из сб. "Времена года"; Пение: "Мамина песенка" М. Парцхаладзе Муз.ритм.дв-я: "Марш" Е. Тиличевой; танец «Зимушка хрустальная» А. Филиппенко. УМК - Тема: «Помоги одеваться» Словарная работа: ки.</p>
	<p>Занятие №8. Тема. "Мы танцуем и"</p>	<p>Закреплять представления о частях музыкального произведения: вступлении, заключении, проигрыше,</p>	<p>Иллюстрации на тему "Народные праздники".</p>	<p>Слушание: «Февраль» П. Чайковского из сб. "Времена года";</p>

	поем"	запеве, припеве. Развивать умение высказываться о характере песни, использовать эмоционально выразительные сравнения. Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, определять в ней длинные и короткие звуки. Совершенствовать ходьбу, легкий бег, кружение. Закреплять умение ритмично выполнять движения. Побуждать исполнять народные песни и мелодии. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.		Пение: "Мамина песенка" М. Парцхаладзе; Муз.ритм.дв-я: "Упражнение с флажками Е. Тиличеевой; "Бубенчики" Е. Тиличеевой; "Эстонская полька" эст. н. м.; Игра на ДМИ – ЭРС - "Полянка" р.н.м. УМК - Тема: «Помоги одеваться» Словарная работа: ки, чалбар, сал.
Тема: «Женский день 8 Марта»				
Март.	Занятие №1. Тема. «Тема весны в музыке»	Приобщать детей к слушанию музыки. Учить различать оттенки настроений в музыкальных произведениях. Воспитывать любовь к природе, развивать умение замечать изменения в природе. Вызывать эмоциональный отклик, развивать умение замечать изменения в природе. Вызывать эмоциональный отклик, развивать музыкальный вкус, творческие способности. Закреплять умение передавать характер песни. Закреплять знания о приметах весны. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Портрет композитора П. И. Чайковского, иллюстрации на тему"Весна". Цветы.	Слушание: "Весенняя" В. Моцарта; Пение: "Ручей"Е. Зарицкой; Муз.ритм.дв-я: танец "Идет весна" В. Герчик; хоровод "Веснянка" А. Филиппенко. УМК - Тема: «Повторение пройденного». Словарная работа: ки, сал, йокла.
	Занятие №2.	Закреплять умение слушать музыку,	Иллюстрации на тему	Слушание: "Птичий дом"

	<p>Тема. «Прилет птиц»</p>	<p>определять ее характер и настроение; отвечать на вопросы по содержанию пьесы и песни, сравнивать эти музыкальные произведения. Закреплять умение прохлопывать ритм песни, чисто интонировать; правильно произносить слова, пропевая гласные звуки. Побуждать исполнять песни сольно, петь эмоционально, передавая их характер. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, определять трехчастную форму. Совершенствовать умение менять движения с изменением характера музыки. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.</p>	<p>"Прилет птиц", шапочки птиц, шарфики.</p>	<p>Д. Кабалевского; Пение: "Весенняя песенка" Г. Фрида; Муз.ритм.дв-я: "Танец с шарфиками", И.Штрауса; танец "Идет весна" В. Герчик. УМК - Тема: «Веселые игрушки» Словарная работа: сал, йокла.</p>
	<p>Занятие №3. Тема. «Март, март!Солнцу рад!»</p>	<p>Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Формировать умение различать оттенки в музыке и сравнивать произведения. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Закреплять умение пропевать высокие и низкие звуки в пределах квинты, соблюдать певческую установку. Развивать музыкальную память. Формировать умение передавать веселый характер и замысел игры. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.</p>	<p>Репродукции картин русских художников на тему "Весна".</p>	<p>Слушание: "Выйди, солнышко" Р. Паулса, Пение: "Светит солнышко для всех" А. Ермолова; Муз.ритм.дв-я: "Марш" М. Красева. ЭРС - Хороводная игра: "Ак ипи"- "Белый хлеб". УМК - Тема: «Добрый день» Словарная работа: бит, кул, хэерле кон.</p>

<p>Занятие №4. Тема. «Март- не весна, а предвесенье» (народная мудрость)»</p>	<p>Закреплять умение сравнивать части музыкального произведения, определять их характер, подбирать эпитеты для их характеристики. Развивать звуковысотный слух, умение петь легким звуком, выразительно передавая характер песни. Формировать умение передавать веселый характер и замысел игры. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.</p>	<p>Репродукция картин на тему "Весна". Султанчики: голубые, серебристые, желтые, красные.</p>	<p>Слушание: "Весело-грустно" Л. Бетховена. Пение: "Светит солнышко для всех" А. Ермолова; Муз.ритм.дв-я: ЭРС - Хороводная игра: "Ак ипи"- "Белый хлеб". УМК - Тема: «Добрый день» Словарная работа: ю, бит чиста, кул чиста, хэерле кон.</p>
<p>Занятие №5. Тема. «Весеннее настроение»</p>	<p>Развивать умение слушать музыку, определять ее характер и настроение; отвечать на вопросы по содержанию пьесы и песни, сравнивать их. Побуждать исполнять песни сольно, петь эмоционально, передавая характер песни. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, определять трехчастную форму. Закреплять движения с изменением характера музыки. Учить кружиться "звездочкой". Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком, развивать песенный музыкальный вкус, навыки сольного исполнения. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.</p>	<p>Иллюстрация "Весна", шарфики.</p>	<p>Слушание: «Птичий дом» Д. Кабалевского; Пение: "Громко, тихо запоем" Е. Тиличевой; "Солнечный зайчик" В. Мурадели. Муз.ритм.дв-я: "Танец с шарфами" И. Штрауса; УМК - Тема: «Играем с куклой» Словарная работа: ю, бит чиста, кул чиста, хэерле кон.</p>
<p>Занятие №6. Тема. «Музыка</p>	<p>Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Формировать</p>	<p>Репродукция картин на тему "Весна",</p>	<p>Слушание: "Жаворонок" П. Чайковского;</p>

	весны»	<p>умение различать оттенки в музыке и сравнивать произведения. Развивать умение вслушиваться в песню, отвечать на вопросы о ней. Закреплять знания о строении песни. Познакомить с понятием "музыкальный проигрыш". Развивать умение различать звуки на слух по высоте, динамические оттенки.</p> <p>Совершенствовать умение петь выразительно, передавая настроение песни. Совершенствовать умение выполнять движения с предметами (цветами) ритмично, исполнять танец выразительно. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.</p>	цветы.	<p>Пение: "Веснянка" В. Герчик;</p> <p>Муз.ритм.дв-я: "Танец с цветами" Ф. Шуберта; Танец "Идет весна" В. Герчик.</p> <p>УМК - Тема: «Почему потерялась одежда?»</p> <p>Словарная работа: син пычрак, бит ю, кул ю, мин чиста, мин матур, юк, мэ, су. Акбай, кил монда. Син пычрак. Чиста чалбар ки. Матур кулмэк ки. Кулмэк юк. Чалбар юк. Мэ, су.Бит, кул ю!</p>
	Занятие №7. Тема. «Разное настроение»	<p>Продолжать знакомить с тем, как в музыке передается разное настроение. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения. Закреплять умение определять средства музыкальной выразительности, отвечать на вопросы по содержанию произведения. Закреплять знания о строении песни. Формировать тембровый слух. Совершенствовать умение прохлопывать несложный ритм песен, петь легко, подвижно, естественным голосом, без напряжения. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить,</p>	Шарфики.	<p>Слушание: "Весело-грустно" Л. Бетховена;</p> <p>Пение: "Громко, тихо запоем" Е. Тиличевой.</p> <p>Муз.-ритм.дв-я: "Танец с шарфами" И. Штрауса; "Походный марш" Д. Кабалевского;</p> <p>УМК - Тема: «Настольный театр «Три медведя (оч аю)»</p> <p>Словарная работа: остэл, урындык, карават.</p>

		задавать вопросы и отвечать на них.		
	Занятие №8. Тема. «Дмитрий Кабалевский»	Поощрять интерес к слушанию музыки. Знакомить с творчеством Д. Кабалевского. Развивать музыкальный вкус, умение определять жанр и характер песни, развивать чистоту певческой интонации. Учить передавать свое отношение к музыкальным произведениям. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Портрет композитора Д. Б. Кабалевского. Иллюстрации к произведениям Д. Кабалевского.	Слушание: "Праздник веселый", муз. Д. Кабалевского, сл. В. Викторова Пение: "Громко, тихо запоем" Е. Тиличевой. Муз.ритм.дв-я: "Вальс", "Клоуны", "Походный марш" муз. Д. Кабалевского. УМК - Тема: «Магазин мебели» Словарная работа: остэл, урындык, карават.
Тема: "Весна"				
Апрель.	Занятие №1. Тема. «Добрая весна»	Вызывать эмоциональное наслаждение от восприятия музыки, поэзии и живописи. Закреплять представления о том, что искусство отражает состояние природы и настроения человека. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Картинки, отражающие содержание песен; игрушка "Солнышко"; металлофон.	Слушание: "Подснежник" П. Чайковского; Пение: "Голубой автобус" и "Веснянка" А. Филиппенко; Муз.ритм.дв-я: "Марш" Н. Богословского. УМК - Тема: «Путешествие в страну игрушек» Словарная работа: бер, ике, оч, дурт, биш, алты, жиде, сигез, тугыз, ун.
	Занятие №2. Тема. «Знакомимся с творчеством М. Глинки»	Знакомить детей с творчеством композитора М. Глинки; учить различать жанры в музыке. Воспитывать чувство гордости за русского композитора и его	Портрет композитора М.И. Глинки, ленточки.	Слушание: "Славься" (хор из оперы "Иван Сусанин"), муз. М. Глинки; Пение: "Ручеек", муз. Е. Зарицкой, сл. Б. Штормова;

		<p>произведения. Развивать умение поддерживать беседу о музыке. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.</p>		<p>Муз.ритм.дв-я: танец "Идет весна" В. Герчик;</p> <p>Игра на ДМИ – ЭРС - "Воле речки, возле моста" р.н. п.</p> <p>УМК - Тема: «Сюжетно-ролевая игра «Магазин». Словарная работа: нэрсэ кирэк? нинди? ничэ?</p>
<p>Занятие №3. Тема. «Слушаем музыку М. Глинки»</p>	<p>Продолжать развивать интерес к слушанию классической музыки. Знакомить с творчеством М. Глинки, с жанром оперы (на примере опер "Руслан и Людмила" и "Иван Сусанин". Развивать умение слушать музыку, определять ее характер; поддерживать беседу о музыке, подыгрывать на музыкальных инструментах. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.</p>	<p>Иллюстрации к содержанию опер "Иван Сусанин", "Руслан и Людмила".</p>	<p>Слушание: "Славься" (хор из оперы "Иван Сусанин")муз. М. Глинки.</p> <p>Пение – «Песенка друзей» муз. В.Герчик</p> <p>Муз.ритм.дв-я: "Весенний хоровод" А. Филиппенко.</p> <p>УМК - Тема: «День рождения куклы» Словарная работа: матур туп, зур машина, тэмле чэй, кызыл алма.</p>	
<p>Занятие №4. Тема. «Дружба крепкая!»</p>	<p>Развивать умение определять характер песни, замечать взаимосвязь музыки и слов. Закреплять знания о строении песни, умение определять ее характер и высказываться о нем, выполнять движения в соответствии с темпом и частями музыки. Познакомить с понятием "заключение песни". Развивать умение выставлять ногу на носок, пятку и делать три притопа;</p>	<p>Иллюстрации по содержанию песен.</p>	<p>Слушание: Марш Черномора (из оперы "Руслан и Людмила")муз. М. Глинки.</p> <p>Пение: "Песенка друзей", "Тяв-тяв", "Весна идет" муз. В. Герчик;</p> <p>Муз.ритм.дв-я: "Побегаем, попрыгаем", муз. С. Соснина;</p>	

		выразительно танцевать, передавая легкость движений и ритмичность. Развивать творческие способности. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.		УМК - Тема: «Подарки ко дню рождения» Словарная работа: эт, песи, куян, туп, машина, аю, курчак.
Занятие №5. Тема. «Космические дали».	Рассказывать детям об освоении космоса, закреплять знания о космосе. Воспитывать чувство патриотизма, гордости за свою страну. Обогащать словарный запас. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Костюм инопланетянина. Игрушка "Летающая тарелка". Пазл "Космос". Предметы в форме шара, прямоугольника, куба.	Слушание: "Вальс цветов" П. Чайковского из балета "Щелкунчик" Пение: "Весна", муз. Г. Фрида. Муз.ритм.дв-я: "Марш" Т. Ломовой; Игра на ДМИ: ЭРС – "Травушка-муравушка" р. н. п. УМК - Тема: «Мы любим играть» Словарная работа: яратам.	
Занятие №6. Тема. «В деревне Веселинкино»	Закреплять знания о строении песни (вступление, запев, припев, музыкальный проигрыш, заключение). Развивать звуковысотный, тембровый и динамический слух. Совершенствовать сольное и хоровое пение, умение исполнять песни разного характера, чувствовать ритм музыкального произведения и его изменения. Развивать умение танцевать ритмично, выразительно, передавая характер танца. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать	Декорации деревни, цветы, бубен.	Слушание: "Вальс цветов" П. Чайковского из балета "Щелкунчик" Пение: "Родная песенка" Ю. Чичкова. Игра на ДМИ - "Игра с бубном" рус. мел. обр. Т. Ломовой; У УМК - Тема: «Ты что любишь? (Син нэрсэ яратасын?)» Словарная работа: овощи, продукты питания, игрушки.	

		на них.		
	<p>Занятие №7. Тема. «Прогулка по весеннему лесу»</p>	<p>Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Формировать умение различать оттенки к музыке и сравнивать произведения. Развивать умение вслушиваться в песню, отвечать на вопросы о ней, различать на слух звуки по высоте, динамические оттенки. Закреплять знания о строении песни, познакомить с понятием "музыкальный проигрыш".</p> <p>Совершенствовать умение петь выразительно, передавая настроение песни. Закреплять умение сочинять и исполнять мелодии на металлофоне и других музыкальных инструментах. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.</p>	<p>Игрушка Крот (бибабо), свистульки, металлофоны, треугольники, трещотки.</p>	<p>Слушание: "Весенние голоса" И. Штрауса.</p> <p>Пение: "Идет весна" В. Герчик;</p> <p>Муз.ритм.дв-я: "Марш" М. Красева; "Полька"</p> <p>УМК - Тема: «Растем играя» Словарная работа: нэрсэ бар? бар.</p>
	<p>Занятие №8. Тема. «Дважды два-четыре!»</p>	<p>Продолжить знакомить с произведениями композитора В. Шаинского. Воспитывать любовь к пению. Развивать музыкальный вкус, музыкальные способности. Закреплять умение петь выразительно, эмоционально, передавая характер музыкального произведения.</p> <p>Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.</p>	<p>Иллюстрации, отражающие содержание песен В. Шаинского. Чебурашка, крокодил Гена, Мамонтенок (игрушки).</p>	<p>Слушание: "Песенка крокодила Гены" муз. В. Шаинского.</p> <p>Пение: "Улыбка", "Мир похож на цветной луг" муз. В. Шаинского.</p> <p>Муз.ритм.дв-я: "Кузнечик", муз. В. Шаинского.</p> <p>УМК - Тема: «Что есть? (Нэрсэ бар?)». Словарная работа: нэрсэ бар? бар.</p>

Тема: «Цветущая весна. "Лето"»				
Май.	Занятие №1. Тема. «Наши любимые песни»	Продолжать развивать музыкальную память, чувство ритма, певческие умения.	Иллюстрации с изображением поющих детей.	Слушание: "Шарманка" Д. Шостаковича; Пение: "Ручей" Е. Зарицкой; Муз.ритм.дв-я: игра "Золотые ворота" чеш. н. п., обр. А Александрова.
	Занятие №2. Тема. «Мы любим играть»	Закреплять умение определять характер музыки: шуточный, задорный, веселый; средства музыкальной выразительности в каждой ее части. Закреплять умения передавать в движении характерные черты образа, согласовывая их с характером музыки. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Атрибуты к подвижной игре(по выбору детей), иллюстрация с изображением шарманки, портрет Д. Шостаковича.	Слушание: "Шарманка" Д. Шостаковича; Пение: "Идет весна" В. Герчик, "Ручей" Е. Зарицкой; Муз.ритм.дв-я: "Марш" С. Соснина УМК - Тема: «Настольный театр «Репка» (Шалкан)» Словарная работа: бабай, эби, эти, эни, малай, кыз, песи, эт, тычкан, кил монда.
	Занятие №3. Тема. «Цветы на лугу»	Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности. Прививать любовь к природе, бережное отношение к ней. Учить эмоционально реагировать на музыкальный текст песен, учить голосом и мимикой передавать характер песен. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Иллюстрации с изображением луговых цветов, кубики, шапочки цветов.	Слушание: "Цветы на лугу" З. Компанейца; Пение: "Идет весна" В. Герчик, "Ручей" Е. Зарицкой; Муз.ритм.дв-я: "Марш" С. Соснина. УМК - Тема: «Настольный театр «Репка» (Шалкан)» Словарная работа: бабай, эби, эти, эни, малай, кыз,

				песи, эт, тычкан, кил монда.
Занятие №4. Тема. «Праздник День Победы»	Рассказывать детям о великом празднике День Победы. Воспитывать гордость за свою страну, приобщать к празднованию Дня Победы. Дать представление о Российской армии. Через музыкальные произведения воспитывать уважение к защитникам Отечества, памяти, павших в сражениях за Родину. Рассказать, что в их честь всегда горит вечный огонь у стен Кремля. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Иллюстрации на тему "День Победы".	Слушание: "Праздник веселый" Д. Кабалевского; Пение: "Мир нужен всем" В. Мурадели; "Бравые солдаты" А. Филиппенко; УМК - Тема: «Инсценировка сказки «Репка» (Шалкан)» Словарная работа: бабай, эби, эти, эни, малай, кыз, песни, эт, тычкан, кил монда.	
Занятие №5. Тема. «Провожаем друзей в школу»	Закреплять знания о строении песни (вступление, запев, припев). Воспитывать культуру слушания музыки. Закреплять умение высказывать свое мнение о песне. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Ленты, бубен.	Слушание: "Детский сад" А. Филиппенко; Пение: "Весенняя песенка" Г. Фрида, "Песенка друзей" В. Герчик; Игра на ДМИ: "Игра с бубном" М. Красева; УМК - Тема: «Растем играя» Словарная работа: эт, песни, куян, туп, машина, аю, курчак.	
Занятие №6. Тема. «Звонче жаворонка»	Закреплять умение определять характер музыкального произведения. Воспитывать отзывчивость, любовь к красоте родной природы. Содействовать формированию у детей	Иллюстрация с изображением жаворонка. Карточки для игры "Сколько нас поет", голубой	Слушание: "Жаворонок" М. Глинки; Пение: "Песенка друзей" В. Герчик; Игра на ДМИ: "Игра с бубном" М.	

		разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	платочек.	Красева; УМК - Тема: «Растем играя» Словарная работа: чалбар, кулмэк, ки, сал, йокла.
Занятие №7. Тема. «Концерт»	Развивать творческую активность при импровизации и сочинении мелодий на заданный текст. Совершенствовать умение выполнять движения выразительно, менять их со сменой частей музыки и музыкальных фраз; исполнять русские плясовые движения. Совершенствовать умение передавать музыкально-художественные образы в играх и хороводах. Закреплять умение играть в оркестре. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Афиша с предполагаемыми номерами и именами детей. Набор детских музыкальных инструментов.	Слушание: «Жаворонок» М.И.Глинки Пение: "Песенка друзей" В. Герчик; Муз.ритм.дв-я: игра "Золотые ворота" чеш. н. п., обр. А Александрова. Репертуар по выбору педагога. УМК - Тема: «Готовимся к Сабантую». Словарная работа: чэк-чэк, конфет, сок, ипи, сот, чэй, Сабантуй, барабыз.	
Занятие №8. Тема. "Наступило лето!"	Обобщать и расширять знания о времени года -лете через музыкальные произведения. Воспитывать любовь к красоте природы. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Иллюстрации к песням. Дидактическая игра «Угадай песню»	Слушание: "Цветы на лугу" З. Компанейца; Пение: "Какого цвета лето?" М. Парцхаладзе; Муз.ритм.дв-я: игра "Золотые ворота" чеш. н. п., обр. А Александрова. УМК - Тема: «Готовим подарки к Сабантую». Словарная работа: солге, тубэтэй, йогер, сикер, уйна, жырла, Бие, Сабантуй-пассивные	

				слова.
--	--	--	--	--------

2.6.4. Комплексно-тематическое планирование в подготовительной группе

Месяц	Тема ОД	Задачи	Атрибуты, оборудование	Репертуар
Тема: «До свидания лето, здравствуй осень!»				
Сентябрь.	Занятие №1. Тема: «День знаний».	Уточнять представление детей о Дне знаний. Формировать потребность детей в знаниях, знакомить их со способами их получения - через книги, наблюдения, эксперименты и т.п. Продолжать прививать любовь к книге, музыке. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Сюжетные картинки, передающие содержание песен; ноты, портреты композиторов; иллюстрации с изображением музыкальных инструментов.	Слушание: «Марш» Кабалевского, Пение: Музыкально-дидактическая игра «Узнай песню по картинке». Муз.ритм. дв-я: Игра - «Чей кружок быстрее соберется» УМК – Тема: «Диагностика: Говорим по-татарски». Словарная работа: Исэнме, сау бул, рэхмэт, исэнмэсез, сау булыгыз.
	Занятие №2. Тема: «Наш любимый детский сад»	Обобщить знания детей о детском саду Продолжать воспитывать любовь к детскому саду и желание его посещать. Формировать положительный эмоциональный настрой. Учить детей определять характер песен, отвечать на вопросы по их содержанию. Принимать участие в играх. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Набор сюжетных открыток «Детский сад», шапочка ворона.	Слушание: «Детский сад» Филиппенко Пение: «Хорошо у нас в саду» Герчик Муз.ритм. дв-я: «Парная пляска», карел нар мелодия, ЭРС Игра - «Ворон» УМК – Тема: «Диагностика: Говорим по-татарски».

				Словарная работа: кил, утыр, сикер, ю, аша, эч, ки, сал, утыр.
Занятие №3. Тема: «На балу у Осени»»	Приобщать детей к слушанию классической музыки. Учить различать оттенки настроения в музыкальном произведении. Развивать умение определять характер произведения. Воспитывать у детей любовь к природе. Развивать музыкальный вкус. Закреплять умение передавать спокойный характер песни. Закреплять у детей знания о приметах осени. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Осенние веточки, бубен	Слушание: «Октябрь. Осенняя песнь» Чайковский Пение: «Хорошо у нас в саду» В. Герчик Муз.ритм.дв-я: «Падают листья» Красева, «Вальс осенних листочков» Вихаревой, УМК – Тема: «Диагностика: Говорим по-татарски». Словарная работа: зур, кечкенэ, матур, пычрак, чиста.	
Занятие №4. Тема: «Путешествие осеннего листочка»	Воспитывать у детей любовь к музыке. Вызывать эмоциональный отклик на рассказанную историю и услышанное музыкальное произведение. Учить передавать в движении характер музыки. Формировать умение импровизировать. Развивать воображение, образное восприятие. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Ткань серо – синего цвета, тонированная бумага, пастель, клей, засушенные листья от разных деревьев.	Слушание: «Сладкая греза» Чайковский Пение: «Хорошо у нас в саду» В. Герчик Муз.ритм.дв-я: Игра - ЭРС – «Займи место» (Буш урын) народные мелодии УМК – Тема: «Диагностика: Говорим по-татарски».	

		Развивать умение ориентироваться в пространстве, побуждать к самостоятельным действиям в музыкальных играх.		Словарная работа: кил монда, мэ, юк, эйе.
Занятие №5. Тема: «Краски осени»	Дать общее представление об осени, ее «звучании». Формировать умение грамотно анализировать произведение. Научить детей передавать настроение музыкального произведения, формировать художественный вкус. Вызывать у детей эмоциональный отклик на музыку и поэзию. Развивать чувство ритма. Учить согласовано выполнять МРУ. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Осенние листья, репродукции картин русских художников.	Слушание: «Сентябрь. Охота» Чайковский. Пение: «Узнай по голосу» Тиличеевой, Островского Муз. ритм. дв-я: «Падают листья» Красина. Музыкальная игра – ЭРС - «Плетень». УМК – Тема: «Эйдэгез таньшабыз» («Давайте познакомимся»). Словарная работа: син кем?	
Занятие №6. Тема «Прогулка в лесу»	Уточнять представления детей о первом периоде осени, ее приметах. Продолжать формировать любовь к природе. Вызывать у детей эмоциональный отклик на музыкальные произведения. Закреплять певческие и музыкально – ритмические навыки. Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Иллюстрации на темы «Урожай», «Грибы», «Лес», шапочка ворона.	Слушание: «Сентябрь. Охота» Чайковский Пение: «Узнай по голосу» Тиличеевой, Островского «Грибы» Попатенко, Кузнецовой, Муз. ритм. дв-я: «Марш» Робера, «Бег» Тиличеевой, Игра ЭРС «Ворон» рнп. УМК – Тема: «Хэерле иртэ!» («Доброе утро!»). Словарная работа: хэерле иртэ, исэнме, сау бул, рэхмэт, исэнмесез, сау булыгыз.	

	<p>Занятие №7. Тема: «Прогулка в лесу» (продолжение)</p>	<p>Закрепить представление о первом периоде осени, ее приметах. Продолжать формировать любовь к природе. Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки. Упражнять в ходьбе змейкой. Учить ориентироваться в пространстве. Развивать умение чисто интонировать мелодии. Побуждать петь выразительно. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.</p>	<p>Иллюстрации на тему осени, карточки с изображением красного синего и желтого колокольчиков, шапочка ворона.</p>	<p>Слушание: «Церемониальный марш» Ж. – Б. Люлли, Пение: «Грибы» Попатенко, Кузнецовой, «Мы – дружные ребята» Разоренова, Найденовой Муз. ритм. дв-я: «Бег и подпрыгивание» Ломовой, «Падают листья» Красева, Ивенсен, УМК – Тема: «Повторение». Словарная работа: кил, утыр, сикер, ю, аша, эч, ки, сал, утыр.</p>
	<p>Занятие №8. Тема: «Три кита»</p>	<p>Познакомить детей с биографией Д Кабалевского. Закрепить знания детей о музыкальных жанрах – марше, танце, песне. Продолжать развивать у детей интерес к творчеству русских композиторов. Формировать умение подыгрывать на музыкальных инструментах. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.</p>	<p>Портрет Д Кабалевского, музыкальные инструменты: треугольник, бубен, колокольчик.</p>	<p>Слушание: «Церемониальный марш» Ж. – Б. Люлли, Муз. ритм. дв-я: «Бег и подпрыгивание» Ломовой Пение: «Мы – дружные ребята» Разоренова, Найденовой, Игра на ДМИ: «Бубенчики» Тиличеевой, Дымовой. УМК – Тема: «Повторение». Словарная работа: бу кем? ЭРС – «Займи место» (Буш урын) народные мелодии</p>
Тема: «Золотая Осень»				
Октябрь.	<p>Занятие №1. Тема. «Слушаем»</p>	<p>Закрепить понятие о жанрах музыкальных произведений.</p>	<p>Портрет Д Кабалевского,</p>	<p>Слушание: «Церемониальный марш» Ж. – Б. Люлли, «Походный марш»,</p>

<p>музыку Д.Кабалевского»</p>	<p>Продолжать развивать эстетический вкус. Развивать музыкальную память. Учить оркестровать знакомые музыкальные произведения. Развивать танцевальное творчество. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.</p>	<p>шарфики, колокольчики, погремушки</p>	<p>Пение: «Мы – дружные ребята» Разоренова, Найденовой, Муз.ритм.дв-я: импровизация «Вальс», «Клоуны» Д. Кабалевского УМК – Тема: «Это что?» Словарная работа: Это что?</p>
<p>Занятие №2. Тема. «Сказка в музыке»</p>	<p>Приобщать к слушанию классической музыки. Закреплять знания детей о средствах музыкальной выразительности. Развивать воображение. Воспитывать интерес к искусству. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать музыкальный вкус и творческие способности. Развивать самостоятельность. Формировать умение анализировать, сравнивать, обобщать. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них. Продолжать приобщать детей к народному музыкальному творчеству через освоение народных игр.</p>	<p>Таблицы с карточками или маркерами для их заполнения, иллюстрации И.Билибина, набор детских музыкальных инструментов.</p>	<p>Слушание: «Царевна Лебедь», «Белка» «Витязи» из оперы «Сказка о царе Салтане» Римского – Корсакова Игра на ДМИ – ЭРС - «Во саду ли, в огороде» р н м. Муз.ритм.дв-я: «Марш»Д.Кабалевского, «Бег» Тиличевой, «Веселые скачки» Можжевелова УМК – Тема: «Кто что делает?» Словарная работа: Нишли? Йоклый, утыра. ЭРС – «Серый волк» (Соры бүре) Народные мелодии</p>
<p>Занятие №3. Тема. «Сели звери под плетень»</p>	<p>Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, правильно координировать движения рук и ног. Учить определять характер песни,</p>	<p>Осенние листья, музыкальные инструменты</p>	<p>Слушание: «Октябрь. Осенняя песнь» Чайковского, Пение: «Падают листья» Красева</p>

		<p>различать регистры. Формировать умение понимать образный строй музыкального произведения, рассказывать о нем. Развивать у детей музыкальный вкус и способности. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.</p>		<p>Муз.ритм.дв-я: «Бег» Тиличеевой, «Веселые скачки» Можжевелова, «Танец осенних листочков» Вихаревой.</p> <p>Игра на ДМИ: Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю?».</p> <p>УМК – Тема: «Бу нэрсэ?» (Это что?) Словарная работа: Бу нэрсэ? Нишли? Йоклый, утыра.</p>
<p>Занятие №4. Тема. «В музыкальном королевстве Осень»</p>	<p>Учить графически передавать движение в музыке. Учить передавать эмоциональное состояние с помощью интонации и жеста.</p> <p>Формировать умение различать жанры музыки. Воспитывать любовь к музыке. Формировать навыки импровизации. Закреплять у детей знания о приметах осени, развивать устную речь. Формировать музыкально – ритмические навыки. Развивать танцевальное творчество. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.</p>	<p>Магнитная доска, картинки с изображением королевы Музыки, принцессы Песни, гномов – Марша и Танца, листы белой бумаги, фломастеры, колокольчики, шуршащая бумага, часы, аудиозапись «Бой часов», карточки с изображением мелких и крупных овощей и фруктов, съеденного яблока.</p>	<p>Слушание: «Закружилась осень золотая», ритмическая сказка Титоренко</p> <p>Пение: дидактическая игра - «Угадай, кто поет, и повтори».</p> <p>Муз.ритм.дв-я: «Марш» Дунаевского, «Детская полька» Жилинского. Музыкально-</p> <p>УМК – Тема: «Бу нэрсэ?» (Это что?) Словарная работа: Бу нэрсэ? Нишли? Йоклый, утыра.</p>	
<p>Занятие №5. Тема. «Здравствуй, наш осенний лес, полон сказок и чудес»</p>	<p>Учить детей двигаться в соответствии с заданием, правильно координировать движение рук и ног. Формировать умение определять характер песни, отвечать на вопросы по ее содержанию.</p>	<p>Бубны, треугольники, палочка, маракасы, султанчик синего цвета, игрушка</p>	<p>Слушание: «Церемониальный марш» Ж. – Б. Люлли. «Октябрь. Осенняя песнь» Чайковского,</p> <p>Пение: «Улетают журавли» Кикта,</p>	

		<p>Учить различать регистры, вслушиваться в музыкальные звуки. Воспитывать у детей любовь к музыке. Формировать умение общаться через песню и танец. Отрабатывать четкое произношение окончания слов, пропевания звуков, чистое интонирование мелодии. Учить петь согласованно.</p> <p>Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.</p> <p>Развивать самостоятельность, быстроту, внимание, пространственную ориентировку в игре.</p>	Сорока.	Татарина Игра на ДМИ – ЭРС - «Сорока» рнп, «Во саду ли, в огороде» рнп УМК – Тема: «Кто что делает? (Кем нишли?)» Словарная работа: Нишли? Йоклый, утыра.
Занятие №6. Тема. «Осень в произведениях искусства»	<p>Уточнить понятия о приметах осени. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Закреплять певческие и музыкально – ритмические навыки. Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки.</p> <p>Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.</p>	<p>Репродукции картин и портреты русских художников Левитана («Золотая осень» «Осенний день. Сокольники» «Стога») В.Васнецова «Аленушка», Васильева «Перед дождем»; портреты Пушкина, Чайковского.</p>	<p>Слушание: «Октябрь. Осенняя песнь» Чайковского. «Ноябрь. На тройке» Чайковского.</p> <p>Пение: «Веселая песенка» Струве</p> <p>Муз.ритм.дв-я: «Полька» Чичков Игра «Мячик», «Физкульт – ура!» Чичкова, Петровой</p> <p>УМК – Тема: «Что делаешь? (Нишлисен?)» Словарная работа: Нишлисен? эчэм, ашыйм.</p>	
Занятие №7. Тема.	Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка. Побуждать детей во	Воздушные шары, обручи, мячи,	Слушание: «Марш» Дунаевского	

	«День здоровья»	<p>время игры ответственно относиться к правилам, следить за точностью движений. Формировать положительный эмоциональный настрой, устойчивый интерес к играм и другой деятельности.</p> <p>Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки.</p> <p>Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.</p>	граммоты, шапочки персонажей сказки «Репка».	<p>Пение: «Веселая песенка» Струве</p> <p>Муз.ритм.дв-я: «Полька» Чичков Игра «Мячик», «Физкульт – ура!» Чичкова, Петровой</p> <p>УМК – Тема: «Угощаем друзей» Словарная работа: Ашый, эчэ, ашыйм, эчэм.</p>
	Занятие №8. Тема. «Куклы, мишки, погремушки – это все наши игрушки»	<p>Познакомить детей с произведением П. Чайковского «Новая кукла», вызывать яркий эмоциональный отклик на это произведение. Воспитывать у детей любовь к музыке, формировать умение замечать ее изменения. Обогащать музыкальные впечатления детей.</p> <p>Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению моральных норм.</p> <p>Продолжать формировать умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.</p>	Ширма, погремушки, перчаточные куклы (мишка и кукла), игрушечные мишки, куклы.	<p>Слушание: «Марш» Дунаевского</p> <p>Пение: «Веселая песенка» Струве</p> <p>Муз.ритм.дв-я: «Марш» Кишко, «Шагают девочки и мальчики» Золотарев</p> <p>Игра на ДМИ – ЭРС - «Ходит зайка по саду» рнп</p> <p>УМК – Тема: «Что делаешь? (Нишлисен?)» Словарная работа: Нишлисен? Эчэм, ашыйм.</p>
Тема: «Я и моя семья»				
Ноябрь.	Занятие №1. Тема. «Глинка – основоположник	Познакомить детей с биографией М.Глинки. Продолжать формировать интерес и любовь к творчеству русских	Портрет М.Глинки	Слушание: «Славься» из оперы «Иван Сусанин»

	русской музыкальной классики»	композиторов. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные музыкальные произведения. Развивать умение вслушиваться в музыку, высказываться о музыкальном произведении. Воспитывать потребность слушать русскую классическую музыку. Знакомить с национальными плясками. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.		Пение: «Песенка для мамы» Струве Муз.ритм.дв-я: «Марш» Кишко, «Шагают девочки и мальчики» Золотарев УМК – Тема: «Давайте поиграем» Словарная работа: уйный, уйным.
	Занятие №2. Тема. «Слушаем музыку Глинки»	Познакомить детей с произведениями М.Глинки. Формировать эстетический вкус и желание слушать музыку. Учить различать жанры музыкальных произведений. Закреплять умение вслушиваться в произведение, различать его характерные особенности, сопоставлять музыку с иллюстрациями. Воспитывать любовь к классической музыке. Формировать умение подыгрывать на музыкальных инструментах. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них. Развивать самостоятельность, быстроту, внимание, пространственную ориентировку в игре.	Портрет М.Глинки, бубны, треугольники, барабаны, колокольчики.	Слушание: «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила» - муз. Глинки Пение: «Песенка для мамы» Муз.ритм.дв-я: Игра - ЭРС – “Жмурки” муз. Флотова УМК – Тема: «Гость пришел» Словарная работа: утырам
	Занятие №3.	Приобщать детей к мировой	Репродукция картин	Слушание: «Утро» из сюиты «Пер

<p>Тема: «Время суток в музыке»</p>	<p>музыкальной культуре. Знакомить с понятиями: музыкальный образ, выразительные средства. Обогащать музыкальные впечатления детей. Продолжать развивать любовь к искусству – поэзии, музыке. Формировать понимание взаимосвязи музыки и поэзии. Учить отвечать вопросы по содержанию произведения. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.</p>	<p>И.Левитана, А.Куинджи, В.Поленова.</p>	<p>Гюнт» Грига Пение: муз.-дид.игра «Угадай, кто поет, и повтори». Муз.ритм.дв-я: «Марш» Кишко, «Шагают девочки и мальчики» Золотарев Игра на ДМИ: «Ходит месяц над лугами» муз. С Прокофьева УМК – Тема: «Давайте поиграем» Словарная работа: уйный, уйным, утырам, нишлисен?</p>
<p>Занятие №4. Тема. Тема. «Детям о П.И. Чайковском»</p>	<p>Продолжать знакомить детей с биографией Чайковского. Развивать у детей интерес и любовь к творчеству русских композиторов. Формировать интерес к русской классической музыке, потребность ее слушать. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.</p>	<p>Набор иллюстраций, отображающих содержание музыкальных произведений «Нянина сказка» и «Баба Яга»</p>	<p>Слушание: «Игра в лошадки», «Нянина сказка», «Баба Яга» - П.Чайковского Пение: «Осенняя распевка» Сидоровой Муз.ритм.дв-я: «Падают листья» Красева, «Вальс - фантазия» Глинки. УМК – Тема: «Гость пришел» Словарная работа: уйный, уйным, утырам</p>
<p>Занятие №5. Тема. «Явления природы»</p>	<p>Приобщать к слушанию классической музыки. Побуждать детей вспомнить знакомую музыку и анализировать ее. Воспитывать у детей чувство</p>	<p>Репродукции картин Левитана «Золотая осень», В.Поленова «Золотая осень»,</p>	<p>Слушание: «Осень» Вивальди Пение: игра «Угадай, кто поет, и повтори».</p>

		<p>прекрасного, любовь к природе через эмоциональное восприятие произведений искусства.</p> <p>Совершенствовать умение понимать настроение музыкального произведения, передавать его в пении, в движении.</p> <p>Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.</p>	<p>аудиозапись «Послание с Марса», осенние листочки</p>	<p>Муз.ритм.дв-я: импровизация «Вальс - фантазия» Глинки.</p> <p>УМК – Тема: «Идем в кафе» Словарная работа: барам, кая барасын?</p>
Занятие №6. Тема. «Детский альбом П Чайковского»	<p>Продолжать знакомить детей с музыкой Чайковского. Продолжать развивать интерес и любовь к творчеству русских композиторов.</p> <p>Знакомить с историей создания музыкального сборника «Детский альбом». Учить определять характер и настроение прослушанной музыки.</p> <p>Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.</p> <p>Побуждать детей самостоятельно, без показа взрослых выполнять игровые задания.</p>	<p>Портрет П.Чайковского</p>	<p>Слушание: «Марш деревянных солдатиков», «Игра в лошадки», «Шарманщик поет» - П.Чайковский</p> <p>Пение: «Песенка для мамы» Струве.</p> <p>Муз.ритм.дв-я: «Танец с лентами»</p> <p>УМК – Тема: «Мы в кафе» Словарная работа: син нишлисен? ЭРС – «Займи место» татарская народная мелодия</p>	
Занятие №7. Тема. «Знакомство с балетом Чайковского «Щелкунчик»	<p>Познакомить детей с сценическим искусством балет, Учить детей различать характер, понимать содержание музыкальных произведений. Вызвать эмоциональную реакцию на музыку Чайковского.</p> <p>Побуждать детей к активному восприятию музыки. Закрепить знания</p>	<p>Видеозапись балета «Щелкунчик» Чайковского, иллюстрации с изображением сцен из оперы, балета, выступления симфонического</p>	<p>Слушание: «Танец феи Драже» П.Чайковского</p> <p>Пение: «В подарок маме» М.Басовой</p> <p>Муз.ритм.дв-я: Игра ЭРС – «Жмурки» русская народная мелодия</p>	

		детей о музыке русского композитора Чайковского. Развивать танцевальное творчество. Учить импровизировать на шумовых инструментах. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них. Закреплять умения бегать врассыпную. Энергично маршировать на месте.	оркестра, аудиозапись «Бой курантов», коробочки из – под конфет, стаканчики, палочки, фантики.	УМК – Тема: «Идем в кафе» Словарная работа: нишлисен? эчэм, ашыйм.
	Занятие №8. Тема: «Это к нам пришла зима».	Учить детей определять характер музыки, эмоционально и ярко высказываться о ней, вслушиваться в произведение, воспринимать художественный образ. Поддерживать творческий поиск. Учить мягкому звукоизвлечению. Воспитывать любовь к природе родного края. Продолжать развивать у детей ловкость, внимание, быстроту реакции. Развивать тембровый звук. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Белые султанчики, бумажный пакет, стаканы, хрустальные фужеры разных размеров, колокольчики, палочки, серебристые ленты, треугольники.	Слушание: «Марш» из оперы «Аида» Верди Пение: Музыкально-дидактическая игра «Как тебя зовут?» Муз.ритм.дв-я: «Бег» Ломовой. «Боковой галоп. Контраданс» Шуберта. «Саночки» Филиппенко УМК – Тема: «Мы в кафе. Угощаем друзей». Словарная работа: ашый, эчэ, ашыйм, эчэм.
Тема: «Зима»				
Декабрь.	Занятие №1. Тема. А. Пушкин и русская музыка	Формировать представления о взаимосвязях поэзии и музыки. Уточнять знания детей о Творчестве А. Пушкина. Продолжать формировать любовь к искусству. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные музыкальные и поэтические произведения. Содействовать формированию у детей	Портрет Пушкина А.С	Слушание: «Белка», «Витязи» «Царевна Лебедь» (из оперы «Сказка о царе Салтане»), муз. Н. Римского-Корсакова. Пение: «Зимний вечер», муз. М. Яковлева, сл. А. Пушкина Муз.ритм.дв-я: ЭРС – Кыш бабай» и

		разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них. Развивать выразительность пения: петь весело, точно выдерживая паузы.		новогодние хороводы по выбору педагога, «Марш» Р. Шумана, «Из-под дуба» (поскоки). УМК – Тема: «Веселые игры». Словарная работа: сикер, сикерэм.
Занятие №2. Тема. «Юмор в музыке»	Приобщать детей к мировой музыкальной культуре. Учить различать оттенки настроения в музыке, Знакомить детей с творчеством русских и зарубежных композиторов. Воспитывать любовь к классической музыке. Вызывать эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать музыкальный вкус, способности. Обогащать музыкальные впечатления детей. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (музыкальный образ, выразительные средства). Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них. Развивать выразительность пения.	Набор детских музыкальных инструментов	Слушание: «Шуточка», муз В. Селиванова. «Вальс-шутка», муз.Д. Шостаковича. Пение: «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой. Муз.ритм.дв-я: ЭРС – Кыш бабай» и новогодние хороводы по выбору педагога, «Боковой галоп. УМК – Тема: «Веселые игры». Словарная работа: сикерэ, йогерэ, толке.	
Занятие №3. Тема. «Музыкальные жанры»	Закреплять знания детей о жанрах песня, марш, танец. Познакомить детей с такими видами сценического искусства, как балет и опера, а также с терминами балетного и оперного искусства балет, балетмейстер, болеро,	Иллюстрации со сценами из оперных и балетных спектаклей, изображение Большого театра, ленты	Слушание: «Музыкальная табакерка», муз. А. Лядова. Пение: «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой.	

		<p>опера, оперные певцы, театральные художники, репертуар, театральная афиша.</p> <p>Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них. Развивать выразительность пения.</p>		<p>Муз.ритм.дв-я: игра ЭРС – Кыш бабай» и новогодние хороводы по выбору педагога. «Вальс», муз. А. Верстовского.</p> <p>УМК – Тема: «Идем на праздник». Словарная работа: чэк-чэк, очпочмак.</p>
<p>Занятие №4. Тема. «Зимняя дорога»</p>	<p>Продолжать формировать интерес к получению знаний. Воспитывать любовь к классической музыке. Формировать эмоциональную отзывчивость. Формировать умение участвовать в беседе на определенную тему. Учить определять характер музыкального произведения Обогащать словарь эпитетами, сравнениями и т.д. Побуждать детей к поиску выразительных движений вальса.</p>	<p>Карточки разных цветов и оттенков</p>	<p>Слушание: «Мелодия» (из «Альбома для юношества»), муз. Р. Шумана</p> <p>Пение: «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой.</p> <p>Муз.ритм.дв-я: Подвижная мелодия для музыкально-ритмического упражнения по выбору педагога. ЭРС – «Вальс» муз. Сайдашева</p>	
<p>Занятие №5. Тема. «Веселые нотки»</p>	<p>Приобщать детей к слушанию классической музыки. Учить различать оттенки настроения в музыке. Развивать умение определять характер музыкального произведения.</p> <p>Воспитывать у детей любовь к музыке, формировать умение замечать ее изменения. Развивать музыкальный вкус, творческие способности,</p>	<p>Карточки с символическим изображением музыкальных жанров (песня, танец и марш)</p>	<p>Слушание: «Детская полька», муз. М. Глинки.</p> <p>Пение: «Снег - снежок», муз. и сл.Е. Мошковцевой.</p> <p>Муз.ритм.дв-я: «Лиса танцует», «Медведи пляшут», муз. Т. Ломовой. ЭРС – «Вальс» муз. Сайдашева</p>	

		<p>Закреплять умение передавать ласковый, спокойный характер песни. Закреплять знания о приметах зимы. Развивать устную речь</p>		
Занятие №6. Тема. «Зимние радости»	<p>Закрепить знания детей о зиме и зимних явлениях. Формировать любовь к искусству - поэзии и музыке. Вызывать у детей эмоциональную отзывчивость на прослушанные музыкальные произведения, Формировать понимание взаимосвязи музыки и поэзии. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой.</p> <p>Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.</p>	<p>«Волшебная» палочка, ленты на палочках, шапочки лисичек, шапочки медведей, набор детских музыкальных инструментов</p>	<p>Слушание: «Зима» (из цикла «Времена года»), муз. А. Вивальди.</p> <p>Пение: «Русская зима», муз. и сл. Л. Олифиновой.</p> <p>Муз.ритм.дв-я: «Лиса танцует», «Медведи пляшут», муз. Т. Ломовой.</p> <p>УМК – Тема: «Мы в цирке» Словарная работа: буре, керпе.</p>	
Занятие №7. Тема. «Пришла зима веселая!»	<p>Приобщать детей к слушанию классической и народной музыки. Развивать умение определять характер музыкального произведения. Закреплять знания о зимних забавах, развлечениях.</p> <p>Воспитывать у детей любовь к родному краю. Формировать умение замечать сезонные изменения,</p> <p>Развивать у детей музыкальный вкус. Способствовать творческому самовыражению детей, побуждая их выразительно выполнять движения под музыку</p>	<p>Музыкальные инструменты, схемы расстановки для игры «Снеговик»</p>	<p>Слушание: «Вальс снежных хлопьев» (из балета «Щелкунчик»), муз. П. Чайковского.</p> <p>Пение: «Снег-снежок» (муз. и сл. Е. Мошковцевой).</p> <p>Муз.ритм.дв-я: танец «Российский Дед Мороз», муз. А. Варламова, сл. Р. Панина. Музыка по выбору музыкального руководителя для игры «Снеговики»</p>	

	Занятие №8. Тема. «Нам праздник веселый зима принесла! (с участием родителей)	Формировать у детей праздничное Настроение положительные эмоции. Формировать желание праздновать Новый год в кругу семьи. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать музыкальный вкус. Формировать музыкальные способности. Побуждать детей принимать непосредственное участие в подготовке и проведении Нового года. Передавать свое отношение к празднику средствами	«Волшебное» зеркало, шапочки петрушек, бубны, шапочки зайцев и лисы, полоски цветной бумаги, клей, ножницы, корзинка	Слушание: «Вальс снежных хлопьев» (из балета «Щелкунчик»), муз. П. Чайковского. Пение: «К деткам елочка пришла», муз. А. Филиппенко, сл. Я. Чарноцкой. «Ай, какой хороший, добрый Дед Мороз», муз. В. Витлина, сл. С. Погореловского. Муз.ритм.дв-я: «Танец бусинок»
Тема: «Зимние забавы и развлечения»				
Январь.	Занятие №1. Тема. «Балет «Лебединое озеро»	Знакомить детей с содержанием балета П. Чайковского «Лебединое озеро». Дать представление о том, как в балете изображается добро и зло. Развивать умение вслушиваться в музыку, высказываться о своих впечатлениях. Вызывать эмоциональное отношение к прослушанным произведениям. Обогащать словарный запас детей. Закреплять знания о музыкальных жанрах Обобщить знания о музыкальных жанрах. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Медиацентр, видеозапись балета П. Чайковского «Лебединое озеро»	Слушание: Отрывки из балета «Лебединое озеро», муз. П. Чайковского. Пение: «Снег-снежок» (муз. и сл. Е. Мошковцевой). Муз.ритм.дв-я: импровизация «Полька», муз.С. Рахманинова. УМК – Тема: «Наши друзья» Словарная работа: тавык, этэч.
	Занятие №2. Тема. Балет	Закрепить знания о балете как о жанре искусства. Воспитывать	Медиацентр, видеозапись балета	Слушание: Отрывки из балета «Лебединое озеро»,

<p>«Лебединое озеро» (продолжен)</p>	<p>любовь к балету. Вызывать эмоциональный отклик на прослушанные музыкальные произведения. Развивать умение участвовать в беседе на тему</p>	<p>П. Чайковского «Лебединое озеро»</p>	<p>муз. П. Чайковского Пение: ЭРС - «У меня ль во садочке», рус. нар. песня Игра на ДМИ: «Снег-снежок» (муз. и сл. Е. Мошковцевой).</p>
<p>Занятие №3. Тема. «Детям Н. Римском Корсакове»</p>	<p>Знакомить детей с биографией Н. Римского- Корсакова. Продолжать развивать интерес и любовь к творчеству русских композиторов. Обратить внимание детей на элементы изобразительности в музыке, отметить средства музыкальной выразительности, которыми композитор передает образ природы. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.</p>	<p>Портрет Н. Римского-Корсакова</p>	<p>Слушание: «Песня и пляска птиц» (из оперы «Снегурочка»), муз. Н. Римского- Корсакова Пение: ЭРС - «У меня ль во садочке», рус. нар. песня Муз.ритм.дв-я: «Военный марш», муз.Г. Свиридова. УМК – Тема: «Утка нашла своих друзей» Словарная работа: урдэк.</p>
<p>Занятие №4. Тема. «Русские народные инструменты»</p>	<p>Закреплять знания о русских народных музыкальных инструментах. Продолжать знакомить с понятием «оркестр», Формировать эстетические чувства детей. Поддерживать желание детей учиться играть на музыкальных инструментах</p>	<p>Сундучок, дудочка, ложки, рубль, палочки, иллюстрация с изображением дирижера</p>	<p>Слушание: «Вечер» (из сб. «Детская музыка»), муз. С. Прокофьева. Пение: ЭРС - «У меня ль во садочке», рус. нар. песня Игра на ДМИ: ЭРС - «Ах вы, сени мои, се ни», рус. нар. песни</p>
<p>Занятие №5. Тема «Вечернее»</p>	<p>Приобщать детей к слушанию музыки, отражающей время дня, Учить сравнивать музыкальные</p>	<p>Серия сюжетных картин «Вечер»</p>	<p>Слушание: «Вечером» (из сб. «Фантастические пьесы»), муз. Р. Шумана.</p>

	звездное время суток».	произведения с одинаковым названием, а также со стихотворениями и картинками на ту же тему. Воспитывать у детей любовь к природе через музыку, литературу. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать у детей музыкальный вкус и способности, Закреплять у детей знания примет наступления вечера. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.		Пение: «Лучше нет земли родной», муз. и сл. Т. Бокач. Муз.ритм.дв-я: «Ритмический тренаж» М.Басовой УМК – Тема: «Наши друзья» Словарная работа: тавык, этэч, урдэк, буре, тычкан.
	Занятие №6. Тема. «Море в поэзии А Пушкина»	Продолжать знакомить детей с Творчеством А. Пушкина. Формировать художественно-эстетическую культуру детей, Развивать эмоциональную сферу ребенка, Продолжать формировать понимание взаимосвязи поэзии и музыки. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Картины русских художников, изображающие море, в том числе «Черное море» и «Девятый вал» И. Айвазовского; краски; кисти; стаканчики с водой; листы бумаги с нанесенными свечой элементами морской тематики (корабль, якорь, рыбка и т. д.)	Слушание: «Океан-море синее» (из оперы «Садко»), муз. Н. Римского- Корсакова Пение: «Лучше нет земли родной», муз. и сл. Т. Бокач. Игра на ДМИ: ЭРС - «Ах вы, сени мои, се ни», рус. нар. песни УМК – Тема: «Наши друзья» Словарная работа: тавык, этэч, урдэк, буре, тычкан.
	Занятие №7. Тема. " Любимые детские песни	Учить детей вслушиваться в ритм и мелодию поэтического текста частушки. Формировать интерес к частушке и умение понимать ее	Корзинка, косынки, платочки, кепки, трещотка, игрушечные бала	Слушание: «Море. Вступление ко второму действию» (из оперы «Сказка о царе Салтане»), муз.

	и напевы "	смысл. Учить сочинять частушку, Формировать умение выражать чувства, переживания, симпатии с помощью уже написанной частушки или сочинения новой. Развивать у детей музыкальный вкус, интерес к художественному слову, играм с рифмой. Закреплять умение пере давать задорный характер частушки	лайки и гармошки "	Н. Римского - Корсакова. Пение: Русские народные мелодии по выбору педагога Муз.ритм.дв-я: танец «Ах вы, сени мои, сени», рус. нар. песня.
	Занятие №8. Тема. " Слава сынам Отчизны "	Закреплять знания об оркестре, музыкальных инструментах. Продолжать знакомить детей с историческим прошлым России, великими полководцами и их подвигами. Воспитывать любовь и уважение к своей Родине, чувство уважения к героям России. Формировать познавательные интересы, чувство долга и ответственности за судьбу Родины. Закреплять знания детей о том, кто такие герои войны. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Портреты великих полководцев, в том числе А. Суворова	Слушание: «Солдатушки - бравы ребятушки», рус. нар. песня. Пение: «Лучше нет земли родной», муз. и сл. Т. Бокач. Муз.ритм.дв-я: «Военный марш», муз.Г. Свиридова. «Полька», муз. С. Рахманинова. УМК – Тема: «Наши друзья» Словарная работа: тавык, этэч, урдэк, буре, тычкан.
Тема: «Защитники Отечества»				
Февраль.	Занятие №1. Тема. «Основные жанры музыки»	Учить различать жанры музыкальных произведений, узнавать знакомые произведения, Расширять кругозор детей. Учить плавному, неторопливому бегу танцевального характера. Продолжать формировать любовь	Портрет Д. Кабалевского; барабан; картинки с изображением солдат, марширующих на параде, пары,	Слушание: «Вальс», муз. Д. Кабалевского, «Марш», муз. С. Прокофьева. Пение: «Любим армию свою», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева

		<p>к искусству. Развивать чувство ритма, умение согласовывать движения с музыкой, Формировать правильную осанку. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.</p>	<p>кружащейся в вальсе, и спящего ребенка; мнемотаблицы по содержанию песни «На границе»</p>	<p>Муз.ритм.дв-я: «Марш»,муз. М. Красева «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой (без слов).</p> <p>УМК – Тема: «Акбай катается на санках». Словарная работа: чана, шуа.</p>
<p>Занятия №2. Тема. «Мы любим Родину свою!»</p>	<p>Составить музыкальный портрет России, который характеризуется различными пластами русской музыкальной культуры: классическая музыка, на родная музыка, элементы духовной музыки (колокольные звоны). Воспитывать любовь и уважение к большой и малой родине, чувство патриотизма. Прививать любовь к прекрасному, Развивать память, внимание, мышление. Способствовать эмоциональному восприятию музыки. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с национальной музыкой и песнями.</p>	<p>Картина, изображающая Россию; репродукция картины Б. Кустодиева «Масленица»; видеофрагменты выступления народного и симфонического оркестров; карточки с изображением инструментов народного и симфонического оркестров; аудиозапись звона колоколов</p>	<p>Слушание: «Февраль. Масленица», муз. П. Чайковского.</p> <p>Пение: «Любим армию свою», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева</p> <p>Игра на ДМИ: ЭРС - «Идет матушка-весна», рус. нар. песня.</p> <p>Муз.ритм.дв-я: «Марш»,муз. М. Красева</p> <p>УМК – Тема: «Катаюсь на санках» Словарная работа: шуам. ЭРС – «Шофер буллам» муз. Э. Хайертдинова</p>	
<p>Занятие №3. Тема. «Мы - друзья»</p>	<p>Воспитывать ценностные представления (товарищество, взаимопомощь, умение вовремя прийти на помощь), Знакомить с понятиями "настоящая дружба»,</p>	<p>Письмо от Незнайки, платки, изображение играющих детей.</p>	<p>Слушание: «Февраль. Масленица», муз. П. Чайковского.</p> <p>Пение: «Настоящий друг» (из мультфильма «Тимка и Димка»),</p>	

		<p>«верный друг» [на материале устного народного творчества). Формировать способность узнавать на слух знакомые музыкальные произведения. Учить четко и красиво выполнять движения под музыку. Побуждать изображать свои впечатления в рисунке. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них. Обогащать музыкальные впечатления детей, используя примеры народной музыки.</p>		<p>муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского. Муз.ритм.дв-я: «Вместе весело шагать», муз. В. Шаинского, сл. М. Матусовского. Игра на ДМИ: ЭРС - «Калинка», рус. нар. песня УМК – Тема: «Айда, танцуй!» Словарная работа: бие, бии, эйдэ.</p>
<p>Занятие №4. Тема. «Играем в оркестр народных инструментов»</p>	<p>Уточнить знания детей о русских музыкальных инструментах и разных видах оркестра, Учить играть на русских музыкальных инструментах Продолжатьразвивать у детей любовь к искусству, Вызывать эмоциональную отзывчивость. Развивать тембровый слух, чувство ритма, звука высотный слух, голосовой аппарат память, воображение. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.</p>	<p>Иллюстрации с изображением русских музыкальных инструментов, мини-ширма, русские народные инструменты, шапочки птиц, обручи</p>	<p>Слушание: «Светит месяц», рус, нар. песня, обр. В. Андреева. «Калинка», Пение: «Настоящий друг» (из мультфильма «Тимка и Димка»), муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского. Муз.ритм.дв-я: ЭРС - «Во саду ли, в огороде...», рус. нар. мелодия. Игра на ДМИ: ЭРС - «Андрей-воробей», рус. нар. песни. УМК – Тема: «Мы танцуем» Словарная работа: биим.</p>	

<p>Занятие №5. Тема. «Мама. папа, - олимпийская семья (с участием родителей)»</p>	<p>Воспитывать любовь и уважение к членам семьи, Формировать навыки здорового образа жизни. Прививать интерес и любовь к физической культуре и спорту с помощью музыки. Обеспечить эмоциональное благополучие детей. Учить исполнять песни в едином темпе, эмоционально. Стимулировать активность детей. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них. Продолжать знакомить детей с творчеством композиторов Республики Татарстан.</p>	<p>Мячи, скакалки, обручи, веревки, флажки, воздушные шары, «снежки», платочек</p>	<p>Слушание: «Светит месяц», рус, нар. песня, обр. В. Андреева. «Калинка»,</p> <p>Пение: «Настоящий друг» (из мультфильма «Тимка и Димка»), муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского.</p> <p>Муз.ритм.дв-я: «Физкульт-ура!», муз.</p> <p>Ю. Чичкова, сл. З.Петровой, «Флажки», муз. Е. Тиличевой, Любой марш повыбору педагога.</p> <p>УМК – Тема: «Мы танцуем» Словарная работа: бие, би, биим, эйдэ. ЭРС – «Марш» муз. Сайдашева</p>
<p>Занятие №6. Тема. «Отражение настроения в музыке»</p>	<p>Учить детей различать смену настроения и его оттенки в музыке, подбирать точные слова для характеристики настроения музыкального произведения. Воспитывать у детей любовь к музыке. Вызывать эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать музыкальный вкус, музыкальные способности. Передавать свое отношение к произведению искусства средствами музыки. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.</p>	<p>Картинка с изображением неба, тучи, солнышко, платки</p>	<p>Слушание: «Болезнь куклы», «Новая кукла» (из «Детского альбома»), муз. П. Чайковского.</p> <p>Пение: «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского.</p> <p>Муз.ритм.дв-я: «Калинка», рус, нар.песня. ЭРС – «Марш» муз. Сайдашева</p> <p>УМК – Тема: «Мы танцуем» Словарная работа: биим.</p>

		Продолжать знакомить детей с творчеством композиторов Республики Татарстан.		
	Занятие №7. Тема. «В стране классической музыки!»	Знакомить детей с произведениями П. Чайковского. Вызывать яркие эмоциональный отклик при слушании произведения. Воспитывать интерес к музыке композиторов-классиков и современных авторов. Побуждать детей активно участвовать в занятии. Развивать у детей умение чувствовать характер музыки, соотносить художественный музыкальный образ с образами и явлениями действительности. Побуждать детей самостоятельно импровизировать простейшие мелодии. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Картинки с изображением принца, принцессы, Мажора, Минора; ноты; карточки с изображением поющих соло, дуэтом, хором; портреты композиторов; аудиозаписи со звучанием аккордеона, металлофона, арфы, фортепиано, ударных инструментов	Слушание: «Марш», «Вальс цветов» (из балета «Щелкунчик»), муз. П. Чайковского. Пение: «Светит месяц», рус. нар. песня, обр. В.Андреева Муз.ритм.дв-я: «Калинка», рус, нар.песня. ЭРС – «Марш» муз. Сайдашева УМК – Тема: «Украшаем комнату Мияу» Словарная работа: ак, кара.
	Занятие №8. Тема. " Чудесное природы пробуждень "	Приобщать детей к слушанию классической музыки, Учить различать оттенки настроений, определять характер музыкального произведения, Воспитывать любовь к природе. Формировать умение замечать ее изменения. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения.	Репродукции пейзажей русских художников; три вазы, в каждой из которых веточка (на одной маленькие почки на другой - набухшие почки, на третьей небольшие листочки)	Слушание: «Утро» (из сюиты «Пер Гюнт»), муз. Э. Грига. Пение: «Здравствуй, милая весна!», муз. С. Юдиной, сл. Л. Ковальчук, Игра «Эхо», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой Муз.ритм.дв-я: танцевальная импровизация «Вальс

		<p>Развивать музыкальный вкус, музыкальные способности. Закреплять умение передавать ласковый, спокойный характер песни. Развивать чистоту певческой интонации. Закреплять знания о приметах весны, развивать устную речь. Развивать танцевальное творчество. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.</p>		<p>цветов» (из балета «Щелкунчик»), муз. П. Чайковского.</p> <p>УМК – Тема: «Готовим подарок ко дню рождения». Словарная работа: жырла, жырлым.</p>
Тема: «Женский день 8 Марта»				
Март.	<p>Занятие №1. Тема. «Весна идет, весне дорогу!»</p>	<p>Уточнить представление детей о признаках весны. Активизировать мыслительные способности детей через различные виды деятельности. Продолжать воспитывать любовь к природе. Формировать эмпатию, коммуникативные способности. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные музыкальные произведения. Развивать внимание, память, творческое воображение. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.</p>	<p>Цветы, вырезанное из картона солнышко, декорация домика, металлофон</p>	<p>Слушание: «Птичник», муз. К. Сен-Санса.</p> <p>Пение: «Здравствуй, милая весна!», муз. С. Юдиной, сл. Л. Ковальчук</p> <p>Муз.ритм.дв-я: «Марш», муз. Н. Богословского.</p> <p>«Ручей», муз. О.Девочкиной, сл. И.</p> <p>УМК – Тема: «Готовимся ко дню рождения».</p> <p>Словарная работа: ак, кара.</p>
	<p>Занятие №2. Тема. «Пробуждение природы»</p>	<p>Учить детей согласовывать движения с характером и формой музыкального произведения. Продолжать воспитывать</p>	<p>Подснежники из гофрированной бумаги, ручей и лужи из бумаги,</p>	<p>Слушание: «Весна» цикла «Времена года»), муз. А. Вивальди.</p> <p>Пение: «Здравствуй, милая весна!»,</p>

		<p>устойчивый интерес к музыке различного характера. Побуждать проявлять инициативу, использовать творческий подход</p> <p>Упражнять детей в умении петь выразительно, без напряжения, свободным звуком. Учить сочетать в хороводах пение и движение, Способствовать развитию ладового, тембрового слуха, чувства ритма. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.</p>	<p>металлофон, колокольчики, треугольник, портрет П. Чайковского</p>	<p>муз. С. Юдиной, сл. Л. Ковальчук, «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского.</p> <p>Муз.ритм.дв-я: «Вальс», муз. Е. Тиличевой «Бег и подпрыгивание», муз. Т. Ломовой.</p> <p>УМК - Тема: «Готовим подарок ко дню рождения».</p> <p>Словарная работа: жырла, жырлым.</p>
	<p>Занятие №3. Тема. «Самые любимые, самые прекрасные [сучастием родителей]!»</p>	<p>Учить передавать в рисунках настроение музыки, свои впечатления о весенней природе, Знакомить с творчеством русских и зарубежных композиторов.</p> <p>Воспитывать любовь и уважение к маме и бабушке,</p> <p>Развивать у детей художественный и музыкальный вкус, изобразительные и музыкальные способности. Воспитывать уважение к своей родине, вызывать интерес к традициям и обычаям своего народа. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.</p>	<p>Репродукции «В картин русских «В цветы, платки, металлофоны, треугольники, колокольчики, игрушечные мольберт и скрипичный ключ, бумага, пальчиковые краски, стекло в раме, кисти</p>	<p>Слушание: «Весна» (из цикла «Времена года»), муз. А. Вивальди.</p> <p>Пение: «Здравствуй, милая весна!», муз. С. Юдиной, сл. Л. Ковальчук. «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского.</p> <p>Муз.ритм.дв-я: ЭРС - «Калинка», рус. нар. песня</p> <p>УМК - Тема: «День рождения Мияу». Словарная работа: жырлыбыз, зур рэхмэт.</p>
	<p>Занятие №4. Тема. «Грач – птица</p>	<p>Учить детей чувствовать характер музыки. Активизировать словарный</p>	<p>Иллюстрации с изображением грача,</p>	<p>Слушание: «Итальянская полька», муз. С.</p>

	весенняя»	запас. Приучать к самостоятельности. Учить передавать художественный образ в соответствии с частями музыки. Закреплять умение передавать образ грача в пении, движении и игре. Воспитывать уважение к своей родине, вызывать интерес к традициям и обычаям своего народа. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	аудиозапись «Голоса природы», игрушечный грач	Рахманинова. Пение: «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского. Муз.ритм.дв-я: «Птичий дом», муз. Д. Кабалевского, сл. О. Высотской. Быстрая мелодия по выбору педагога. УМК - Тема: «Накрываем праздничный стол». Словарная работа: зур рэхмэт.
	Занятие №5. Тема. «Мы музыку везде искали»	Знакомить с творчеством М. Мусоргского. Обогащать музыкальный опыт детей. Воспитывать любовь к музыке. Формировать художественный вкус, основы музыкальной культуры. Учить отображать в рисунке эмоционально-образное содержание музыки. Развивать музыкальное мышление, память, воображение Формировать умение оценивать музыкальное произведение, его характер, настроение, средства музыкальной выразительности, Способствовать овладению музыкальными терминами. Развивать творческие способности дошкольников в различных видах художественной деятельности. Содействовать	Портрет М. Мусоргского; бумага для рисования; сундук; «ковер-самолет»; декорация избушки; разрезанные изображения, символизирующие известные детям произведения; конверты с написанными на них музыкальными вопросами; аудиозапись «таинственного голоса»	Слушание: «Итальянская полька», муз. С.Рахманинова. Пение: «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского. Муз.ритм.дв-я: ЭРС - «Сова» мордовская народная игра. УМК - Тема: «День рождения Мияу». Словарная работа: ак, кара, жырла, жырлый, жырлыйбыз, зур рэхмэт.

		формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.		
Занятие №6. Тема. «Радость побеждает грусть»	<p>Формировать через музыкальные образы положительно эмоциональное отношение к окружающему, Формировать адекватную эмоциональную реакцию на различные ситуации, Понимать и различать эмоциональное состояние, настроение героев произведения, Познакомить детей с эмоциями радости и грусти. Развивать умение передавать эмоциональные состояния с помощью различных средств - мимика, жесты, художественные средства). Развивать воображение, сноровку, ориентирование в пространстве. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.</p>	Пиктограмма «Радость» и «Грусть» или куклы с грустным и радостным лицами	<p>Слушание: «Грустное настроение», муз. А. Штейнвиль, «Веселая прогулка», муз Ю. Весняка.</p> <p>Пение: «Здравствуй, милая весна!», муз. С. Юдиной, сл. Л. Ковальчук.</p> <p>Муз.ритм.дв-я: «Марш», муз. М. Красева. ЭРС - «Сова» мордовская народная игра.</p> <p>УМК - Тема: «День рождения Мияу».Словарная работа: ак, кара, жырла, жырлый, жырлыйбыз, зур рэхмэт.</p>	
Занятие №7. Тема. «Страна Вообразия»	<p>Развивать выразительность жестов, мимики, голоса. Закреплять умение интонационно выразительно передавать характер выбранного персонажа и его эмоциональное состояние через пение. Обучать детей драматизации (пантомиме). Учить определять характер музыкального произведения и</p>	Конфетное дерево, сундучок, «волшебная» палочка, игрушки, шапочки зверей для драматизации сказки «Теремок»	<p>Слушание: Полька «Трик - трак» муз. И. Штрауса.</p> <p>Пение: «Здравствуй, милая весна!», муз. С. Юдиной, сл. Л. Ковальчук</p> <p>Муз.ритм.дв-я: «Марш», муз. М. Иорданского. ЭРС - Башкирская</p>	

		<p>высказываться о нем. Учить танцевальной импровизации.</p> <p>Воспитывать в детях коммуникативные навыки, эмоциональную по время совместной музыкально-театрализованной деятельности.</p> <p>Усиливать эмоциональное восприятие музыкальных произведений художественными примерами устного народного творчества. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.</p>		<p>народная мелодия «Гульназира».</p> <p>Игра на ДМИ: «Танец феи Драже» (из балета «Щелкунчик»), муз. П. Чайковского.</p> <p>УМК - Тема: «Веселое путешествие».</p> <p>Словарная работа: китап укый.</p>
<p>Занятие №8. Тема. «День кукол, машинок свистулук»</p>	<p>Продолжать формировать культуру слушания музыкальных произведений,</p> <p>Учить различать оттенки настроений в музыке, умение определять характер музыкального произведения, передавать его в движении. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные музыкальные произведения. Развивать у детей музыкальный вкус, способности, Закреплять умение передавать заданный ритмический рисунок</p> <p>Развивать чистоту певческой интонации. Развивать воображение, сноровку, ориентирование в пространстве. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.</p>	<p>Гимнастические палки, куклы, матрешка, материал для конструктивной деятельности</p>	<p>Слушание: «Полька», муз. И. Штрауса, «Марш», муз. Д. Кабалевского.</p> <p>Пение: «Песенка о гамме», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой.</p> <p>Муз. ритм. дв-я: «Моя лошадка», муз. А. Гречанинова. УМК - Игра-эстафета: «Кто быстрее?».</p> <p>УМК Тема: «Веселое путешествие».</p> <p>Словарная работа: рэсем ясыйм, мэкэтэп.</p>	

Тема: "Весна"				
Апрель.	<p>Занятие №1. Тема. «Знакомство с музыкальными тональностями»</p>	<p>Совершенствовать исполнение знакомых танцевальных движений. Расширять музыкальный словарь детей. Учить при музицировании в ансамбле и с солистами соблюдать темп, правильно передавать характер провидения, Упражняться чисто интонировать трезвучия при движении мелодии сверху вниз. Воспитывать любовь к музыке. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.</p>	<p>Письмо, шумовые музыкальные инструменты, фланелеграф с изображением нотного стана, но ты, магнитная доска, иллюстрации с изображением гномика мажорного и гномика минорного, карточки для игры</p>	<p>Слушание: ЭРС - «Светит месяц», рус. нар. мелодия.</p> <p>Пение: «Песенка о гамме», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой.</p> <p>Игра на ДМИ: Веселая и грустная мелодии для игры «Мажор и Минор» по выбору педагога.</p> <p>УМК - Тема: «Веселое путешествие».</p> <p>Словарная работа: укыйм, кем укый?</p>
	<p>Занятие №2. Тема. «Потерялось настроение»</p>	<p>Учить петь выразительно, четко проговаривать слова, чисто интонировать мелодию. Формировать правильную осанку, Формировать умение внимательно слушать музыку. Закреплять умение менять движения в зависимости от изменения характера музыкального произведения. Продолжать знакомить с музыкой изобразительного характера. Развивать эмоциональную отзывчивость, воображение. Продолжать учить высказываться о своих впечатлениях. Формировать чувство ритма. Содействовать формированию у детей разговорной</p>	<p>Маленький стол, две Игрушечные гусеницы, вырезанные из картона солнышко и тучка, маски для инсценировки песни «Про козлика», фигурки козленка и козы из настольного театра раскраски</p>	<p>Слушание: «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества»), муз. Р. Шумана.</p> <p>Пение: Солнышко», рус. нар. песня. «Две гусеницы разговаривают», муз. Д. Жученко.</p> <p>Муз. ритм. дв-я: «Полька», муз. И. Штрауса. Игра «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой.</p> <p>УМК - Тема: «Веселое путешествие».</p> <p>Словарная работа: рэсем ясьйм, укыйм, китап укый, кем укый?</p>

		речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.		
Занятие №3. Тема. «Веселые музыканты»	Развивать ритмическую память. Развивать активность, инициативность и самостоятельность в песенном творчестве. Закреплять умение музицировать небольшими ансамблями в сопровождении фортепиано, слаженно и ритмично. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Набор детских музыкальных инструментов, в том числе треугольники, бубенцы, маракасы	Слушание: "Песня без слов», муз. П. Чайковского Пение: «Лесенка», муз. Е. Тиличевой Муз.ритм.дв-я: Марш», муз. М. Иорданского. Игра на ДМИ: «У каждого свой инструмент»,эстон. нар. песня, обр. Х. Карвите, пер. М. Ивенсен. УМК - Тема: «В школе». Словарная работа: бик тэмле.	
Занятие №4. Тема. «Звуки весенней капли!»	Закреплять умение определять характер музыкального произведения и высказываться о нем. Учить различать звуки по высоте и длительности, Закреплять умение двигаться в соответствии с лирическим характером народной музыки. Формировать умение петь легко, без форсирования звука, с четкой дикцией. Знакомить с творчеством Р. Шумана. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Портрет Р. Шумана; Музыкальные шумовые инструменты, в том числе треугольники, бубенцы, маракасы; цветы	Слушание: «Весенняя песня» (из «Альбома для юношества»), муз. Р. Шумана Пение: «Зайка, зайка, где бывал?», муз. М. Скребковой, сл. А. Шибицкой, «Наша песенка простая», муз А. Александрова, сл. М. Ивенсен Игра на ДМИ: «У каждого свой инструмент», эстон. нар. песня, обр. Х. Карвите, пер. М. Ивенсен. УМК - Тема: «Учебный класс».	

				Словарная работа: дэфтэр.
Занятие №5. Тема. «Детский сад- наш светлый дом.	Развивать умение двигать- змейкой, придумывая свой узор в ритмическом упражнении, Закреплять умение определять направление мелодии в песне. Формировать способность эмоционально отзываться на музыку веселого, радостного характера. Учить определять форму музыкального произведения. Формировать умение различать средства изобразительности в музыке. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы отвечать на них.	портреты композиторов, в том числе портрет Р. Шумана; ритмические палочки; цветы	Слушание: «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества»), муз. Р. Шумана. « Пение: «Труба», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой. «Я на камушке сижущу», рус, нар, мелодия, обр. Н. Римского-Корсакова Муз.ритм.дв-я: танец «Светлый дом», муз. Т. Попатенко, сл. А. Кузнецовой. УМК - Тема: «Диагностика: Говорим по-татарски». Словарная работа: бу кем? кем нишли? нишли?	
Занятие №6. Тема. «Мы дружим и вместе занимаемся»	Развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанные музыкальные произведения. Формировать умение различать средства музыкальной выразительности, Упражнять в чистом интонировании мелодии. Развивать чувство ритма. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Цветы, бубны	Слушание: «Смелый наездник», «Всадник» (из «Альбома для юношества»), муз. Р. Шумана. Пение: «Труба», муз. Е. Тиличевой. Муз.ритм.дв-я: «Марш», муз. Т. Ломовой. «Вальс», муз. Р. Шумана. УМК - Тема: «Диагностика: Говорим по-татарски». Словарная работа: утыр, аша, эч, йокла, сикер, утыр, йогер, зур,	

				кечкенэ, матур.
Занятие №7. Тема. «Светофор»	Закрепить знание правил дорожного движения, правил поведения детей на улице и в транспорте с помощью музыкальных произведений, Воспитывать уважительное отношение к взрослым. Развивать внимание, ловкость, память. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Игрушечный светофор; детали двух светофоров, вырезанные из картона так, чтобы их можно было собрать на полу	Слушание: «Смелый наездник», «Всадник» (из «Альбома для юношества»), муз. Р. Шумана. Пение: «Светофор», муз.З. Ильиной, сл. В. Семернина Муз.ритм.дв-я: «Веселые путешественники», муз. М. Старокадомского, сл. С. Михалкова.Игра «Запрещается - разрешается», муз. М. Парцхаладзе, сл. В. Семернина. УМК - Тема: «Диагностика: Говорим по-татарски». Словарная работа: исэнме, сау бул, рэхмэт, исэнмесез, сау булыгыз, син кем? нишлисен?	
Занятие №8 Тема. «Светофор» продолжение	Закрепить знание правил дорожного движения, правил поведения детей на улице и в транспорте с помощью музыкальных произведений, Воспитывать уважительное отношение к взрослым. Развивать внимание, ловкость, память. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Игрушечный светофор; детали двух светофоров, вырезанные из картона так, чтобы их можно было собрать на полу	Слушание: «Как прекрасен этот мир!» муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитонова. Пение: «Светофор», муз.З. Ильиной, сл. В. Семернина Муз.ритм.дв-я: Игра «Запрещается - разрешается», муз. М. Парцхаладзе, сл. В. Семернина. УМК - Тема: «Диагностика: Говорим	

				по-татарски». Словарная работа: кил, утыр, мэ, бир, сина нэрсэ кирэк? нинди?
Тема: «Цветущая весна. "Лето"»				
Май.	Занятие №1. Тема. «Россия - любимая Родина моя!»	Закреплять представления Родине. Способствовать усвоению знаний о родном крае. Развивать связную речь, мышление, память, познавательную активность, любознательности Формировать интерес к русской природе, любовь к своей Родине. Учить эмоционально воспринимать окружающий мир, живое слово, музыку, изобразительное искусство. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.	Репродукции с Пейзажами России в разное время года, Павлово- посадский платок, платочки	Слушание: «Как прекрасен этот мир!» муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитоновна. Муз.ритм.дв-я: «Золотые ворота», чешск, нар, мелодия. Игра на ДМИ: ЭРС - «Я на горку шла», рус нар. мелодия, обр. В. Гаврилова. «Во поле береза стояла», рус. нар. мелодия. УМК - Тема: «Настольный театр «Теремок» Словарная работа: теремкэйдэ кем яши? Мин тычкан (куян, буре, толке, аю).
	Занятие №2. Тема. «Дню Великой Победы - слава!»	Продолжать знакомить детей с событиями Великой Отечественной войны. Средствами музыки воспитывать любовь и уважение к большой и малой родине, чувство патриотизма. Прививать любовь к прекрасному, Развивать память, внимание, мышление, эмоциональное восприятие музыки, чувство ритма.	Серия сюжетных картин, посвященных Дню Победы.	Слушание: «Прощание славянки», муз.В. Агапкина. Пение: «День Победы», муз. М. Еремеевой, сл. С. Еремеева., «Память войны», муз Р. Бойко, сл. М. Садовского. Муз.ритм.дв-я: танец «Синий платочек», муз. Е. Петербургского, сл. Я. Галицкого, М. Максимова.

<p>Занятие №3. Тема. «Вот какой Чудесный день»</p>	<p>Закреплять умение петь естественным голосом, согласованно, чисто интонировать, правильно брать дыхание, выразительно передавать голосом и мимикой характер и настроение песни. Совершенствовать основных движений - ходьбы, бега.</p> <p>Упражнять детей в шаге польки, кружении на подскоках. Продолжать знакомить детей с народными играми. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.</p>	<p>Набор детских музыкальных инструментов</p>	<p>Слушание: «Прощание славянки», муз.В. Агапкина.</p> <p>Пение: «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл М. Ивенсен. «Венок» муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель.</p> <p>Муз.ритм.дв-я: «Марш», муз. С. Бодренкова. «Легкий бег», муз. С. Майкапара, ЭРС - Тат. народ. игра: “Түбэтэй”.</p> <p>УМК - Тема: «Настольный театр «Теремок» Словарная работа: теремкэйдэ кем яши? Мин тычкан (куян, буре, толке, аю).</p>
<p>Занятие №4. Тема. «Цветы на лугу»</p>	<p>Вызывать у детей эмоциональный отклик на про слушанные произведения. Формировать коммуникативные навыки, Развивать у детей музыкальный вкус, творческие способности, внимание, чувство ритма, память.</p> <p>Расширять словарный запас. Учить подбирать для описания музыкального произведения соответствующие слова. Учить реагировать на смену характера музыки, Формировать умение ориентироваться в пространстве, вырабатывать четкую координацию.</p>	<p>Бубен, письма с зашифрованным текстом (ритмическим рисунком]</p>	<p>Слушание: «Церемониальный марш», муз. Ж. Б. Люлли</p> <p>Пение: «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл М. Ивенсен. «Венок» муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель.</p> <p>Игра на ДМИ: «Дождик обиделся”, муз. Д.Львова- Компанейца, сл. М. Пляцковского.</p> <p>Муз.ритм.дв-я: ЭРС - Тат. народ. игра: “Түбэтэй”.</p>

		<p>Закреплять умение маршировать [двигаться уверенным, решительным шагом и ходить сдержанно, осторожно - в соответствии с музыкой. Учить передавать в движении мягкий танцевальный характер музыки. Продолжать знакомить детей с народными играми. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.</p>		<p>УМК -Тема: «Инсценировка сказки «Теремок» Словарная работа: теремкэйдэ кем яши? Мин тычкан (куян, буре, толке, аю).</p>
<p>Занятие №5. Тема. «Охотники за приключениями»</p>	<p>Совершенствовать ходьбу и бег в колонне по одному, врассыпную, на носках, с высоким подниманием бедра, с притопом. Закреплять умение начинать движение после вступления, ритмично и легко действовать с предметами, выразительно передавать игровые образы. Обращать внимание на изменения темпа и динамические оттенки в музыке. Воспитывать доброту, отзывчивость, желание помогать другим, Развивать у детей ловкость, внимание, быстроту реакции. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.</p>	<p>Обручи, шнуры, воздушные шары</p>	<p>Слушание: «Марш» (из к/ф «Веселые ребята»). муз. И.Дунаевского. Пение: «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл М. Ивенсен Муз.ритм.дв-я: «Шаг с притопом и бег», муз. С. Шнайдера. «Марш юных космонавтов», муз. Т. Шутенко. «Физкульт-ура!», муз. Ю. Чичкова, сл. З. Петровой. УМК - Тема: «Настольный театр «Кто что любит?» Словарная работа: мин ипи (сот, кэбестэ, ботка) яратам.</p>	
<p>Занятие №6. Тема. «Танцы на лесной</p>	<p>Воспитывать любовь к музыке. Формировать художественный вкус. Формировать коммуникативные</p>	<p>Декорации леса, набор детских музыкальных</p>	<p>Слушание: «Марш» (из к/ф «Веселые ребята»). муз. И.Дунаевского.</p>	

	опушке»	<p>навыки.</p> <p>Развивать чувство ритма, слуховое внимание. Закреплять умение передавать движение мелодии, используя игровой прием, образное сравнение. Совершенствовать умение двигаться в соответствии с характером мелодии и текстом песни, слышать вступление и самостоятельно начинать движение. Упражнять в хороводном шаге. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.</p>	инструментов, лапти (по возможности)	<p>Пение: ЭРС рус. нар. песня, «Ай да берез. ка», муз. Т. сл. Ж. Агаджановой.</p> <p>Муз.ритм.дв-я: «Шаг с притопом и бег», муз. С. Шнайдера Игра «Гром и дождь», муз. Т. Чудовой.</p> <p>Игра на ДМИ: ЭРС «Лиса по лесу ходила»,</p> <p>УМК - Тема: «Кем нэрсэ ярата? экиятен сэхнэлэштеру» Словарная работа: мин ипи (сот, кэбестэ, ботка) яратам.</p>
	Занятие №7. Тема. «Цветочная фантазия»	<p>Закреплять представления об образности музыки, Формировать умение передавать в движении характер музыкальных произведений, Закреплять умение двигаться уверенным, решительным шагом; ходить на носочках; выполнять пружинистый хороводный шаг; уметь сужать и расширять круг. Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.</p>	Шапочки цветов (в частности, василек, ромашка, мак, анютины глазки, одуванчик, роза, ландыш), цветы	<p>Слушание: «Венок», муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель.</p> <p>Пение: «Белые ромашки», муз. Ю. Романенко, сл. В. Харитоновой.</p> <p>Муз.ритм.дв-я: «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова, сл. З. Петровой.</p> <p>Танцевальная мелодия по выбору педагога.</p> <p>УМК - Тема: «Путешествие в страну знаний» Словарная работа: бу кем? нэрсэ? нинди? нишли?</p>
	Занятие №8.	Закреплять умение исполнять	Кукла Айболит,	Слушание: «Детская полька»,

	<p>Тема. "Вот оно какое, наше лето!"</p>	<p>песни разного характера и эмоционально на них реагировать. Закреплять умение петь естественным голосом, согласованно; чисто интонировать; правильно брать дыхание: выразительно передавать голосом и мимикой характер и настроение песни, Закреплять интерес к музыкальному творчеству.</p> <p>Развивать самостоятельность. Совершенствовать выполнение основных движений. Закреплять умение импровизировать плясовые и игровые движения. Учить детей создать праздничное, радостное настроение, понимать, что такое здоровый образ жизни.</p> <p>Развивать у детей ловкость, внимание, способность ориентироваться в пространстве.</p> <p>Укреплять здоровье детей.</p> <p>Содействовать формированию у детей разговорной речи. Развивать навыки и умения самостоятельно мыслить, задавать вопросы и отвечать на них.</p>	<p>мешок с подарками испортивными снарядами для эстафеты</p>	<p>муз. А. Жилинского</p> <p>Пение: Песни по выбору музыкального руководителя из репертуар разученного в течение года.</p> <p>Игра на ДМИ: Любая мелодия для игры «Расскажите мне, ребята».</p> <p>УМК - Тема: «Мы уже большие, все дороги ведут в школу». Поле чудес» Словарная работа: кая барасын?тавык, этэч, урдэк, буре, тычкан, керпе, кил монда, все глаголы.</p>
--	----------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2.7. Содержание коррекционной работы

Содержание коррекционной работы предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса. Цель коррекционно-логопедической работы – возможность освоения детьми с речевыми нарушениями основной общеобразовательной программы дошкольного образования и их интеграция в общеобразовательном учреждении. Планируемые итоговые результаты усвоения Программы едины как для нормально развивающихся детей, так и для детей с нарушениями речи.

Основополагающий принцип проведения музыкальных занятий – взаимосвязь музыки, движений и речи. Работа музыканта в дошкольном учреждении не должна подменять или копировать работу логопеда. Но, тщательно отбирая музыкальный материал, используя эффективные методы и приемы в работе, музыкальный руководитель может подготовить почву для работы логопеда.

Цели музыкально-коррекционной работы:

- Открыть ребенку мир музыки, познакомить со звучанием окружающего мира, познать его гармонию и красоту;
- Сформировать основы музыкальной культуры;
- Укрепить здоровье детей, нормализовать психоэмоциональное состояние, заложить основу для исправления дефектов речи;
- Способствовать воспитанию всесторонне развитой творческой личности.

Для детей с недостатками речи программа выделяет два блока задач:

- Задачи общего музыкального воспитания;
- Коррекционные задачи.

Задачи общего музыкального воспитания обозначены в рабочей программе музыкального руководителя, а именно:

- Развитие интереса к различным видам искусства;
- Формирование первых представлений о прекрасном в жизни, искусстве, способности воспринимать его;
- Воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в жизни и искусстве;
- Развитие творческих способностей в музыкально-художественной деятельности;
- Обучение основам создания художественных образов;
- Развитие сенсорных способностей восприятия, умение элементарно выражать в художественных образах решение творческих задач;
- приобщение детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

Коррекционные задачи вытекают из необходимости коррекции наиболее часто встречающихся отклонений в развитии детей (нарушений координации; чувства ритма; двигательных внимания и памяти; повышенного мышечного тонуса; равновесия; общей и мелкой моторики; перенапряжения голосовых складок; голоса; недостатков дыхания; трудностей артикуляции; нарушений мимики; повышенной утомляемости; эмоциональной неустойчивости и проблем общения).

Именно это определяет следующие задачи:

- Развивать двигательную сферу, мышечную активность;
- Развивать координацию движений;
- Развивать движения рук и мелкой моторики;
- Учить навыкам мимики и пантомимики в передаче игровых образов;
- Развивать музыкальный слух (ритмический, динамический, звуковысотный, тембровый);
- Совершенствовать подвижность органов артикуляции;
- Учить правильному певческому дыханию;
- Учить исполнять знакомые песни эмоционально-выразительно;
- Учить петь в разных темпах, умеренно громко, умеренно тихо, напевно;

- Учить петь без напряжения, естественным голосом, в удобном диапазоне;
- Учить инсценировать содержание детских песен игрового плана (развитие связной речи);
- Развивать психические процессы (память, внимание, мышление, воображение).

Содержание работы по музыкальному воспитанию в коррекционных группах с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (ФНН) рассчитано на один год: дети от 6 до 7 лет. Занятия проводятся два раза в неделю по 30 минут. **Содержание работы по музыкальному воспитанию в коррекционных группах с общим недоразвитием речи (ОНР)** рассчитано на один год – дети от 5 до 6 лет. Занятия проводятся два раза в неделю (20-25) минут. Календарно-тематический план коррекционной работы построен по тематическому принципу. Каждая тема проходит через все виды музыкальной деятельности детей и предполагает использование разнообразного наглядно-зрительного, наглядно-слухового и дидактического материала: игрушек, иллюстраций, предметов прикладного искусства, художественного слова, аудио- и видеокассет. Темы музыкальных занятий согласуются с программой логопедической коррекции.

Музыкальные занятия имеют особенности в построении и отборе репертуара. Прежде всего, это игровой материал:

- Игры со словом;
- Музыкально-дидактические игры;
- Игры с пением и хороводы;
- Игры на развитие ориентировки в пространстве;
- Игра на детских музыкальных инструментах (ударно-шумовых, мелодических, различных свистульках);
- Этюды и упражнения по психогимнастике.
- Упражнения, направленные на развитие основных движений; мелкой моторики рук (с предметами и без них); на активизацию внимания; на координацию движений;
- Танцевальные и плясовые движения.

Весь разученный двигательный материал используется в свободных плясках, хороводах с солистами, в переплясах, а также в плясках типа «Делай так!», «Зеркало». Очень продуктивны в работе игры и хороводы «с подсказкой». Например, поет Дед Мороз, а дети выполняют движения по тексту. К типичным хороводам следует относиться осторожно: этим детям трудно одновременно петь и выполнять большое количество танцевальных движений, поэтому целесообразно отбирать для работы такие, где нужно сначала петь, а потом двигаться (например, на проигрыш).

В процессе обучения пению рекомендуется использовать песни с простыми запоминающимися текстами, с повторами слов и слогов (га-га-га, тра-та-та, ти-ли ли). Очень хороши в работе песни с небольшими сольными партиями игрового содержания. Весь вокальный репертуар, по возможности, надо инсценировать с использованием атрибутов и элементов костюмов, отдавать предпочтение песням с логической последовательностью событий. По согласованию с логопедом на каждом музыкальном занятии давать распевки на автоматизацию звуков.

Для слушания музыки подбираются произведения эмоционально яркие, с понятными образами, в основном программные (имеющие конкретные названия), о которых легко высказываться, например, пьесы из «Детского альбома» П.И. Чайковского», но предпочтение необходимо отдавать вокальной музыке с понятной тематикой, вовлекая в процесс слушания как можно больше анализаторов. Например, слушание песни «Журавли», музыка Лившица: дети слушают стихотворение по теме, рассматривают иллюстрацию, подыгрывают на металлофонах вступление и заключение.

Детские музыкальные инструменты надо включать практически в каждое занятие. Их использование помогает в решении всех поставленных задач. Дети подыгрывают себе в песнях, свободных плясках, играх, инсценировках, в процессе слушания музыки.

Начинать и заканчивать музыкальное занятие, как и логопедическое, нужно с организационных упражнений (музыкальные и словесные задания).

В конце занятия необязательно утомлять детей подведением итога занятия, его анализом, а лучше эмоционально детей похвалить и выразить свою радость от общения с ними. Самое главное в каждом занятии – создать доброжелательную обстановку, расположить к себе детей и провести совместно время непринужденно, радостно и с пользой.

Результат ребенка должен быть строго индивидуален. Нельзя тянуть всех детей к какой-то условно-средней планке. Каждый взрослый – музыкальный руководитель, логопед, воспитатель – активные участники музыкального занятия во всех его частях и видах музыкальной деятельности, так как разучивание материала идет по твердой схеме: показ взрослого – совместные действия взрослого с ребенком – самостоятельное выполнение ребенком. Воспитатель – активный участник занятия, помощник музыкального руководителя.

Взаимодействие музыкального руководителя и учителя-логопеда в коррекционной работе

В группах компенсирующей направленности при построении системы коррекционной работы совместная деятельность специалистов спланирована так, что педагоги строят свою работу с ребёнком на основе общих педагогических принципов не обособленно, а дополняя и углубляя влияние каждого. Единый комплекс совместной коррекционно-педагогической работы, намеченный специалистами, направлен на формирование и развитие двигательных и речевых сфер. Содержание занятий, организация и методические приёмы определяются целями коррекционного обучения с учётом конкретных представлений и речевого опыта, накопленного детьми в процессе работы логопеда по разделам программы.

Все специалисты работают под руководством логопеда, который является организатором и координатором всей коррекционно-развивающей работы. В исправлении общего недоразвития речи у детей старшего дошкольного возраста большую роль играет взаимосвязь работы учителя - логопеда и музыкального руководителя.

Музыкальный руководитель осуществляет подбор и внедрение в повседневную жизнь ребёнка музыкотерапевтических произведений, что сводит к минимуму поведенческие и организационные проблемы, повышает работоспособность детей, стимулирует их внимание, память, мышление. На логоритмических занятиях совершенствуется общая и мелкая моторика, выразительность мимики, пластика движений, постановка дыхания, голоса, чувства ритма) просодическая сторона речи (темп, тембр, мелодику, логическое ударение, выразительность, сила голоса). По мере речевого развития ребёнка с ФФН усложняется лингвистический материал - от пропевания гласных звуков до участия детей в театрализованной деятельности, играх – драматизациях, инсценировках, музыкальных сказках.

2.8. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО.

К основным формам организации музыкально-художественной деятельности дошкольников в ДО относятся:

Образовательная деятельность:

- ✓ *типовые* (включает в себя все виды музыкальной деятельности детей: восприятие, исполнительство и творчество и подразумевает последовательное их чередование).
- ✓ *тематические* (отличается наличием интеграции, содержанием разных образовательных областей программы, различных видов деятельности, разных видов искусства, работающих на раскрытие в первую очередь идеи или темы, какого – либо явления, образа).
- ✓ *доминантная* (это занятие с одним преобладающим видом музыкальной деятельности. направленное на развитие какой-либо одной музыкальной способности детей (ладовое чувство, чувство ритма, звуковысотного слуха). В этом случае, оно может включать разные виды музыкальной деятельности, но при одном условии – каждая из них направлена на совершенствование доминирующей способности у ребенка).
- ✓ *индивидуальная* (проводится отдельно с ребенком). Для детей старшего дошкольного возраста организуется с целью совершенствования и развития музыкальных способностей, умений и навыков музыкального исполнительства;

Совместная музыкальная деятельность взрослых (музыкального руководителя, воспитателя) и детей в повседневной жизни ДОУ в разнообразии форм:

- совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;
- совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог – равноправные партнеры;
- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно- ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и др.).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Семейные праздники (это объединение семей воспитанников единым праздничным событием во взаимодействии со специалистами дошкольной организации для полноценного проживания детьми дошкольного детства);

Развлечения (в ДО проводится 1 раз в сезон, в группах – 2 раза в месяц) – форма занятия в ДОО, времяпрепровождение, доставляющее детям удовольствие);

События (отклик ДОО на события, праздники, происходящие в стране, в мире, в родном городе);

Досуги (время, не занятое ОД, средство разностороннего развития личности детей, занятия по увлечению);

Игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);

Самостоятельная музыкальная деятельность детей.

Взаимодействие с семьями детей.

Раздел «Слушание»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурной ОД; - на музыкальной ОД; - во время умывания - интеграция в другие образовательные области; - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх	Музыкальная ОД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Другая ОД; -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), Музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для Театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Открытые музыкальные занятия

- перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов		для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)
-----------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Раздел «Пение»

Формы работы

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
------------------	-------------------------------------------	------------------------------------	----------------------------------

Формы организации детей

<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
----------------------------------------	------------------------------------------------------	----------------------------------------	------------------------------------------------------

Использование пения: - на музыкальной ОД; - интеграция в другие образовательные области; - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	Музыкальная ОД; Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду	Создание условий Для самостоятельной Музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>Творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы.</p> <p>Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей.</p> <p>Музыкально-дидактические игры,</p> <p>Инсценирование песен, хороводов</p> <p>Музыкальное музицирование с песенной импровизацией</p> <p>Пение знакомых песен при Рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, Портретов композиторов, Предметов окружающей действительности</p> <p>Пение знакомых песен при Рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</p>	<p>Создание музея любимого композитора</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения детских музыкальных театров</p> <p>Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</p> <p>Создание совместных песенников.</p>
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые</i>

	<i>Индивидуальные</i>		<i>Индивидуальные</i>
<p>Использование музыкально-ритмических движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и физкультурной ОД; - на музыкальной ОД; - интеграция в другие образовательные области; - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх-на праздниках и развлечениях 	<p>Музыкальная ОД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением -Инсценирование песен -Развитие танцевально-игрового творчества - Празднование дней рождения 	<p>Создание условий для Самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов <p>Различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей Портреты композиторов. ТСО.</p> <p>Создание для детей игровых Творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера Придумывание простейших Танцевальных движений с воображаемыми предметами</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей.</p>

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей

Формы организации детей			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
<p>- на музыкальной ОД; - интеграция в другие образовательные области; - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях</p>	<p>Музыкальная ОД; Праздники, развлечения Музыка в Повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Культурно - досуговая деятельность</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов, инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании. Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце Детский ансамбль, оркестр Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых произведений</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Совместный ансамбль, оркестр</p>

Раздел «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальной ОД; - интеграция в другие образовательные области; - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<p>Музыкальная ОД Праздники, развлечения В повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Театрализованная деятельность - Игры - Празднование дней рождения 	<p>Создание условий для Самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок Придумывание простейших Танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров, танцевальных студий, выступлений.</p>

		Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр».	
--	--	------------------------------------------------------------------	--

Способы музыкального развития:

- ✓ Пение;
- ✓ Слушание музыки;
- ✓ Музыкально-ритмические движения;
- ✓ Музыкально-дидактические игры и игры с использованием ИКТ;
- ✓ Игра на музыкальных инструментах.

Методы музыкального развития:

Наглядный:

- ✓ Наглядно-зрительный - показ движений
- ✓ Наглядно-слуховой - слушание музыки

Словесный:

- ✓ объяснение
- ✓ пояснение
- ✓ указание
- ✓ беседа
- ✓ поэтическое слово
- ✓ вопросы
- ✓ убеждение
- ✓ замечания

Игровой:

- ✓ музыкальные игры
- ✓ игры-сказки

Практический:

- ✓ показ исполнительских приемов,
- ✓ упражнения (воспроизводящие и творческие)
- ✓ разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий

Метод проектов:

Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и др.

Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Федеральной программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- ✓ демонстрационные и раздаточные;
- ✓ визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; естественные и искусственные;
- ✓ реальные и виртуальные.

ДОО самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Федеральной программы.

2.9. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Культурно - досуговые мероприятия – неотъемлемая часть деятельности ДООУ. Организация праздников, развлечений, традиций способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Праздничные мероприятия - одна из наиболее эффективных форм педагогического воздействия на подрастающее поколение. В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе, культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Цель: развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.

В ДОО в воспитательно-образовательном процессе используются разнообразные традиционные мероприятия, праздники, события.

Перечень обязательных праздников в детском саду

Младшая группа (от 3 до 4 лет)	Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Старшая группа (от 5 до 6 лет)	Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)
Новый год	Новый год	Новый год	Новый год
23 февраля День защитника Отечества.	23 февраля День защитника Отечества.	23 февраля День защитника Отечества.	23 февраля День защитника Отечества.
8 марта	8 марта	8 марта	8 марта
		12 апреля (День космонавтики)	12 апреля (День космонавтики)

9 мая (День Победы)	9 мая (День Победы)	9 мая (День Победы)	9 мая (День Победы)
---------------------	---------------------	---------------------	---------------------

Праздники в детском саду при их грамотном проведении могут стать эффективным инструментом развития и воспитания детей.

Первое условие — разнообразие форматов. Для успешности мероприятия важно правильно выбрать формат в зависимости от смысла праздника, образовательных задач, возраста детей и пр. Существует большое разнообразие форматов праздников или мероприятий, связанных со знаменательными событиями:

- ✓ Концерт
- ✓ Квест
- ✓ Проект
- ✓ Образовательное событие
- ✓ Мастерилки
- ✓ Соревнования
- ✓ Выставка (перформанс)
- ✓ Спектакль
- ✓ Викторина
- ✓ Фестиваль
- ✓ Ярмарка
- ✓ Чаепитие и т.д.

Второе условие — участие родителей.

Вторым обязательным элементом является непосредственное участие родителей: дети сидят не отдельно, а вместе с родителями, педагоги устраивают конкурсы для родителей, просят подготовить детско-родительские выступления, родители участвуют в детских заданиях на импровизацию (то есть не отрепетированных заранее) и т.д.

Третье условие — поддержка детской инициативы.

Третье условие самое важное и значимое для детей – создание и конструирование праздника самими детьми. Для этого необходимо, чтобы основная инициатива исходила от детей, и дети сами с помощью воспитателя планировали и придумывали праздник — что там будет, во что наряжаться, кто будет выступать, как сделать костюмы и декорации (если нужно), кого пригласить, делать ли пригласительные билеты и т.д. При этом взрослый, участвуя в придумывании праздника вместе с детьми, не должен брать на себя руководящую роль — надо дать возможность детям проявить инициативу и помочь им реализовать задуманное.

Но при этом такие праздники как Новый год и День победы, должны быть, на наш взгляд, организованы в основном взрослыми. Первый, потому что Новый год — это волшебство, это радость, это подарки, это Дед Мороз и Снегурочка. А второй — потому что дети пока не могут до конца понять и прочувствовать этот праздник.

На основе традиционных событий, праздников, мероприятий построен перспективный план воспитательно-образовательной работы по музыкальному развитию на 2024 - 2025 учебный год.

2.10. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребенка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- ✓ самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;

свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;

- ✓ игры – импровизации и музыкальные игры;

- ✓ самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных

движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельность в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремление к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

- внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Критерий правильности действий педагога

Проявление детьми инициативы и самостоятельности в различных видах детской деятельности, проявление активной жизненной позиции, умения творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций.

2.11. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- ✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возраста;
- ✓ обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи. Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение **основных задач**:

- ✓ информирование родителей (законных представителей) и общественность относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства РФ, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- ✓ просвещение родителей, повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- ✓ способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- ✓ построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач; вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих **принципов**:

- приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;

- открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогическими работниками и родителями необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;

- взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей: при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей в интересах детей;

- индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей в совместное решение образовательных задач;

- возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями, прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий;

поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и/или индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

- ✓ Знакомство с семьей: встречи-знакомства, беседы.
- ✓ Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток.
- ✓ Знакомить родителей с возможностями ДО, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей (ДШИ).
- ✓ Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.
- ✓ Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в ДО, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и

танцевальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.

- ✓ Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.
- ✓ Оказание педагогической поддержки родителям в удаленном доступе, помощь в подборе актуальной информации, вовлечение родителей в продуктивное времяпровождение с детьми в домашних условиях (рекомендации музыкального руководителя в группе ДОУ в социальных сетях).
- ✓ Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.
- ✓ Взаимодействие музыкального руководителя с родителями (законными представителями) воспитанников планируется по годовому плану.

Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогическим работникам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

2.12. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с педагогическим коллективом ДО.

Качество реализации общеобразовательной программы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность» зависит от уровня профессиональной компетентности и музыкальной культуры педагогов, которые непосредственно общаются с детьми на протяжении всего времени их пребывания в ДО.

Направления взаимодействия музыкального руководителя с педагогическим коллективом ДОУ:

1. Ознакомление педагогов с теоретическими вопросами музыкального образования детей;
2. Разъяснение содержания и методов работы по музыкальному образованию детей в каждой возрастной группе;
3. Обсуждение сценариев праздников и развлечений;
4. Взаимодействие в изготовлении праздничного оформления, декораций, костюмов, в оформлении интерьера дошкольного образовательного учреждения к праздникам;
5. Взаимодействие в организации музыкальной развивающей предметно-пространственной среды ДО;
6. Оказание методической помощи педагогическому коллективу в решении задач музыкального образования детей;
7. Участие в педагогических советах ДО;
8. Взаимодействие с методистом ДО, инструктором по физической культуре, психологом.

Формы взаимодействия музыкального руководителя с педагогическим коллективом ДОУ:

- ✓ Индивидуальные и групповые консультации, в ходе которых обсуждаются вопросы индивидуальной работы с детьми; музыкально-воспитательная работа в группах;
- используемый на занятиях музыкальный репертуар; вопросы организации музыкальной развивающей предметно-пространственной среды ДО;
- ✓ Практические занятия педагогического коллектива, включающие разучивание музыкального репертуара, освоение и развитие музыкально-исполнительских умений педагогов;
- ✓ Проведение вечеров досугов и развлечений с последующим анализом и обсуждением с точки зрения взаимодействия всего педагогического коллектива в решении задач музыкального развития детей;
- ✓ Организация смотров-конкурсов, проектов музыкально-развивающей среды в ДО, в отдельно взятой группе;
- ✓ Совместная подготовка семинаров-практикумов по проблеме ценностного воспитания и развития ребенка-дошкольника средствами музыки; мастер – классы;
- ✓ Музыкальные гостиные и вечера встреч с музыкой, организованные в ДО;
- ✓ Тематические круглые столы;
- ✓ Совместное проектирование планов работы, их корректировка по мере решения общих задач;
- ✓ Совместное проектирование музыкально-образовательной среды в ДО, в группах;
- ✓ Предоставление доступа в закрытые группы социальных сетей для дублирования информации по музыкальному воспитанию детей для продуктивного взаимодействия родителей с детьми в домашних условиях;
- ✓ Совместное обсуждение результатов педагогической диагностики и индивидуальных музыкальных проявлений ребенка в условиях занятия и в повседневной жизнедеятельности;
- ✓ Взаимные консультации по использованию музыкального материала в образовательном процессе ДОУ, в решении разнообразных задач воспитания и развития.
- ✓ Взаимодействие музыкального руководителя и педагогического коллектива планируется по перспективно-календарному плану .

III. Организационный раздел

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Федеральной программы.

Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- ✓ признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- ✓ решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и др.), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные) занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- ✓ обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться);
- ✓ учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- ✓ создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально- личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и пр.;
- ✓ построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- ✓ индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

- ✓ совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- ✓ психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- ✓ вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- ✓ формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- ✓ непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- ✓ взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
- ✓ использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды в музыкальном зале ДО в контексте ФГОС

Федеральная программа не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за ДОО право самостоятельного проектирования РППС. В соответствии с ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы. РППС ДОО создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

РППС – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей.

РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

С учетом возможности реализации образовательной программы ДОО в различных организационных моделях и формах РППС должна соответствовать:

- ✓ требованиям ФГОС ДО;
- ✓ образовательной программе ДОО;
- ✓ материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- ✓ возрастным особенностям детей;
- ✓ воспитывающему характеру обучения детей в ДОО; требованиям безопасности и надежности.

Определяя наполняемость РППС, следует помнить о целостности образовательного процесса и включать необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС ДОО должна обеспечивать возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС должна быть:

- ✓ содержательно-насыщенной;
- ✓ трансформируемой;
- ✓ полифункциональной;
- ✓ доступной;
- ✓ безопасной.

РППС в ДОО должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно- вспомогательных сотрудников.

3.3. Материально-техническое обеспечение Федеральной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;
2. Выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590- 20, СанПиН 1.2.3685-21;
3. Выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;
4. Выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО.

Музыкальный зал оснащен необходимыми музыкальными инструментами и пособиями для полноценного развития детей: аудиоаппаратурой (музыкальным центром), фортепиано, современным нотным материалом, аудиокассетами, CD-дисками, пособиями и атрибутами, музыкальными игрушками и детскими музыкальными инструментами, музыкально-дидактическими играми, масками и костюмами для театральной деятельности. Имеется в наличии необходимый систематизированный дидактический, демонстрационный, раздаточный материал для обеспечения воспитательно-образовательного процесса.

3.4. Требования и показатели организации образовательного процесса

Музыкальные занятия проводятся во всех возрастных группах 2 раза в неделю.

Продолжительность занятий:

- ✓ во второй младшей группе – 15 минут,

- ✓ в средней группе – 20 минут,
- ✓ в разновозрастной группе – 20 минут,
- ✓ в старшей группе – 25 минут,
- ✓ в подготовительной группе 30 минут.

3.5. Федеральный календарный план воспитательной работы.

План является единым для ДОО.

ДОО вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия должны проводиться с учетом особенностей Программы и расписания праздников и развлечений в ДОУ, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

Январь

27 января: День снятия блокады Ленинграда;

День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцема) – День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка; 23 февраля: День защитника Отечества.

Март

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель

12 апреля: День космонавтики;

Май

1 мая: Праздник Весны и Труда; 9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России; 24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Июль

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

Сентябрь

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных; 5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата;

Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год.

3.6. Перечень оборудования и дидактического материала. Комплекс обеспечения музыкального образовательного процесса

Вид музыкальной деятельности	Учебно-методический комплекс	
1. Восприятие:	1. О.П. Радынова «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М., 1999. 2. О.П. Радынова. Конспекты занятий и развлечений в 12 частях (2-х томах). – М., 2000. 3. Портреты русских, татарских и зарубежных композиторов 4. Наглядно - иллюстративный материал: - сюжетные картины; - пейзажи (времена года); - комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаика-синтез»); 5. Ноутбук «Lenovo» - 1 шт. 6. Микшер – 1 шт. 7. Звуковая колонка (большая) – 2 шт. 8. Стойка под колонки большие – 2 шт. 9. Микрофоны проводные – 2 шт. 10. Стойка под проводные микрофоны – 2 шт. 11. Проектор – 1 шт. 12. Экран – 1 шт. 13. Фортепиано цифровое «Selviano» - 1 шт.	
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
2. Пение: музыкально-слуховые представления	«Птица и птенчики»; «Мишка и мышка»; «Чудесный мешочек»; «Курица и цыплята»; «Петушок большой и маленький»; «Угадай-ка»; «Кто как идет?»	«Музыкальное лото «До, ре, ми»; «Лестница»; «Угадай колокольчик»; «Повтори звуки», «Определи по ритму», «На чем играю?»; «Громкая и тихая музыка»; «Узнай какой инструмент».
- ладовое чувство	«Колпачки»; «Солнышко и тучка»; «Грустно-весело»	«Грустно-весело»; «Выполни задание»; «Слушаем внимательно».
- чувство ритма	«Прогулка»; «Что делают дети»; «Зайцы»	«Ритмическое эхо»; «Определи по ритму», «Ритмические минутки»; «Ритмические кубики».
Вид музыкальной деятельности	Наглядно-иллюстративный материал	

3. Музыкально-ритмические движения	1. А.Буренина «Ритмическая мозаика» 2. Т.Суворова «Танцевальная ритмика» 4 диска 3. гимнастические ленточки - 25 штук. 4. разноцветные платочки – 18 штук. 5. «осенние листочки», «весенние цветочки» - 25 штук. 5. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, Красная Шапочка, Буратино, Матрёшка, татарские костюмы – 6 шт. 6. Маски-шапочки: волк, лиса, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, петух.
4. Игра на ДМИ	Музыкальные инструменты: 1. Барабан с палочками – 20 шт. 2. Браслет на руку с 4-мя бубенчиками – 20 пар (40 шт.) 3. Бубен маленький – 10 шт. 4. Бубен средний – 10 шт. 5. Вертушка (шумовой инструмент) – 10 шт. 6. Гармошка детская – 1 шт. 7. Гитара – 1 шт. 8. Дудочка (маленькая в наборе) – 1 набор (4 шт.) 9. Звуковой молоток – 20 шт. 10. Кастаньеты деревянные (на резинках) – 20 пар (40 шт.) 11. Кастаньеты с ручкой – 20 шт. 12. Колокольчики – 4 шт. 13. Копытце (дерево) – 1 шт. 14. Деревянные ложки – 4 шт. 15. Металлофоны – 20 шт. 16. Румба (зеленая) – 1 шт. 17. Свистулька «Матрешка» - 1 шт. 18. Свистулька «Птичка» - 1 шт. 19. Треугольники – 4 шт. 20. Трещотка – 1 шт. 21. Флейта – 5 шт.

Перечень парциальных программ и технологий	1.«Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги» Е.О. Смирновой, Л.Н. Галигузовой;
---------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ol style="list-style-type: none"> 2. «Игровая методика обучения детей пению» О.В. Кацер; 3. «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной (программа по ритмической пластике); 4. «Музыкальные шедевры» О.П. Радыновой; 5. «Праздник каждый день» И.Новоскольцевой, И. Каплуновой; 6. «Топ-хлоп, малыши» Т.Сауко, А. Бурениной; 7. «Музыкальные обучалочки и развивалочки», «Пальчиковые игры» Е. и С. Железновых; 8. «Танцевальная ритмика» Т. Суворовой; 9. «Малыш» В.А. Петровой; 10. «Оркестр в детском саду» Л.Р. Меркуловой; 11. «Арттерапия» А. Лазарева; 12. «Шома бас» З.Г. Ибрагимовой; 13. «Я люблю Россию» Н.В. Нищевой, Ю.А. Кирилловой (программа по патриотическому и духовно – нравственному воспитанию детей старшего дошкольного возраста (с 5 до 7 лет) в соответствии с ФОП).
<p>Перечень комплексных программ</p>	<p>Программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Образовательная программа для детей дошкольного возраста (3-7 лет) разработана в соответствии с ФОП ДО и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ № 1028от 2511.2022года об утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования)). - «Воспитание и обучение в детском саду» - национально- региональный компонент программы, «Мэгариф» Нэшрияты, 2009. -Программа «Здравствуй» М.Л.Лазарев- Москва «Академия здоровья», 1997. -Программа по музыкально- ритмическому воспитанию детей 2-3 лет «Топ-хлоп, малыши» Т.Сауко, А.Буренина, Санкт- Петербург, 2001. -Программа по ритмической пластике для детей «Ритмическая мозаика» А.И.Буренина, Санкт- Петербург, 2000. -Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду / В.И. Логинова и др. – М.: Детство-Пресс, 2010.
	<ol style="list-style-type: none"> 1.Ветлугина Н.А. «Музыкальный букварь»,- Москва, 20001 2. Раевская Е.П., «Музыкально- двигательные упражнения в детском саду», Москва «Просвещение», 2001. 3. Вихарёва Г.В. «Песенка, звени!», «Детство- пресс», Санкт-Петербург, 2003. 4. Боромыкова О.С. «Коррекция речи и движения», «Детство- пресс», Санкт Петербург,2004. 5. Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н., «Музыка и движения» средняя группа М.П. 2001. 6.Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н., «Музыка и движения» старшая группа М.П. 2003. 7.Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н., «Музыка и движения» подготовительная группа М.П.2004. 8.Орлова Т.М., Бекина С.И., «Учите детей петь» средняя группа М.П. 2006. 9.Орлова Т.М., Бекина С.И., «Учите детей петь» старшая группа М.П. 2007. 10.Орлова Т.М., Бекина С.И., «Учите детей петь» подготовительная группа М.П. 2008.

	<p>11. Кононова Н.Г. «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» М.П.2000.</p> <p>12. Макшанцева Е.Д. «Скворушка» сборник музыкально- речевых игр для дошкольного возраста», АРКТИ-ИЛЕКСА М.2009.</p> <p>13. Захарова С.Н. «Праздники в детском саду» М. «Владос» 2000.</p> <p>14. Бодраченко И. «Музыкальные игры в детском саду» для детей 3-5 лет. М.2009.</p> <p>15. Ветлугина Н., Дзержинская И., Комиссарова Л., «Музыка в детском саду» старшая группа - М. «Музыка» 2006.</p> <p>16. Ветлугина Н. «Музыка в детском саду» средняя группа- М. «Музыка» 1980.</p> <p>17. Ветлугина Н., Дзержинская И., Комиссарова Л., «Музыка в детском саду» подготовительная группа - М. «Музыка» 2008.</p> <p>18. Ветлугина Н., Дзержинская И., Комиссарова Л., «Музыка в детском саду» 2 младшая группа- М. «Музыка» 2006.</p> <p>19. Карманенко Т.Н., Карманенко Ю.Г. «Кукольный театр- дошкольникам» -М.П. 1982.</p> <p>20. Гоголева М.Ю. «Логоритмика в детском саду» старшая подготовительная группы, Ярославль, 2006.</p> <p>21. Картушина М.Ю. «Логоритмические занятия в детском саду» М., 2005.</p> <p>22. Методическое обеспечение программы О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры»: О.П. Радынова</p> <p>23. «Музыкальное развитие детей» в двух частях. – М.: «Владос», 2007.</p> <p>24. «Мы слушаем музыку». Учебное пособие. Комплект из 6 аудиокассет с методическими рекомендациями (сост. О. П. Радынова). – М.: 2007.</p> <p>25. Методическое обеспечение технологии Е.Железновой</p> <p>26. Журнал «Справочник музыкального руководителя».</p> <p>27. Журнал «Музыкальная палитра»</p> <p>28. Журнал «Музыкальный руководитель».</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Учебно-методический комплект «Татарча сөйләшәбез» – «Говорим по-татарски»</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра с использованием учебно-методического комплекта «Татарча сөйләшәбез» “Говорим по-татарски» для детей старшего дошкольного возраста.</p> <p>«Учимся играть татарские народные мелодии».</p> <p>Дидактическая игра «Зур – кечкенә» – “Большой - маленький” 4-5 яшь.</p> <p>Дидактическая игра «Киемнәр» - “Одежда”5-6 яшь.</p> <p>Дидактическая игра «Бу кем? Бу нәрсә?» «Это кто? Это что?» 4-5 яшь.</p> <p>Дидактическая игра «Кем нәрсә ярата?» - «Кто что любит?» 5-6 яшь.</p> <p>Дидактическая игра «Портфельне тутыр»- «Собери портфель» 6-7 яшь</p> <p>Дидактическая игра «Ничә?»- «Сколько?» 6-7 яшь</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Папка “Музыкально – дидактические игры с использованием татарского музыкального репертуара. Папка “Игры народов Поволжья”. Папка «Внедрение национально-регионального компонента в воспитательно-образовательный процесс». Папка “Биография татарских композиторов” Диск с музыкальными произведениями татарских композиторов. Диск с татарским музыкальным репертуаром для музыкально- дидактических игр. Музыкально- дидактические игры с использованием татарского музыкального репертуара: - «Кояш һәм янгыр»; - «Жыр, бию, марш»; - «Тылсымлы партитуралар» - «Кем жырлый».</p>
Наглядно-иллюстративный материал	
	<ol style="list-style-type: none"> 1.Куклы в костюмах народов Поволжья; 2.Папка с символикой «Герб и Флаг Татарстана»; папка с символикой «Герб и Флаг РФ» 3. Тюбетейки –2 шт.; 4. Татарские костюмы для детей – 6 шт; 5. Танцевальные шарфы (для танца). 6. Наглядно-дидактическое пособие “Музыкальные инструменты”, “Музыкальные игры народов Поволжья”. 7.Татарские композиторы, писатели и поэты. 8.Город Набережные Челны (символика, Герб)
Перечень пособий	
	<ol style="list-style-type: none"> 1.Авторский сборник игровых песен «Солнышко в ладошках», 2023 год; 2.Авторский сборник детских песен «Музыкальный ручеек», 2024 год; 3. Т.Н. Девятова «Звук-волшебник», 2006 год; 4. С.Л. Слуцкая «Танцевальная мозаика», 2006 год; 5.К.В. Закирова «Күнел ачийк бергэләп» (бэйрәм иртәләре сценарийлары), 2003 год; 6. З.Г. Ибраһимова, Г.Р. Гыйләжетдинова, Ф.Ж. Жәләлетдинова. “Ясыяк матур түгәрәк” (“Шире круг”) Өченче китап (Книга третья), 2021 год; 7. И.Д. Скороходова. «Веселый хоровод». Праздники, развлечения и планы-конспекты музыкальных занятий в детском саду, 2010 год; 8. Л. Батыр-Болгари. Музыкаль әкиятләр «Жырлап узган жәй» («Музыкальные сказки»), 2009 год.

ЭРС:

З.Г. Ибраһимова, Г.Р. Гыйләжетдинова, Ф.Ж. Жәләлетдинова. Чәбәк-чәбәк итә ул. – Ладушки: Музыка в детском саду. Книга первая.
З.Г. Ибраһимова, Г.Р. Гыйләжетдинова, Ф.Ж. Жәләлетдинова. Вот как мы умеем - Күрсәт әле, үскәнем: Музыка в детском саду: Книга вторая
С.М. Сабирова. Жырлык, уйныйк, нәниләр! Сборник песен, игр для детей от 3 до 9 лет
Ф. Сафин. Жыр – гомер ул! Зурлар һәм балалар өчен жырлар.

Диагностическая карта развития музыкально-художественной деятельности для второй младшей группы №

№	Ф.И. ребенка	Начало года/ конец года	Слушание					Пение				Песенно е творчес тво	Музыкально-ритмические движения						Музыкально игровое и танцевальное творчество	Игра на детских музыкальных инструментах		Итог		
			Проявлять эмоциональную отзывчивость на произведения	Различать веселую и грустную музыку	Слушать музыкальные произведения до конца	Понимать характер музыки	Различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы-септими	Замечать изменения в силе звучания мелодии (громко-тихо)	Различать звучание муз. игрушек, детских музыкальных инструментов	Выразительно петь	Петь без напряжения в диапазоне "ре(ми) - ля(си)"		Чисто и ясно произносить слова	Передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно)	Петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю", и веселых мелодий на слог "ля-ля"	Маршировать вместе со всеми	Маршировать индивидуально	Бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку		Исполнять танцевальные движения: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.	Кружиться в парах		Выполнять прямой галоп	Двигаться ритмично и согласно темпу, характеру муз. произведения
1		Н.г																						
		К.г																						
2		Н.г																						
		К.г																						

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ: (2 младшая группа)

ВЫСОКИЙ. Проявляет интерес к разным видам музыкальной деятельности, стремится участвовать в ней, действует под музыку в соответствии с её настроением, обыгрывает музыкальные образы, подражает действиям взрослого под музыку; в процессе пения чётко произносит слова, пользуется певческим дыханием, чисто исполняет мелодию, ритмично двигается под музыку, ритмично топает, хлопает в ладоши под музыку, водит хороводы, участвует в музыкальных играх, правильно и выразительно исполняет все виды музыкально - ритмических движений; отвечает на вопросы по содержанию музыкального произведения. 3 балла

СРЕДНИЙ. Проявляет интерес к разным видам музыкальной деятельности, желание участвовать в ней неустойчивое; поёт и двигается под музыку недостаточно выразительно и технично, с помощью взрослого реагирует на изменения громкости, темпа и ритма музыки; водит хороводы, участвует в музыкальных играх; начинает внимательно слушать музыку, но затем отвлекается; затрудняется в ответах на вопросы по содержанию музыкального произведения. 2 балла

НИЗКИЙ. Не проявляет явного интереса к разным видам музыкальной деятельности, но включается по предложению взрослого и действует вместе с ним непродолжительное время; не умеет точно исполнить песню, движение; затрудняется в реагировании на изменения громкости, темпа и ритма музыки; невнимательно слушает музыку. 1 балл

Диагностическая карта развития музыкально-художественной деятельности для средней группы №

№	Ф.И. ребенка	Начало года/ конец года	Слушание					Пение					Песенное творчество	Музыкально-ритмические движения					Музыкально игровое и танцевальное творчество	Игра на детских музыкальных инструментах	Итог		
			Проявлять основы музыкальной культуры,	Узнавать знакомые произведения	Высказывать свои впечатления о прослушанном	Различать жанры в музыке (песня-танец-марш)	Замечать выразительные средства муз. произведения (тихо-громко, медленно-быстро)	Различать звуки по высоте (высокий-низкий в пределах)	Петь мелодию чисто, подвижно, согласованно (в пределах ре-си первой октавы)	Чётко произносить слова	Петь выразительно, передавая характер музыки	Петь с инструментальным сопровождением		Петь без инструментального сопровождения (с помощью воспитателя)	Отвечать на музыкальные вопросы ("как тебя зовут?", "что ты хочешь, кошечка?", "где ты?")	Выполнять прямой галоп/пружинку/подскоки	Двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах	Кружиться по одному\в парах				Выполнять простейшие перестроения (из круга вращательную и обратную)	Выполнять ходьбу (торжественная, спокойная, таинственная)
1		Н.г																					
		К.г																					
2		Н.г																					
		К.г																					

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ: (средняя группа)

ВЫСОКИЙ. Проявляет устойчивый интерес к разным видам музыкальной деятельности, внимательно и заинтересованно слушает музыку, самостоятельно рассуждает, отвечая на вопросы о содержании музыкального произведения, имеет осмысленные суждения; ярко передаёт музыкальные образы в музыкально- ритмических движениях и пении; техничен, ритмичен; играя на музыкальных инструментах, правильно осуществляет звукоизвлечение, выразителен, играет в ансамбле; использует усвоенное в свободной деятельности. 3 балла

СРЕДНИЙ. Проявляет ситуативный интерес ко всем видам музыкальной деятельности, может стараться при их выполнении; недостаточно внимательно и заинтересованно слушает музыку, с помощью взрослого замечает её настрой и кратко отражает в речи; стереотипно передаёт музыкальные образы в музыкально - ритмических движениях и пении; недостаточно техничен и ритмичен, хотя большинство движений освоил; не воспроизводит в пении интонационные обороты, нерационально использует дыхание; в игре на детских музыкальных инструментах не всегда достигает красоты звучания. 2 балла

НИЗКИЙ. Явный интерес к музыке не проявляет, но реагирует на новизну; по предложению взрослого участвует в музыкальной деятельности; невнимательно слушает музыку, не понимает характеристики музыкальных образов; с помощью взрослого отвечает на простые вопросы по содержанию музыкального произведения; в пении дыхание поверхностное, дикция нечёткая, неправильно передаёт мелодию; многие движения под музыку не освоены: невыразительные, неритмичные, не техничные; пытается играть в ансамбле, но не внимателен 1 балл

Диагностическая карта развития музыкально-художественной деятельности для старшей группы №

№	Ф.И. ребенка	Начало года/ конец года	Слушание			Пение				Песенное творчество	Музыкально-ритмические движения						Музыкально игровое и танцевальное творчество		Игра на детских музыкальных инструментах		Итог		
			Узнавать мелодии по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, кульминация)	Различать жанры муз. произведений (марш-танец-песня)	Различать звуки по высоте в пределах квинты	Различать звучание музыкальных	Петь лёгким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй	Брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами	Своевременно начинать и заканчивать песню, произносить отчетливо слова		Эмоционально передавать характер мелодии	Музыкальным сопровождением\ без музыкального	Сочинять мелодии различного характера	Импровизировать мелодии на заданный текст	Передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образные содержания	Свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения	Менять движения в соответствии с муз. фразами	выбрасывание ног вперед в прыжке, приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед,	Инсценировать песни	Придумывать движения к пляскам, танцам		Инсценировать содержание песен, хороводов	Исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах
1		Н.г																					
		К.г																					
2		Н.г																					
		К.г																					

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ: (старшая группа)

ВЫСОКИЙ. Проявляет устойчивый интерес к разным видам музыкальной деятельности, понимает и объясняет смену настроения в музыкальном произведении, динамику музыкального образа; выполняет движения качественно, самостоятельно, технично, ритмично, выразительно; пение выразительное, правильно пользуется дыханием, интонирует, дикция чёткая; творчески относится к исполнительству, создаёт выразительные оригинальные образы; овладел навыками культуры слушания; играет в ансамбле, чисто воспроизводя звучание, передаёт настроение; импровизирует в разных видах музыкальной деятельности; переносит навыки в самостоятельную деятельность. **3 балла**

СРЕДНИЙ. Проявляет интерес к разным видам музыкальной деятельности, с помощью взрослого объясняет смену настроения в музыкальном произведении; выполняет большинство движений качественно, самостоятельно, технично, ритмично; пение недостаточно выразительное, не всегда правильно пользуется дыханием, дикция может быть нечёткая; недостаточно творчески относится к исполнительству, создаёт в основном стереотипные образы; овладел основными навыками культуры слушания музыки; играет в ансамбле, достаточно чисто воспроизводя звучание; переносит отдельные навыки в самостоятельную деятельность. **2 балла**

НИЗКИЙ. Не проявляет выраженный интерес к разным видам музыкальной деятельности, даже с помощью взрослого существенно затрудняется в объяснении смены настроения в музыкальном произведении; даёт стереотипные или неправильные ответы; выполняет многие движения неправильно, не технично, не ритмично; пение невыразительное, не всегда пользуется правильно дыханием, дикция может быть нечеткая; не проявляет творчества к исполнительству; овладел отдельными навыками культуры слушания; затрудняется играть в ансамбле. **1 балл**

Диагностическая карта развития музыкально-художественной деятельности для подготовительной группы №

№	Ф.И. ребенка	Начало года/ конец года	Слушание				Пение		Песенное творчество		Музыкально-ритмические движения		Музыкально игровое и танцевальное творчество			Игра на детских музыкальных инструментах			Итого
			Эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера	Жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором исполняется	Мелодия Государственного гимна РФ и РТ	Восприятие звуков по высоте в пределах квинты-терции	Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него	исполнение песни, четко артикулировать при	Придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни	Импровизировать мелодии на заданную тему по образцу	ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное	Навыки танцевальных движений	Придумывать движения, отражающие содержание песни	Импровизировать под музыку, соответствующего характера	Находить способы передачи в движениях музыкальных образов	Владеть навыками игры на металлофоне, ударных инструментах, свирели	Владеть навыками игры на русских народных инструментах	Исполнять музыкальное произведение в оркестре	
1		Н.г																	
		К.г																	
2		Н.г																	
		К.г																	

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ: (подготовительная группа)

ВЫСОКИЙ. Проявляет устойчивый интерес к разным видам музыкальной деятельности, определяет жанр музыкального произведения, понимает и объясняет смену настроения в музыкальном произведении, стремится получать знания о композиторах и исполнителях; выполняет движения со сложным ритмическим рисунком качественно, самостоятельно, технично; пение выразительно, правильно пользуется дыханием, интонирует, дикция чёткая; творчески относится к исполнительству; владеет навыками культуры слушания, играет в ансамбле, чисто воспроизводя звучание; переносит навыки в свободную деятельность. **3 балла**

СРЕДНИЙ. Проявляет интерес к разным видам музыкальной деятельности, определяет жанр музыкального произведения, с помощью взрослого объясняет смену настроения в музыкальном произведении, а самостоятельно даёт односложные ответы; выполняет большинство движений качественно, самостоятельно, технично, ритмично, но не всегда выразительно; пение недостаточно выразительное, не всегда правильно пользуется дыханием, дикция может быть нечёткая; недостаточно творчески относится к исполнительству, создаёт в основном стереотипные образы; владеет основными навыками культуры слушания; играет в ансамбле, достаточно чисто воспроизводя звучание; переносит отдельные навыки в свободную деятельность. **2 балла**

НИЗКИЙ. Не проявляет выраженный интерес к разным видам музыкальной деятельности, даже с помощью взрослого затрудняется в объяснении смены настроения в музыкальном произведении, даёт стереотипные или неправильные ответы ; выполняет многие движения некачественно, ритмичность снижена; пение невыразительное, не всегда правильно пользуется дыханием, дикция может быть нечёткая; не проявляет творчества в исполнительстве; владеет отдельными навыками культуры слушания музыки, но отвлекаем; затрудняется играть в ансамбле; не самостоятелен в музыкальной деятельности. **1 балл**

Праздники и развлечения в ДОУ на 2024 – 2025 учебный год

№	Мероприятия	Сроки	Ответственные
1.	Музыкальные развлечения: «Праздник знаний» (старшие и подготовительные группы) «Осенняя сказка» (средние группы) «Краски осени» (вторые младшие группы)	Сентябрь	Шарипова Л.И., Аглямova Л.И., музыкальные руководители, Исмаилова А.Г., инструктор по ФК, воспитатели
2.	Праздничный концерт для старшего поколения «А в сердце молодость поет» (старшие и подготовительные группы) Музыкально – спортивное развлечение «Сөмбелә бэйрәме» (все группы)	Октябрь	Шарипова Л.И., Аглямova Л.И., музыкальные руководители, Исмаилова А.Г., инструктор по ФК, Салахова Л.Р., воспитатель по обучению детей родному языку, воспитатели
3.	Праздничный концерт для мам «Музыкальный букет для мам» (старшие и подготовительные группы) Спортивный праздник «Моя самая спортивная мама» (средние и вторые младшие группы)	Ноябрь	Шарипова Л.И., Аглямova Л.И., музыкальные руководители, Исмаилова А.Г., инструктор по ФК, воспитатели
4.	Новогодние утренники «В снежном царстве, морозном государстве» (все группы)	Декабрь	Шарипова Л.И., Аглямova Л.И., музыкальные руководители, воспитатели
5.	Игры – эстафеты: «Зимнее приключение в детском саду» (средние и вторые младшие группы) «Зимняя олимпиада» (старшие и подготовительные группы)	Январь	Исмаилова А.Г., инструктор по ФК, воспитатели
6.	Спортивно – музыкальное развлечение с папами «Армейские будни» (средние, старшие и подготовительные группы) «Международный день родного языка» (средние, старшие и подготовительные группы) «Масленица» (все группы)	Февраль	Шарипова Л.И., Аглямova Л.И., музыкальные руководители, Исмаилова А.Г., инструктор по ФК, Салахова Л.Р., воспитатель по обучению детей родному языку, воспитатели
7.	Музыкально – спортивный праздник: «Наш Друг - Светофор» (средние группы) «В гостях у Азбуки дорожных наук»		Тазова С.П., старший воспитатель сотрудник ГИБДД Шарипова Л.И., Аглямova Л.И.,

	(старшие и подготовительные группы)		музыкальные руководители, воспитатели
8.	Утренники, посвященные празднику 8 марта «Первый весенний праздник» (все группы) Татарский национальный праздник «Яз бэйрэме - Навруз» (старшие и подготовительные группы)	Март	Шарипова Л.И., Аглямова Л.И., музыкальные руководители Салахова Л.Р., воспитатель по обучению детей родному языку, воспитатели
9.	Веселые соревнования: «Становись-ка, народ, в весенний хоровод!» (вторые младшие группы) «День смеха!» (старшие и подготовительные группы) «Если очень захотеть можно в космос полететь» (средние, старшие и подготовительные группы)	Апрель	Шарипова Л.И., Аглямова Л.И., музыкальные руководители, Исмаилова А.Г., инструктор по ФК, воспитатели
10.	«День Победы помнят деды, знает каждый из внучат» (старшие и подготовительные группы) «До свиданья, детский сад, здравствуй, здравствуй, школа» (подготовительные группы) «Зарница» сборная команда детей	Май	Шарипова Л.И., Аглямова Л.И., музыкальные руководители, Исмаилова А.Г., инструктор по ФК, воспитатели

**План взаимодействия музыкального руководителя с родителями (законными представителями) воспитанников
на 2024 – 2025 учебный год**

Анкетирование родителей «Музыка в семейном воспитании».	В течение года	Музыкальный руководитель
Консультация «От природы музыкален каждый»	Октябрь	Музыкальный руководитель
Консультация «Развиваем музыкальный слух в домашних условиях»	Ноябрь	Музыкальный руководитель
Выступления на общих и групповых родительских собраниях во всех возрастных группах ДОУ	В течение года	Музыкальный руководитель
Консультация «Как распознать творчество в своем ребенке»	Декабрь	Музыкальный руководитель
Привлечение родителей к участию в утренниках и развлечениях, в конкурсах различных уровней, помощь с их стороны в изготовлении атрибутов, костюмов.	В течение года	Музыкальный руководитель
Индивидуальные беседы и консультации по вопросам музыкального воспитания и развития детей.	В течение года	Музыкальный руководитель
День открытых дверей.	Апрель	Музыкальный руководитель
Подготовка к Выпускному утреннику – организационные вопросы	Май	Музыкальный руководитель
Подготовка информационного материала по музыкальному воспитанию в родительские уголки групп: Оформление стенда: 1.«Музыка, которую полезно слушать» 2. «Детские музыкальные инструменты» 3. «Как создать музыкальный уголок в домашних условиях?»	В течение года	Музыкальный руководитель

Примерный перечень музыкальных произведений

От 3 до 4 лет:

Слушание. «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. народные;

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова;

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет:

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонькамурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»;

Песни.

Песни из авторского сборника игровых песен «Солнышко в ладошках» (логоритмическая песенка «Цветочек», артикуляционная гимнастика «Язычок и солнышко», песенка – шумелка «Каша», песня «Морская песенка»).

«Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филипченко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М.

Красева, сл. Н. Френкель;

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалецкого и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова;

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского;

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные;

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрейворобей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко;

От 5 лет до 6 лет:

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца,

сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка

Песни.

Песни из авторского сборника игровых песен «Солнышко в ладошках» (пальчиковая игра «Шапочка», песня «Лучики для солнышка», песня-игра «В синем океане кто живет?», «Лучики для солнышка»)

«Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

Песенное творчество

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канавы», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова;

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра сбубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона

От 6 лет до 7 лет:

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Пение

Песни из авторского сборника игровых песен «Солнышко в ладошках» («Я скажу тебе дружок: пока-пока!», «Шапочка»)

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котякоток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Братсолдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «До свиданья детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова;

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера;

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

Музыкальные игры

Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звонящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы

«Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

Пронумеровано, пронумеровано
и скреплено печатью

223/дети двусиды страниц
Заведующий МБДОУ

Детский сад №121 «Сабантуй»

Г.Р. Ахметзянова
Г.Р. Ахметзянова

